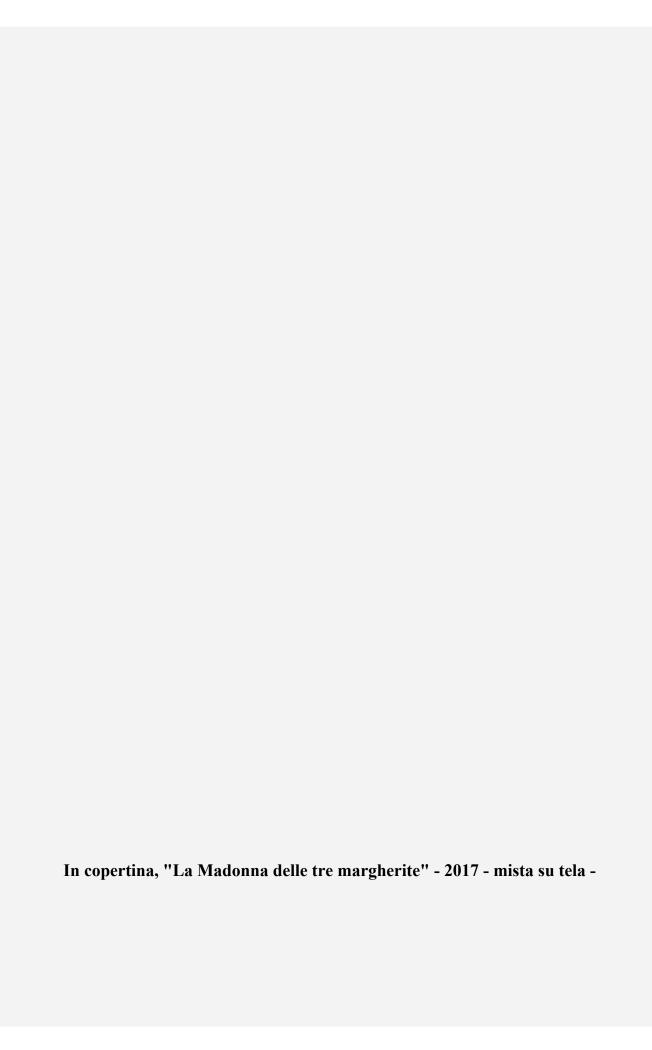


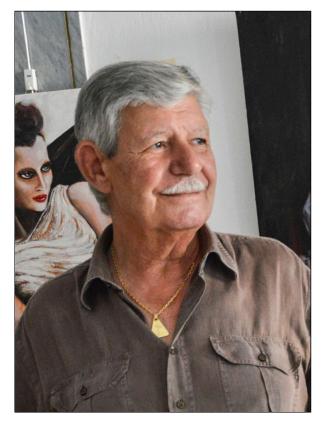
Testa Roberto

Pittore





25 luglio 2023 - Addio a Roberto Testa, il pittore di Canzo (CO), presidente della Filodrammatica Canzese. Nato a Milano, Testa ha sempre dipinto, un dono ereditato dal padre Peppino, anche lui pittore. Innamorato Canzo, era molto attivo nella vita sociale e culturale, apprezzato da tutti per il suo impegno e la sua disponib anni il pittore organizzava l'iniziativa 'Facce regalate', una mostra di opere d'arte con i ritratti dei concittato regalava, dopo l'esposizione, in occasione del Natale.



Ogni opera di Roberto Testa narra una storia coerente e attenta alle vicende del mondo; a volte con iror sensualità e più ancora con una forte connotazione di una fede ritrovata e rinnovata. Anche nell'uso del rivela un artista atipico, capace di miscelazioni assolutamente originali.

Ogni Canzese d'origine può ritrovare nei dipinti di Roberto Testa paesaggi e zone proprie. Le colorazioni mi gusto dell'artista, il cambio delle stagioni è puramente personale in quanto lo stesso pittore afferma che non i la neve è Inverno ed il sole è Estate: è questo un fattore puramente emozionale che si può trasmettere attrave L'artista Roberto Testa partecipa alla vita artistica esponendo le sue opere in numerose personali, principalmente nella sua città natale dove è apprezzato da un vasto pubblico.

Riceve premi e lusinghieri apprezzamenti dalla critica e dalla stampa. Numerose sue opere fanno part collezioni pubbliche e private.

Guarda il video delle opere di Roberto Testa pubblicato su youtube.

