

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Geron Carlo

Pittore



In copertina, "Crocifisso" - 2007 - olio su tela - cm 50x70

Carlo Geron vive a Villa del Conte (Padova).

Pittore conosciuto ed affermato, le sue opere conquistano un vasto pubblico nazionale ed internazionale.

PENSIERO DELL'ARTISTA: "Amo definirmi "pittore di emozioni" in quanto traggo spunto per i miei avvenimenti reali, dai fatti e dalle notizie di cronaca che più mi colpiscono. Mi capita spesso di prendere immagini televisive che mi permettono di recepire sensazioni e di riportarle, a mio modo, sulla tela." L'a Geron.

Guarda il video delle opere di Carlo Geron

"... Apparizione a Medjugorje" - 2011



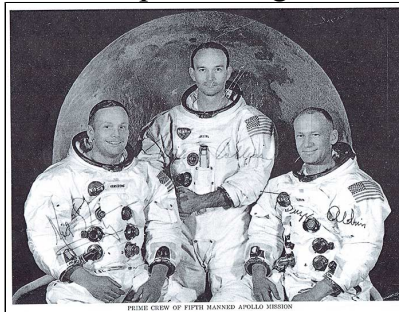
olio su tela - cm 50x70

L'arte pittorica di Carlo Geron si esprime attraverso una continua ed approfondita ricerca: la colorazione, i contrasti e tonalità forti rendono vitale ed espressivo il suo lavoro sia che si tratti di un paesaggio, di un ritratto o di una scena compositiva che cattura quotidianità ed immaginazione.

Carlo Geron è pittore innovativo, attraverso una scelta interessante delle tematiche ed una composizione prospettica variabile, interpreta emozioni profonde. Le opere trasmettono espressività differenti, sia attraverso una veduta o una composizione figurale rivelando sia l'aspetto culturale che l'essenza spirituale. La produzione pittorica di Carlo Geron trova collocazione dignitosa nel mondo dell'arte contemporanea, aggregando segnalazioni e premi di rilievo che segnano un percorso lungo e continuo verso un successo duraturo nel tempo.

Archivio Monografico dell'Arte

Carlo Geron "pittore degli astronauti"



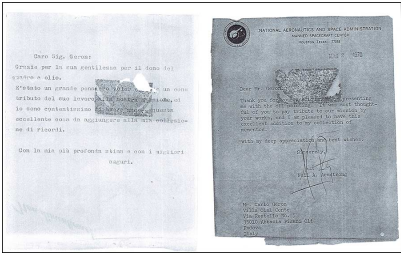
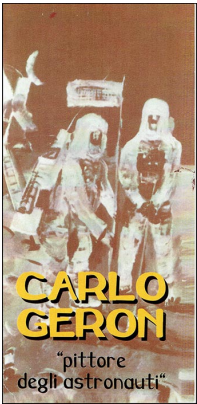
N. A. ARMSTRONG - M. COLLINS - E. E. ALDRIN, JR
hanno così testimoniato a Carlo Geron la propria ammirazione:

Dear Mr. Geron:

Thank you for your graciousness in presenting me with the oil painting. It was most thoughtful of you to

to our mission by your woorks, and I am pleased to have this excellent addition to my colleccion of mementc
deep appreciation and best wishes.

N A. ARMSTRONG - M. COLLINS - EE. A



"Africa" - 2009



olio su tela

"Martire per il dovere" - 2008



olio su tela - cm 50x70

Hanno scritto dell'artista Carlo Geron: E. E. Aldrin Jr. - Gerard Argelier - Neil A. Armstrong - Mariarosaria - Salvatore Bencivegna - Gorgio Bonaffini - Carlo Alberto Capilupi - Francesco Chetta - Elena Cicchetti - M Giulio Lion - Salvatore Russo - Roberto Tranchina - Imerio Venturini - Silvia Maione Morlotti, Archivio M dell'Arte Italiana.
Numerose testate giornalistiche hanno pubblicato le opere dell'artista Carlo Geron.

"Nevicata" - 2011



olio su tela - cm 50x70

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA

CARLO GERON

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Un'interpretazione figurativa di assoluto rigore stilistico e di gusto estetico raffinato, rendono la co dell'opera di Carlo Geron accattivante, nella materia pittorica si evidenziano note luminose che donan collocazione precisa creando tensioni dinamiche che rilevano la posizione dell'uomo moderno. Una pittura c sviluppo della società, Carlo Geron con determinazione racconta il vissuto dell'uomo: il tema principale del è la figura umana che interpreta con passione e determinazione descrivendone le emozioni profonde.

