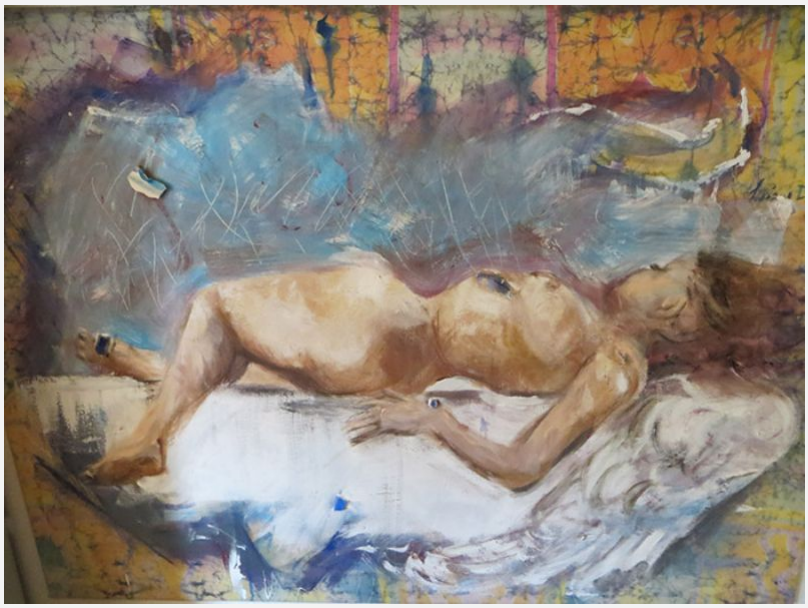
Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Dalla Liliana

Pittrice



In copertina, "Angelo in riposo" - 2017 - olio, inserti vitrei su tela - cm 94x146

Liliana Dalla vive a Bologna. Proveniente dal Liceo Artistico e dall'Accademia di Belle Arti di Bologna ha la guida dei pittori Rossi, P. Mandelli, E. Contini; degli scultori C. Tomba, E. Pasqualini e dell'incisore De V Pur dedicandosi all'insegnamento, la carriera artistica di Liliana Dalla ha proseguito instancabilment allestimenti di mostre personali e collettive.
Ha insegnato discipline artistiche in varie scuole di ordine e grado e nel suo atelier ha organizzato lezioni.
Nelle opere di Liliana Dalla i soggetti principali sono la figura e l'animale che diventano emblem rappresentare l'emancipazione femminile e il desiderio vitale di autonomia e di spiritualità. Con eloquente t ed eccellente equilibrio compositivo, l'artista va oltre la semplice illustrazione disegnativa, le sue opere ricche di fascino, di passione e di atmosfere sospese che richiamano alla mente mondi poetici ed immaginari

"Libero nel cielo" - 2004

olio su tela - cm 100x80

PENSIERO DELL'ARTISTA:
"La coerenza pittorica, spesso sottolineata nella presentazione, ha ragione di essere anche in altre immagi piacere di ritrarre l'eleganza del corpo muliebre può non essere dissimile da un'altra fonte di ispirazione.
Da sempre il cavallo è stato dipinto dai più grandi artisti, proprio per
le sue forme eleganti e rotonde...
quasi femminee. E allora qui,
ecco i destrieri... colti nel salto o nella corsa, nel riposo o imbizzarriti,
in dettagli o figure intere, ma sempre vagamente umani ed
ammiccanti, trasformati in Pegaso e Unicorno quasi per rinnovare le
atmosfere sospese, la sottile spiritualità delle "Ali nascenti" sui corpi femminili."
L'artista Liliana Dalla

Guarda il video delle opere di Liliana Dalla

Le opere di Liliana Dalla sono recensite da critici d'arte e da personalità significative, segnaliamo:
M. Donini - R. Forni - L. Cavallari - O. Martinelli - G. Pasini - W. Campani - R. Boccaccini - E. Conti Vitali - G. Ricci Garotti - N. Beghelli - F. Basile - A. Grazia - G. Pascoli Piccinini - Archivio Monog dell'Arte Italiana.