Roberto Testa dipinge da sempre, parlando della sua vita d'infanzia ricorda con commozione il regalo ricevo Peppino (a sua volta pittore): una cassetta con pennelli, tele e colori.

Frequenta il Liceo artistico Cimabue ed infine l'Accademia di Brera sotto la guida del Professor Giuseppe C Dal suo primo lavoro nell'ambito dei cartoni animati svolge, anocora oggi, compiti legati al settore della creativa.

Il pittore Roberto Testa lavora ad una tela che raffigura "La Madonna dell'accoglienza" una Madonna di co un Gesù nero; sullo sfondo tipico del parco del Lago del Segrino (Como).

Lo scrittore Claudio Calzana commenta i 'ritratti' eseguiti dall'artista Roberto Testa (per visualizzarli a 'critiche' dell'artista).

Roberto Testa è consulente di un'importante azienda di comunicazione a Milano, è responsabile creativo pubblicità 'Motore Adv' di Bovisio Masciago (MI).

<u>L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana</u> collabora con Roberto Testa in partnerschip con <u>Laser Grafica</u>: realizzano monografie, cataloghi, brochure e stampe d'arte, anche in piccole quantità grazie alla stampa di generazione. Per saperne di più clicca qui: <u>Lasergrafica.it</u>



mista su tela

"Impressione della prima neve a S. Primo, visto dalla finestra del mio studio" - 2015



mista su tela - tecnica guache



mista su tela

"Verzetta Cece" opera ispirata ad un personaggio del romanzo di Vitali "Le Belle CECE".



mista su tela

"L'ultimo Natale del Merlcan (Canzo)" - 2011



mista su tela - cm 50x80

"La ragazza che danzava per Mao" Si tratta di uno studio realizzato per la copertina di un romanzo di Qiu Xiaolong



"Rivoluzione culturale" - 2012



olio su tela - cm 50x70

"Il teatro dell'arte" - 2011



mista - cm 70x50

"Seduzione 2"



mista - cm 50x60

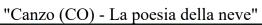


mista su tela - cm 40x50

"Pas De Deux" - 2011



olio su tela - cm 60x50





mista su tela

<u>Hanno parlato dell'artista Roberto Testa</u> numerose testate giornalistiche, annuari d'arte, galleristi, giorn segnaliamo:

Stefania Briccola - Claudio Calzana - Alberto Chiappani - Laura Levi Cohen - Gino Sirni - Archivio Monog Italiana.

"Dita specchio, specchio delle mie brame"

mista su tela - cm 50x60

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

in occasione della mostra personale 'Io e il mio doppio' presso il Teatro Sociale di Canzo (CO) dal 03 al 18 agosto 2013

Roberto Testa pittore dalle grandi capacità tecniche, sorprendente per la scelta dei suoi soggetti. Due seguono il suo talento creativo: il paesaggio e la figura umana. La competenza di disegnare il mondo comontagne, abitazioni e vicoli che rappresentano la sua città natale: Canzo. Elementi paesistici circondati controle con viene mai concepito dall'artista come elemento accessorio ma è sentito ed espresso come capace di rammentare emozioni e donare un'estetica affascinante che rappresenta il vero.

Altrettanto bravo e curioso l'artista nel momento in cui affronta la tematica femminile che diviene figura po di scuotere il torpore e di alterare la fantasia. La donna che da secoli è oggetto dell'arte è stata rappresenta come santa, come donna, come amante, come diavolo ma per il pittore è innanzitutto forma, la donna è i dimensione umana, il segno della figurazione di tutti i tempi, simbolo di profondità e di intelligenza : l'artist forma della donna il giudizio estetico dell'arte

Roberto Testa realizza un archetipo di bellezza fisica femminile non idealizzata ed irreale, ma uno splendo trasmettono magistralmente le sensazioni dell'attesa e di un'eccitazione sessuale poetica che si allontana volgari.

Donne irruenti e decise ma anche placide dalle forme ben tornite e dagli sguardi profondi che incarnano il presensazioni e fremiti, immagini di grande effetto esprimono concetti reali e non trascurano minuziosi dettagli muovono con grande agilità. La mano dell'artista Testa si riconosce fin dalla stesura disegnativa, una so ricco tonalismo fa emergere la vibrazione atmosferica in cui si svolge l'evento, gestualità assolutamente esprimere sensazioni ed emozioni dell'attimo rappresentato.

Il compito di Roberto Testa è esprimere il piacere privato di momenti intimi, sceglie la donna, non co bellezza ma, come emblema di sensualità, scelta ardita e complessa per l'autore che interpreta questa simbol personale per comprendere ogni angolo della fantasia umana.