Le immagini figurative di Geron occupano tutta la superficie pittorica, il soggetto diventa protagoni dell'opera, rappresentato in un'inquadratura ravvicinata che ne descrive i minuziosi dettagli compositivi ed Dalle sue opere si evincono sentimenti profondi: dalla tristezza alla gioia, dalla sofferenza alla beat un'impostazione rigida e turbolenta ad una semplicità disarmante. Una pittura intensa che diventa critic sarcastica protesta universale dai significati allegorici connessi allo sviluppo economico. La pittura di Gerc altre ed innumerevoli tematiche: la bellezza di un paesaggio che si realizza attraverso la rappresentazione scelti e studiati con attenzione in una veste estetica che dona vitalità al luogo. Le opere diventano un v ricognizione nella creazione artistica che prende origine da paesaggi che si snodano attraverso luoghi di determinano le condizioni atmosferiche di particolari terre. Carlo Geron esprime sensazioni e stimoli generando una narrazione oggettiva di forte suggestione. I soggetti rappresentati sono carichi di significati, di luminescenze, guizzano di colori esprimendo, in senso autentico, l'esistenza dell'uomo moderno. Una pit e di continua ricerca interiore dove l'artista riscopre i valori nascosti della vita. Una fusione di realtà mater coglie la fisionomia di un soggetto trasferita con maestria sulla tela, tratti espressivi affascinanti e seducenti l'essenza spirituale di un individuo.

Carlo Geron cura nei dettagli la sua composizione, raffigura una serena contemplazione della natura man ritmo compositivo armonioso ed avvincente. Le opere sono esaltate da segni incisivi, da toni e mezzi toni, e luminosità che ne rivelano la sua padronanza tecnica, frutto di una costante sperimentazione pittorica. U talento che esprime la sua autentica passione per l'arte che diventa mezzo principale per esprimere la sua e mondo pur non distaccandosi da una realtà quotidiana. La pittura di Carlo Geron rispecchia le sue opinioni ambiti: morale, culturale, sociale e religioso. Una pittura romantica legata ai fatti di cronaca quotidiani rappr scenario della società odierna rappresenta dall'artista con intensità emotiva.

Silvia Maione Morlotti - Archivio Monografico dell'A

ANTOLOGIA CRITICA

"Mulini a vento" - 2009



olio su tela - cm 50x70

"Uno stile pittorico coerente, dai contorni ben marcati, mette in luce una tavolozza molto ricca ed assai mescolata. Il paesaggio fa da sfondo ad una serie di personaggi che lo abitano, reinventando il racconto e l'emozione della sua creatività."

Gera

"Nelle sue opere viene evocata la natura, equilibrata dal suo gesto e con la forza delle sue cromie, molto espressive e cariche di molteplici dimensioni. ... Lo stile pittorico dell'artista conferma la sua bravura nel ricomporre paesaggistici, dalle sfumature equilibrate con ottima ricerca del particolare. La sua creatività evoca il fulcro della sua composizione, dalle gestualità impressioniste e con essenziali tracce di poesia avvolgente ed armoniosa."

Mariarosaria

"... Certe colorizzazioni hanno la forza dell'espressività, riescono a portare fuori dalla figurazione ogni cosa, dall'intimità, trasmettendo un caldo senso di fiducia e di amore nella vita, e una pittura impegnata; Geron come artista non assiste passivamente alla brutalità, alle farneticazioni, al cieco parossismo consumistico che lo circonda, egli sente con sincera e spontanea sensibilità che in tutto vi è un'umanità che emerge e che porta alla luce nelle sue opere."

Salvatore]

"Una pittura tonale di contenuto espressionistico ... di Geron mi piacciono i toni caldi che dominano la composizione. Notevoli il colore rosso, il blu e i neri delle ampie stesure."

C. Alber

"Isola di San Giorgio - Venezia" - 2008 - collezione privata



olio su tela - cm 50x70

"La sua pittura ci propone una realtà vissuta con sensibilità, densa di poetiche emozioni, felice nella resa"

nell'articolazione cromatica. C'è un'accurata e misurata estrinsecazione di una natura osservata e colta intuitivo, non compromesso da mode e preconcetti."