"Preghiera" - 2006

olio su tecnica mista su legno - cm 100x80

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LILIANA DALLA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Figure femminili irrompono sulla tela con determinazione circondate da bagliori luminosi, colori caldi e sfu
contrastanti creano giochi di chiaro e scuro evidenziando il soggetto nelle sue posture complesse e negli s
profondi.
Cavalli, illuminati da colorazioni dense e contorni ben marcati, con gli occhi dolci ed il corpo possente, cav
dando sfogo a tutta la loro energia: simbolo di forza e di libertà interiore.
Il cavallo, animale che da sempre accompagna l'essere umano nel passare dei secoli, ricopre per l'artista I
un ruolo significativo che attraverso l'arte pittorica diventa messaggio diretto per esprimere passione, sagg
purezza. La figura diventa lo specchio di una mente femminile, pensatrice, complessa, passionale e profon
si scontra con la propria interiorità così scoprendo l'esistenza di una spiritualità sempre presente.
Liliana fissa sulla tela l'espressione del movimento dei corpi, azioni precise e sguardi determinati trasm
l'emozione di tutta la composizione. L'artista si avvale di una tecnica mista, ricca di innovazioni ed orig
compositiva per i tagli delle figure sfumate ed attraverso colorazioni tenue che si contrastano a contorni acc
ed aperture spigolose e delicate contemporaneamente. I corpi sono sagomati con morbidezza, sono circon
una particolare atmosfera sentimentale di un paesaggio immaginario ispirato alla vita contemporanea. I
Dalla utilizza i suoi soggetti per descrivere situazioni reali e sentimenti profondi, un linguaggio pittori
curato nei particolari ed una gestualità eccezionale utilizzata per creare composizioni racchiuse in una c
luminosa frutto di un collegamento qualitativo dei colori. La luminosità, realizzata dall'artista Liliana, p
una consistenza poetica che avvolge l'opera e può essere associata alla liberazione della sofferenza. Le
creano stupore e fascino nell'osservatore che ammira le sue opere nelle continue mostre personali e collettiv
Liliana Dalla partecipa. Artista dotata di eleganza compositiva, immaginazione ed originalità.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - febbrai

"Unicorno" - 2004

olio su tela - cm 80x60

ANTOLOGIA CRITICA

"Donna, mistero senza fine bello"

Guido Gc

“La figura femminile è sempre presente, colta in tutta la sua essenziale perfezione, slanciata, simbolo di be allo stato puro.
Non si potrà negare l'eleganza con la quale Liliana Dalla si esprime né ignorare la preziosità del colore che dall'azzurro al verde smeraldino, né sottovalutare quella grazia che è della mano e della immaginativa, quel controllato e corsivo che si fa evocazione di gusto e fluidità sentimentale.
Nell'agitato fermento del mondo artistico contemporaneo, le delicate opere di Liliana sono già note da ten suo spirito sentimentale è proiettato sulla tela con tratti decisi e caldi. La sua sensibilità artistica, filtrata attr la delicatezza degli accordi cromatici, basati su tonalità di temi e vibranti colori, valorizza la sua acuta sensib Sono nati così, i suoi nudi, ben accennati nel disegno, tutti un po' estemporanei; ma, in ogni caso gradevol loro gustosa e spregiudicata realizzazione umana.
Disegnatrice e colorista per eccellenza, Dalla riesce a rendere sensibilmente volume, luce, spazio e atmos una impostazione prospettica e lirica efficace e suggestiva.
E fanciulle acerbe e donne mature sono lì, prese in una pioggia di luce, sensibilissime, su tavolozze dc accenti del blu della laguna si stagliano da un contesto molto delicato e formano con le celebri archi veneziane un tutto molto gradevole.
Nei suoi "nudini" - capitolo personalissimo della pittrice - vi è una castità, una dolcezza, una esilità stemperano, sempre, nella luce che è atmosfera.
L'emozione tende il colore, lo smuove. È un porto quieto - quello della Dalla - di una maturità che si svolge per giorno con una linearità, una coerenza esemplari.

Giovanna Pascoli Pic

"Pegaso" - 2004

olio su tela e materia - cm 100x80

Per la sua arte Liliana Dalla riceve numerosi premi e riconoscimenti nell'occasione di varie mostre perso collettive. Diverse opere dell'artista sono state esposte in gallerie d'arte, locali nel centro di Bologna, inoltre state eseguite sculture sacre di grandi dimensioni nella chiesa di S. Maria del Suffragio, nella chiesa di Don Bologna e per il sacrario di Venezia Lido.

Tra i numerosi premi e i riconoscimenti ricevuti, segnaliamo:
- Premio Biennale di Cento, Ferrara, 1996.
- 1° Premio Concorso Nazionale Pittura e Grafica Comune di Calderara di Reno (Bologna), 1986.
- Medaglia d'oro Concorso "Il colore della Pace" Comune di Borgo Panigale (Bologna), 1984.
- 2° Premio ex equo: "Immagini della Città" Palazzo Re Enzo, Bologna, 1983.
- 1° Premio Grafica "La Magione" Castel S. Pietro (Bologna), 1980.

Principali mostre personali:
- Mostra personale "Pegaso e gli angeli" piazza coperta Centro civico quartiere Savena (Bologna), 2013.
- 8 marzo "Le donne nell'arte e nella musica" Mostra personale con gli allievi, Savena (Bologna), Villa Aldro Mazzacorati, 2007.
- "Telethon" esposizione - Ufficio delle Entrate di Bologna, 2005.
- "Angeli di realtà" mostra personale-Sala di città, S. Lazzaro (Bologna), 2004.
- Mostra personale, 2003.
- Mostra personale "Un angelo su Venezia" al Russo Palace Hotel di Venezia Lido, 2002.
- "Galleria Il Punto" Bologna, 1996.
- "Circolo Artistico" Comune di S. Pietro in Casale (Bologna), 1993.
- "Spazio Uno" Bologna, 1993.
- "Centro Civico Savena" Comune di Bologna, 1990.
- "Circolo Artistico" Comune di Calderara di Reno (Bologna), 1986.
- "Galleria Vicolo Quartirolo" Bologna 1984.