Archivio Monografico dell'Arte Italiar



olio su tela - cm 60x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

in occasione della mostra personale 'Canzo Amore Mio' presso la Società Operaia di Canzo (Ct dal 28 luglio al 5 agosto 2012

D'impronta fondamentalmente verista la pittura di Roberto Testa cattura affascinanti vicoli e scorci della si valida padronanza disegnativa ed una robusta elaborazione del tessuto cromatico conferiscono alle opera accenni poetici. Roberto Testa racconta luoghi e vicoli che si insediano sulla tela: un labirinto in cui l'osserv per viverne le atmosfere e le essenze.

Roberto Testa è anche un grande interprete della figura umana, di cui descrive significativi momenti c soprattutto, il desiderio che l'attraversa. La materia pittorica di Roberto Testa dà corpo alle sue figure, dinamiche e sensuali. Le sue figure, quasi mai colte in viso, parlano con il corpo e riescono a raggiung intimo dell'osservatore, liberando a volte le più recondite aspirazioni e i più nascosti desideri.

L'artista Testa sperimenta potenzialità sia fisiche sia psichiche, che permettono alle sue figure di trasmett potere di seduzione.

Archivio Monografico dell'Arte Italia



mista su tela - cm 40x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

"Roberto Testa, artista di ottima preparazione tecnica, possiede un suo mondo figurativo determinato dall' un gusto particolare; evidenzia modulazioni cromatiche che conferiscono al soggetto una sobria eleg manifesta caratteristiche rilevanti sperimentando ritratti, paesaggi, composizioni di ambienti che atmosferiche affascinanti e sensuali. ...

.. Una visione del corpo femminile che nasce da concezioni di ideale bellezza ispirate a leggi armo movimenti, dettagli amplificano il sentimento del soggetto rappresentato dall'artista.

Una corrispondenza fra immagine ed emozione acquisita da una ricerca approfondita, un incontro poetico che affiora con sostanza evocativa in ogni realizzazione artistica.

Roberto Testa possiede convincenti stimoli creativi che colgono fisionomia ed espressività, l'artista affid valori espressivi che intendono raccontare, immaginare mediante tocchi fermi e decisi, modulazioni luminosi. ..

Tutta la pittura di Roberto Testa rispecchia un legame conciso verso il fascino del suo paese, elemento spess che denota sostanza e sentimento. Nell'esperienza figurativa un percorso a cui Testa affida molta concentra momenti caratteristici, intraprende attimi specifici che riflettono sulla qualità dell'emozione umana. Pitto personalità, proteso sempre alla ricerca che conserva una sua poesia ricca di concezioni spirituali."

Archivio Monografico dell'Arte Italia



mista - cm 40x50

ANTOLOGIA CRITICA

"... Roberto Testa, è in pittore figurativo nel più ampio senso del termine. La sua tecnica è rigorosa, dipinge ottenere quegli effetti di liquidità cromatiche che al di là dei soggetti, siano paesaggi, strade o figure, lo fai immediatamente."

ARTES - Milano,





mista su tela

".. Roberto Testa si esprime in pittura ... con colori aspri, con segni precisi, con sapienza pittorica che denot pratica di fotografia, in un clima sempre allucinato e allucinante. Testa dona immagine e forma a incubi sep memoria, legati quasi sempre a strumenti della tecnologia contemporanea. Persino quando dipins l'ambientazione è fantascientifica: un bosco di inverno con un corso d'acqua immota, specchiando l'immagii giganteggia, proiettato su un enorme schermo. E come se non bastasse l'effetto spaesante il viso porta tracma segni di mattoni che compongono un muro sbrecciato. Lo sguardo appare sereno su questo insieme di apparente..."

"Studio in nero e rosso"



mista su tela

"Autodefinendosi un pittore puramente realista è chiaro che rispetta l'immagine nel suo contesto, ma è altre gioca molto sulle ombre e sulle luci che possono catturare una particolare attenzione. Un quadro non può fotografia per destare emozioni ma è proprio nel creare ombre, forse inesistenti, secondo una tecnica puran luci per dare spessore simbolico ad un semplice vicolo, agli argini di un ruscello, così come ad un paesa infatti un biancore può risultare piatto senza una pennellata additiva d'istinto creativo.