Dott.sa Eler

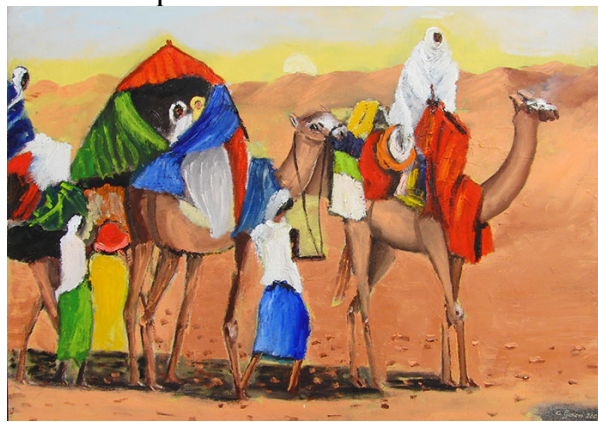
"La pittura di Geron si muove entro una sfera tutta personale, lontana sia dalla pittura tradizionale che dall'astrattismo vano e decorativo contemporaneo. Essa si origina da una profonda e mite elaborazione di problemi, i più attuali e drammatici del nostro tempo, tradotti in forme ed immagini che superano la contingenza per attingere valore universale. E' una pittura spontanea: espressione di una forte e singolare personalità".
Imeri

"Doccia alla sorgente" - 2005



olio su tela

"Capanna nel deserto" - 2003



olio su tela - cm 50x70

Carlo Geron dal 1965 partecipa a numerose mostre collettive e personali, nazionali e internazionali, ottenendo ampi riconoscimenti. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, sono presenti in numerosi annuari d'arte, riviste e cataloghi.

"Venezia" - 2000 - collezione privata



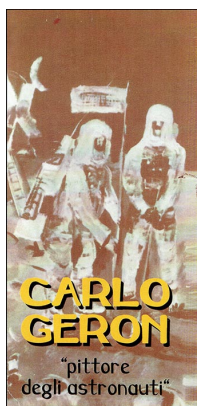
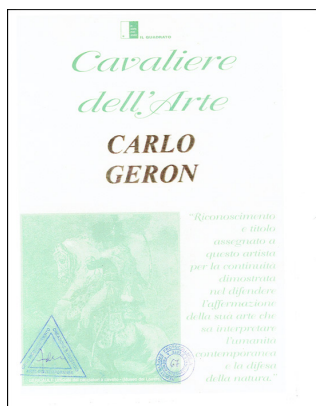
olio su tela - cm 60x100

Le opere dell'artista Carlo Geron sono pubblicate su l'annuario Avanguardie Artistiche, anno 2012



Premi ed onorificenze:





- L'artista Carlo Geron riceve l'Oscar per le arti visive, Montecarlo 2011. Il conferimento è stato promosso Gallery, in collaborazione con critici e galleristi italiani ed esteri.

"Il sorgere dell'alba" - 2005



olio su tela - cm 50x60

"La filatura" - 1999



olio su tela - cm 50x70

Tutte le Opere dell'artista Carlo Geron catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio M dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

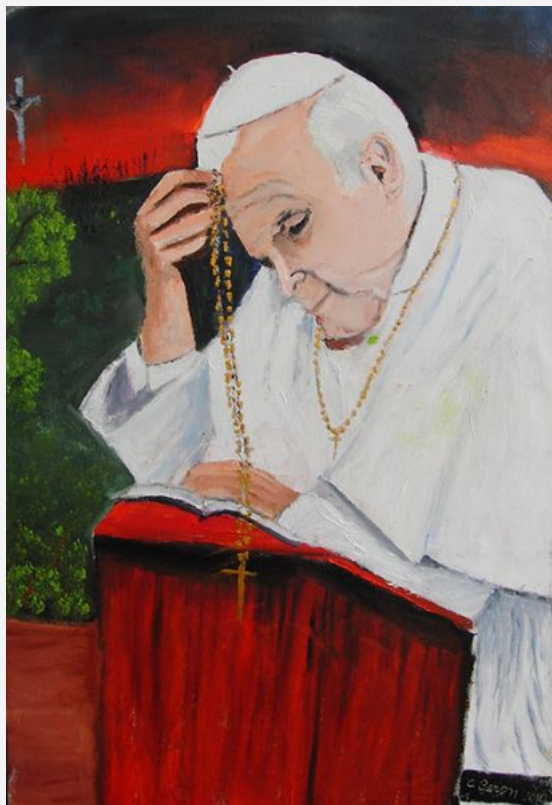
"Crocifisso" - 2007 - olio su tela - cm 50x70



"Cena contadina" - 1999 - olio su tela - cm 40x60



"Papa Wojtila" - 2010 - olio su tela - cm 50x70



"Tragedia in Afganistan" - 2006 - olio su tela - cm 50x70



"Natura morta" - 2000 - olio su tela - cm 50x70



"Casa Natia" - 2011 - olio su tela - cm 50x70



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Tragedia in Afganistan" - 2006 - olio su tela - cm 50x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net