- "Studio 5" Bologna, 1980.
- "Studio 5" Bologna, 1978.
- "Il Portico" Bologna, 1977.
- "Arte e cultura" Rocca di Vignola (Modena), 1977.
- "Arte e cultura" Sala Comunale di Anzola Emilia, Bologna, 1977.
-. "Circolo Artistico di Ferrara", 1977.
- "Galleria Bacco" Bologna 1974.
- Mostra “Storie e fiabe” Galleria Venezia.

Principali rassegne nazionali:
- Partecipazione ad “Incontri e arte” Biennale Itinerante di arte contemporanea, Como, presentazione di V Sgarbi, 2016.
- "Altrove" 14 artisti settore arti visive Arcifontana, Modena, 2006.
- Rassegna di pittura e scultura con gli allievi alla galleria La Fornace, Rastignano (Bologna), 2002.
- "Pittura, Scultura, Ceramica" Galleria del Cicolo Artistico di Bologna, 2001.
- Rassegna di pittura e scultura con gli allievi alla galleria La Fornace, Rastignano (Bologna), 2001.
- "Pittura, Ceramica, Mosaico al Quartiere Savena" Bologna, 2000.
- Settembre tutto per noi" Associazione Cultura ed Arte del '700 Bologna, 1998.
- "Auditorium S.Lorenzo" Cento (Ferrara), 1998.
- "Sette Artisti per l'UNICEF" Palazzo d'Accursio, Sala d'Ercole, Bologna, 1986.
- "La poetica dell'Immagine" Centro Polifunzionale Bacchelli, Comune di Bologna, 1986.
- Reg. Emilia Romagna - ANPI "Immagini della memoria 40 anni dopo" Galleria Comunale Palazzo d'Ac Bologna, 1985.
- "Mostra Istituto storico della Resistenza di Aosta", 1983.
- "Galleria Comunale d'Arte di Marzabotto", 1982.
- "L'arte contro la violenza per la pace e la solidarietà" Bologna, Roma, Pomposa, 1982.
- "Disagio Giovanile" Bologna, Faenza, Modena, Reggio E., Ravenna, 1979.
- "Un'altra piccola parte del cielo" Pittura e cinema per pensare Sala Agio Comune di Bologna, Quartiere Sa

Tutte le opere dell'artista Liliana Dalla catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impe carattere economico, le opere dell'artista.

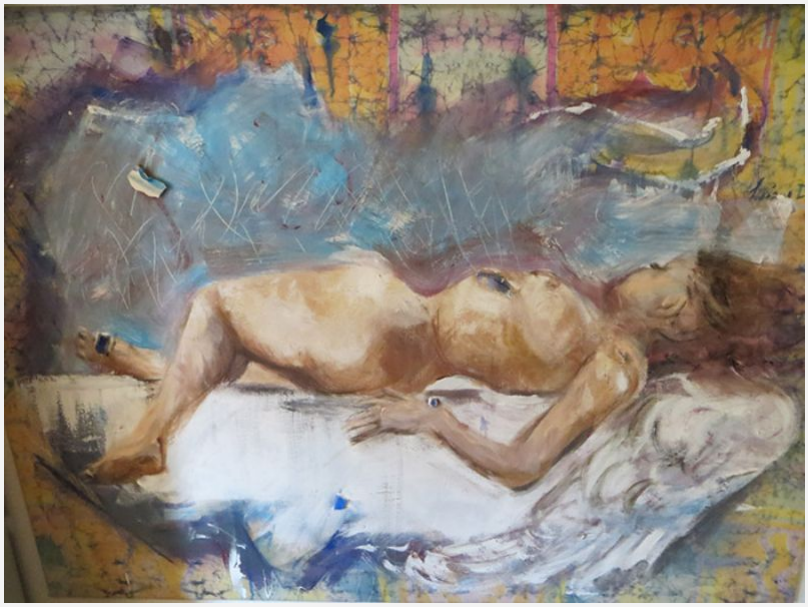
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire.

"Angelo in riposo" - 2017 - olio, inserti vitrei su tela - cm 94x146



"Il confine" - 2016 - olio su tela e materia - cm 100x80

"Ai tessuti aerei" - 2015 - olio su tela - cm 60x80

"Profilo" - 2005 - olio su cartone telato - cm 70x50

"Il sogno" - 2006 - olio e tecnica mista su legno - cm 100x80

"Saluto al sole" - 2006 - olio e tecnica mista su legno - cm 100x80

"Ai tessuti aerei" - 2015 - olio su tela - cm 60x80

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net