.. Osserviamo con la spiegazione del pittore un quadro particolare che si intitola 'l'appuntamento', quest visione di un viale alberato, probabilmente nella stagione estiva con luci già accese di notte e due automobili illuminati che si incontrano pur essendo lontane una dall'altra, ma fanno presumere ad un incontro. L'appil realismo e la capacità di notare un particolare, se pur minimo, che non sconvolge la scena, ma può far sca ed emozioni che vanno al di là della prima impressione, sono anche queste le basi per poter apprezzare i que Testa che sanno parlare del 'silenzio' sia nei paesaggi che nei ritratti di attimi di vita."

La



mista su tela

"Suggestioni del reale e visioni oniriche convivono nei quadri di Roberto Testa ... Il ciclo bretone vede al ce rosse» dove i calzari femminili sul piano di una scalinata diventano il pretesto, per immortalare le onde imp di Bretagna con le sue atmosfere decisamente romantiche."

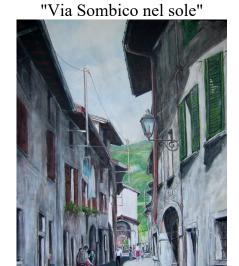
Stefania Briccola - La provinc



mista su tela

"... La rivelazione visiva sembra contemplare aspetti interiori agitati tra pacata ironia intellettuale e umane a presenta oggetti e situazioni prossime alla comune abitudine, filtrandoli con modificatrice ottica poetica, pizzico di gusto mistificatorio. ... Sono constatabili nell'opera di Roberto Testa i requisiti ideografici e cron ad identificare un lavoro di ricerca esprimente impegno di intenzioni e capacità di comunicazione, obbliga una fertile operazione creativa. .."

Al



mista su tela

"... Non potevano mancare le opere dedicate a Canzo (CO), che declinano un lessico rarefatto di luci e c luoghi simbolo del paese ... Anche il parco del lago del Segrino è stato ripreso a dovere nelle varie stagio colori diversi e l'armonia della natura."

Stefania Briccola – La provinc



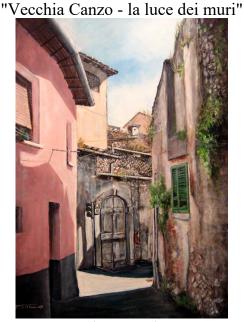
mista su tela

".. Le opere sono l'esemplificazione di una filosofia 'creativa' che non punta tanto a stupire quanto piuttost ogni quadro, infatti, costituisce una sorta di immagine sublimata di ciò che veramente c'è nella realtà. L'enia a volte l'apparenza drammatica, si amalgamano e si scompongono continuamente, salvo poi estrinseca assoluta originalità capaci anche di veicolare l'origine cristiana di cui queste opere, tra passato e pre portatrici."



mista su tela

".. Nel commentare la pittura di Roberto Testa occorre sottolineare come si tratti di un artista atipico. Certar supportato da una tecnica brillante, ma quello che lo rende innovativo, nel panorama della pittura contempo da un manierismo esasperato, è il modo di raccontare le cose piccole e grandi che tutti hanno sotto gli occhi non c'è modo – e forse neppure volontà – di riconoscere."



mista su tela

"... La mostra di Roberto Testa .. dove emozioni e ricordi compongono la trama dello scorrere del tempo ne pittura. L'artista ritrae la poesia del quotidiano negli scorci del paese in Brianza tra stradine, vecchi cortili, i riprodotte con minuziosa fedeltà. Nei dipinti ad acrilico su tela esposti al salone della Società operaia si rico dedicata a San Miro, immersa nel candore della neve, e si colgono scene di vita rurale come la raffigurazion mentre falcia l'erba ... La pittura di Roberto Testa sublima nella figurazione atmosfere e ricordi, alterna diversi come il sacro e il surreale. ...

Nella serie di enigmi pittorici che giocano su realtà e apparenza spiccano «La ladra» e «L'attesa» per la v della notte dove non manca lo scenario lariano. Qualche indizio rivela il messaggio nascosto dietro sapienti Da notare l'albero della vita contrapposto ai segni di decadenza visibili nei dettagli del balcone e che dir senza tempo dell'amante."

Stefania Briccola – La provinc



mista su tela

LO SCRITTORE CLAUDIO CALZANA COMMENTA I RITRATTI ESEGUITI DALL'ARTIS ROBERTO TESTA

"Claudio Calzana - Sorriso per Sorriso"



".. Ecco .. il primo dei due ritratti a me dedicati da Roberto Testa. Con titolo 'Sorriso per sorriso' e riferimento al titolo del mio libro. E' un primo piano con tanto di sorriso nel quale mi riconosco per intenzione. Un sorriso non del tutto esplicito, un pochino trattenuto, non del tutto lasciato andare, come è nel mia indole. .. A voi il giudizio sul ritratto, a me il grazie di cuore a Roberto e alla sua arte."

Claudio Calzana -

"Claudio Calzana" - Transfert temporale dello scrittore



"Il secondo ritratto 'Transfert temporale dello scrittore', mi si vede di fianco, mani in tasca, con un treno de Anzi sono più treni, diversi tra loro, riferiti a epoche tra loro lontane. Come per il primo ritratto, anche in que chiaro riferimento al mio romanzo, al fatto che 'il sorriso del conte' è scandito su diversi piani tempora compare il profilo di una città, il tutto inserito in un ambiente liquido, in parte surreale. Vi devo dire che ric quadri, due ritratti, è davvero una gran bella emozione. Dovevo proprio scrivere un libro, e incontrare un

affettuoso come Roberto Testa per provare tanto.

Proprio vero che il rapporto con i lettori riserva increduli sorprese. Un gesto come quello di Roberto Tes volta di più quanto sia magico il rapporto tra chi scrive e chi legge. Si aprono delle porte, delle opportunità i immaginate. Che questo nuovo mondo sia stato aperto, tracciato dalla scrittura, è segno che le parole contai e peso, per chi le sa ascoltare. .."

Claudio Calzana -

"Crisi energetica anni 70" - 2011



olio su tela - cm. 60x50



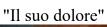


mista su tela

"Patchwork"



mista su tela





mista su tela

"L'attesa"



mista su tela

"Bimba"



"Incongruenza"



mista su tela

Ritratto di Michele Maione



tempera su cartoncino 'Cotton 50% di Fabbriano'

L'artista Roberto Testa ha partecipato alla vita artistica esponendo le sue opere in numerose personali, principalmente nella sua città natale dove è apprezzato da un vasto pubblico.

Ha ricevuto premi e lusinghieri apprezzamenti dalla critica e dalla stampa. Numerose sue opere fanno par collezioni pubbliche e private.

Opere di Roberto Testa, si trovano in numerose collezioni private, segnaliamo:

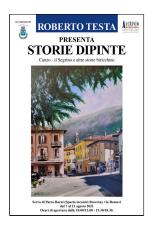
- 'Duccio Langs', Presidente della OPUS Proclama Spa.
- 'Claudio Calzana', autore del romanzo "Il Sorriso del Conte".

<u>Altre opere dell'artista Testa sono visibili presso</u>: Il Comune di Canzo (CO), nel Palazzo del Municipio - nella Sagrestia della Chiesa di Canzo - nella Cappe riposo - nella sede del SoS - nella sede dei Pompieri - nella sede degli Alpini (il quadro ispirato al canto " cime", molto amato dalle penne nere).

2021 - CANZO (CO)

Personale dell'artista Roberto Testa

"Storie dipinte - Canzo - il Segrino e altre storie birichine" Serra di Parco Barni (Spazio incontro Raverta) Via Roma, 6 07/21 agosto 2021 - orari: 10:00/12:00 - 15:30/18:30

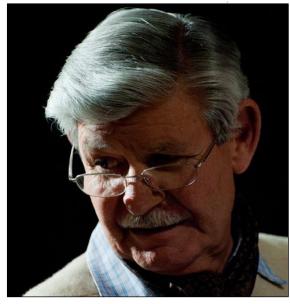








L'artista Roberto Testa



- COLOGNOLA AI COLLI (VR) Sabato 3 ottobre 2020 ore 20,30 anteprima del concept "NON FI FAVOLE" (LIETO FINE CERCASI) presso il Palasport di Colognola (VR). Trailer: https://www.youtube.com/channel/UCP0evF0blHiUcS423oeo6Xw
Informazioni per l'artista: https://www.youtube.com/watch?v=odkwM2kv0_M pubblicate le opere di ROBEl Una scrittrice e un artista si incontrano nei sogni, prima che nella vita. Con musica, video e brevi testi, s importanti tappe dell'evoluzione della protagonista, attraverso i suoi sogni e i suoi desideri, che porteranno a senso nelle "Altre dimensioni."

Canzoni e testi di questo progetto, grazie alla prestigiosa collaborazione con il portale <u>arteitaliana.org</u> (<u>pres Maione</u>), daranno impulso a realizzazioni pittoriche che costituiranno lo sfondo artistico per questa oniri d'arte, di letteratura e di poesia.

INTERPRETE VOCALE: MARGHERITA PISANI.

TESTI, MUSICHE E ARRANGIAMENTI DI: ADOLFO ZIZZA.

VIDEOCLIP GIRATI E DIRETTI DA: ALESSANDRO OLIVIERI e EDOARDO DE LUCA.

VOCAL BACKGROUDS E INTERMEZZO: CORO FEMMINILE CARILLON DIRETTO DA CATERIN. MOVIMENTI COREOGRAFICI: FRANCESCO COLOMBINI.

Da ottobre 2020 la prima canzone fruibile anche sui servizi di streaming musicale.



Mostre, anno 2020:

- CANZO (CO) - Dalla provincia di Como con le opere di Roberto Testa un ponte con la Cina a Wuhan. S 2020 si aprirà, a Canzo presso la serra del Parco Barni "Spazio incontri Raverta" con il patrocinio del Comu di pittura dell'artista Roberto Testa dal titolo "STORIE DIPINTE" In questa occasione, oltre alle opere de territorio, l'artista presenterà molte opere nuove, realizzate nel periodo compreso tra febbraio e giugno 2 narrano di pensieri, ricordi e stati emozionali vissuti leggendo un libro o una poesia.



"La condizione umana" - 2020



mista su tela

Mostre, anno 2017:

- CANZO (Como) "Estate d'Arte 2017" tre personali di tre diversi pittori:

Palazzo Tentorio: "Sogno di colore acceso" espone Walter Pozzato.

Serra di Parco Barni: "Gli occhi della fanciulle in fiore" espone Daniela Porro.

Salone della Società Operaia: (per gentile concessione del presidente Giovanni Fusi) "Tra sacro e pro di Roberto Testa.



- ERBA (COMO) -

Mostra personale di Roberto Testa

"Donne" inaugurazione sabato 10 giugno 2017 ore 18.00 presso Ottica Pontiggia, P.zza Vittorio Veneto 14, 1



Mostre, anno 2016:

- CANZO (COMO) CITTADELLA DELL'ARTE 4[^] edizione ESTATE 2016: agosto

"6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 artisti espongono contemporaneamente in 6 diverse location, inaugura TEATRO SOCIALE presentazione di Michele Maione presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Sociale, Piazza Garibaldi, Canzo (Como) - Ingresso libero.

Mostre, anno 2015:

- CANZO (COMO) CITTADELLA DELL'ARTE 3[^] edizione ESTATE 2015:

08-30 agosto 2015

"6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 artisti espongono contemporaneamente in 6 diverse location, inaugur agosto 2015 ore 17.30 presso il TEATRO SOCIALE presentazione di Michele Maione presidente Monografico dell'Arte Italiana. Teatro Sociale, Piazza Garibaldi, Canzo (Como) - Ingresso libero. Gli spazi espositivi:

- TEATRO SOCIALE: mostra di Roberto Testa
- PALAZZO TENTORIO: sala Roscio mostra di Walter Pozzato e di Ichi Sangiorgio
- SERRA DI PARCO BARNI: mostra di Aldo Scorza
- SOCIETA' OPERAIO: mostra di <u>Gianpietro Asnaghi</u> e di <u>Sergio Colombo</u> (la mostra termina domeinica 2. Con il patrocinio del Comune di Canzo Assessorato alla cultura Giovanna Gerosa Gianoni. Non Solo Turis Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi espositivi in in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.











Mostre, anno 2014:

- ROBERTO TESTA exhibition "FACCE REGALATE 2" 20 ritratti, realizzati con tecnica guache canzesi. Sabato 13 - Domenica 14 - Sabato 20 - Domenica 21 Dicembre 2014 presso il salone Sociatà O_I (Como), Piazza della Chiesa.



- Mostra personale dell'artista <u>Roberto Testa</u> inaugurazione sabato 11 ottobre 2014 presso SpazioLadicc XXIII, 34/2 - Oggiono (Lecco) 11 ottobre - 09 novembre 2014.





- CANZO (COMO) <u>CITTADELLA DELL'ARTE "6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 al contemporaneamente in 6 diverse location,</u> inaugurazione sabato 2 agosto ore 17.00 presentazione a ci <u>Maione,</u> Presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Teatro Sociale, Piazza Garibaldi, Ingresso libero. 02 17 agosto 2014.
- TEATRO SOCIALE, mostra personale di Roberto Testa.
- PALAZZO TENTORIO sala Roscio, mostra personale di Walter Pozzato.
- SERRA DI PARCO BARNI, mostra personale di Daniela Porro.
- VILLA MEDA presso il Battistero, mostra personale di Paolo Cucinato.

- VILLA MEDA presso il salone della Biblioteca, mostra personale di Onig (Gino Francesco Paresce).
- PALAZZO TENTORIO sala C. Luigi Dino, mostra personale di Luigi Dino Guida.

Perché 6 artisti e perché 6 gradi di separazione?

Ora vado a spiegarvi i sei gradi di separazione che collegano gli artisti in mostra oggi.

Non sono io l'ideatore della teoria dei sei gradi di separazione! Non vi voglio annoiare, però lasciate che vi teoria che nasce in sociologia e semiotica, e prevede l'ipotesi secondo cui qualunque persona può ess qualunque altra persona o cosa attraverso una catena di conoscenze e/o relazioni. Tale teoria è stata propo volta nel 1929 dallo scrittore ungherese Karinthy nel racconto omonimo pubblicato nel volume Catene1, e s studiata in ambito accademico americano nei decenni successivi.

Cominciamo con il presentare gli artisti e scopriamo i sei gradi di separazione:

Roberto Testa è legato affettivamente ed artisticamente alla sua Canzo, che ricorre spesso nei suoi quadri, r palesano anche donne sensuali che sembrano dialogare in un salotto immaginario, indovinate con chi femminili di chi? di Daniela Porro, altrettanto seducenti ed enigmatiche quanto i soggetti rappresentati da Pozzato, in cui linee e cromatismi si distinguono ma non si distanziano da che cosa? dalle geometrie cror Paresce in arte Onig, che a loro volta dialogano intensamente con le forme e i colori cesellati da chi? da Pa cui colori lentamente si insinuano nel figurativo di chi? di Luigi Dino-Guida.

Ecco spiegati i sei gradi di separazione che coinvolgono gli artisti oggi in mostra. Ed ecco l'importanza di una le mostre personali degli artisti qui presenti per fare un viaggio d'arte inconsueto. E tre artisti su sei quaccomunati dal fatto di essere catalogati e presentati dall'Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

Michele Maione - Archivio Monografico d

Image: LOCANDINA-pittori

















Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi espositivi in in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.











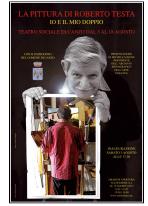
Mostre, anno 2013:

- CANZO (CO) - Mostra personale di <u>Roberto Testa</u> dal titolo "Io e il mio doppio" inaugurazione sabato 3 a presso il Teatro Sociale di Canzo (CO) all'inaugurazione presente Michele Maione, presidente dell'Archiv dell'Arte Italiana - Un ringraziamento particolare al Comune di Canzo che ci ospita in questa occasione dall'assessore alla cultura Maria Giovanna Gianoni Gerosa. Ingresso libero - dal 04 al 18 agosto 2013 - ora alle 12:45 - dalle 15.00 alle 19:00 tutti i

giorni. http://www.giornaledicantu.it/notizie/cultura/canzo-troncone-espone-a-palazzo-tentorio-29142

- CANTU' (CO) - Mostra personale di <u>Roberto Testa</u> dal titolo "Io e il mio doppio" presso il la Galleria S. (CO) dal 21 al 30 settembre 2013.

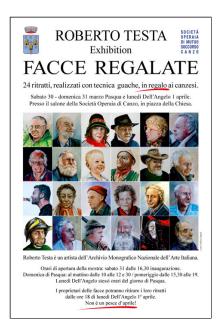
L'Archivio dell'Arte Italiana ha ideato il progetto <u>"La Cittadella dell'arte"</u> per la città di Canzo (CO) in co con <u>Roberto Testa</u>, noto pittore locale, e con il Comune di Canzo (CO) nella persona dell'Assessore alla c Giovanna Gerosa Gianoni. Si organizzano mostre personali di pittori, scultori, ceramisti e fotografi. Canzo è adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997.







- Roberto Testa exhibition <u>"FACCE REGALATE"</u> 24 ritratti, realizzati con tecnica guache, in regal proprietari delle facce potranno ritirare i loro ritratti dalle ore 18 di lunedì Dell'Angelo 1° aprile. Non è un pe Sabato 30-domenica 31 marzo 2013 presso il salone della Società Operaia di Canzo (CO), piazza della Chies

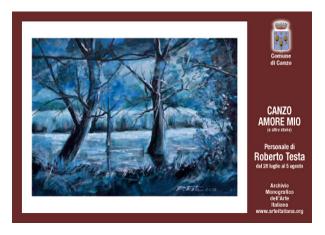


Mostre, anno 2012:

<u>L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana</u> ha ideato il progetto "<u>La Cittadella dell'Arte</u>" per la città di (collaborazione Roberto Testa, noto pittore locale, e con il Comune di Canzo, nella persona dell'Assessore al Giovanna Gerosa Gianoni.

Dal 28 luglio al 5 Agosto 2012 mostra personale dell'artista Roberto Testa dal titolo 'Canzo amore mio' pi Operaia di Canzo (CO).









L'Assessore alla cultura di Canzo (CO) Maria Giovanna Gerosa Gianoni.



- Mostra personale dell'artista Roberto Testa presso il Battistero di Canzo (CO).

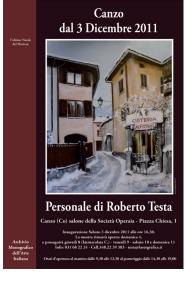




Mostre, anno 2011:

- CANZO (CO) Personale di Roberto Testa "Dedicata ai cittadini di Canzo" presso il salone della Società C Chiesa, 1 - Inaugurazione Sabato 3 dicembre 2011 alle ore 16,30. La mostra rimarrà aperta: domenica giovedì 8 (Immacolata C.) venerdì 9 – sabato 10 e domenica 11 dicembre. Info: 031 68 22 24 - Cell.3 testa@lasergrafica.it - Orari d'apertura: al mattino dalle 9,30 alle 12,30 al pomeriggio dalle 14,30 alle 19.







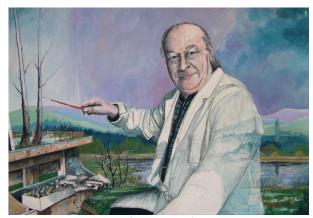


mista su tela

Mostre, anno 2010 - CANZO (CO)

- <u>Personale di Roberto Testa: 'Dedicata a mio padre Peppino nel 30° della sua scomparsa'</u> Sabato 27 e domenica 28 novembre - sabato 4 e domenica 5 dicembre - martedì 7 (S. Ambrogio) e merco 2010 (Immacolata C.) Canzo (Co) salone della Società Operaia - Piazza Chiesa, 1.

"Mio Padre"



mista su tela





Tecnica mista su tela - cm 50x70

Mostre, anno 2009

- CANZO (CO) IMPORTANTE MOSTRA DELL'ARTISTA ROBERTO TESTA 'Immagini di paes eventuali digressioni'.

Da un'intervista con Roberto Testa lo stesso afferma che questa mostra è nata da un'affezione per Canzo e d sentimento che deriva da una propria scelta, diversa da chi è nato propriamente nel Paese, ha infatti dedica diversi paesaggi che l'hanno affascinato. .. Nella mostra, ci accompagna il Testa nella spiegazione dei digressione. Non più paesaggi quindi, ma immagini pure che parlano da sole."

"Canzo S. Rocco" - 2011



mista su tela - cm 60x50

Tutte le Opere dell'artista Roberto Testa catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monoş Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere del

Potete contattare <u>la segreteria dell'Archivio</u> al seguente numero: tel. 334.1536620 Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Albachiara" - 2011



Olio su tela - cm. 40x50

"La Madonna delle tre margherite" - 2017 - mista su tela -



"La signora del lago di Como" - 2017 - mista su tela -



"La strega rossa" - 2017 - mista su tela -



"Scherzo di Carnevale" - 2017 - mista su tela -



"La cortigiana" - 2017 - mista su tela - cm 80x60



"Amore impossibile" - 2017 - mista su tela -

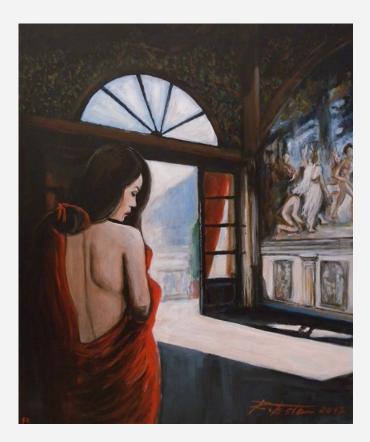


"Laghetto di Crezzo" - 2020 - mista su tela -





"La signora del lago di Como" - 2017 - mista su tela -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net