

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Withall Ruth

Pittrice



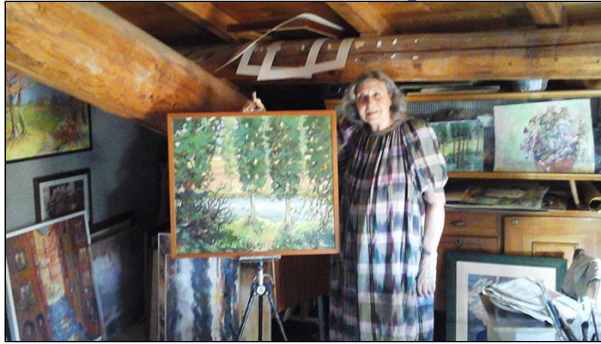
In copertina, "Fireworks " - - acrilico su tela - cm 200x160

Ruth Withall risiede e lavora a Bologna. E' nata a East Retford, nella famosa foresta di Sherwood, Contea di Nottinghamshire, in Inghilterra.

La caratteristica principale delle sue opere è la luminosità, intensa e profonda che accentua la colorazione viva e ricca di tonalità. Nella sua ricerca pittorica utilizza diversi materiali: pittura murale, olio su tela, acquerello, materiale povero, carta straccia, "torn paper work", cera, stoffa

Partecipa a varie manifestazioni artistiche in Italia, Francia, Spagna, Inghilterra aggiudicandosi una posizione di rilievo nel mondo dell'arte contemporanea; fa parte del gruppo L'Officina dell'arte di Bologna.

L'artista Ruth Withall nel suo studio - <https://www.ruthwithall.com>



L'arte pittorica di Ruth esprime il significato profondo dell'esistenza, l'amore per la bellezza del creato e per la natura le permettono di ricreare una colorazione affascinante che dona alla composizione particolari atmosfere poetiche. Ogni dettaglio catturato dall'attenzione dell'artista è espressione di un'esistenza in continua evoluzione, il paesaggio è rappresentato nella sua solenne solarità, la figura umana è intercettata nella sua coscienza e allo stesso tempo nella sua semplicità più pura. Un armonioso contatto congiunge armoniosamente una natura incontaminata con ogni creatura vivente, una rappresentazione saggia di una vita che diviene fonte filosofica.

L'artista Ruth Withall è esperta disegnatrice, conoscitrice delle diverse tecniche pittoriche e delle correnti artistiche, la sua arte giunge ad un'espressione che si considera moderna, contemporanea ed originale se pur conservando la poetica romantica di alcuni movimenti artistici del passato.

"Gerani sotto le viti"



acquerello - cm 38x40 - pezzo unico

Ruth Withall si trasferisce all'University of London dove si diploma al Goldsmiths' College of Art in arte

figurativa, un corso con un forte approccio didattico. Lavora poi come docente in una scuola nel bel mezzo delle acciaierie di Sheffield – smog e uno scenario da quadro di L. S. Lowry. In seguito parte di nuovo per il Goldsmiths' College per un masters in arte di pittura dove studia con Constance Howard; ottiene anche un diploma nell'arte del ricamo. Dopo un ritorno al Nord, un altro po' di smog, finalmente decide di trasferirsi in Italia. Da parecchi anni risiede e lavora a Bologna.

Guarda il video delle opere dell'artista Ruth Withall su youtube.

Numerose recensioni sono state scritte per le opere di Ruth Withall, tra le personalità di spicco segnaliamo: Vittorio Sgarbi - Joan Lluís Montané - Bruno Rosada.

L'artista Ruth Withall con il critico d'arte Vittorio Sgarbi



L'artista Ruth Withall con il critico d'arte Giorgio Grasso



PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
RUTH WITHALL
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La pittrice Ruth cerca nel colore intenti decisi e tonalità avvolgenti creando incantevoli paesaggi naturali di grande suggestione e poetica. L'artista riesce a delimitare l'attimo di una pausa piacevole, come in alcune sue opere, il colore viene studiato nei dettagli, riuscendo a migliorare i momenti vissuti. L'artista Withall si ispira ai grandi pittori del passato portando nella sua opera d'arte elementi innovativi di grande valenza artistica che richiamano allegorie e pensieri talvolta fantastici. L'artista realizza correttamente la prospettiva che ha una padronanza quasi travolgente con condiscendenza ed attenta analisi. La pittrice Ruth sorprende il pubblico in modo esimio, per rimuovere barriere che l'essere umano il più delle volte crea. Le figure più intime sono raccolte in momenti familiari, dove si creano insoliti pensieri che aprono nuovi orizzonti commoventi ed amorevoli. Una pittura che esprime amore, gioia e speranza.

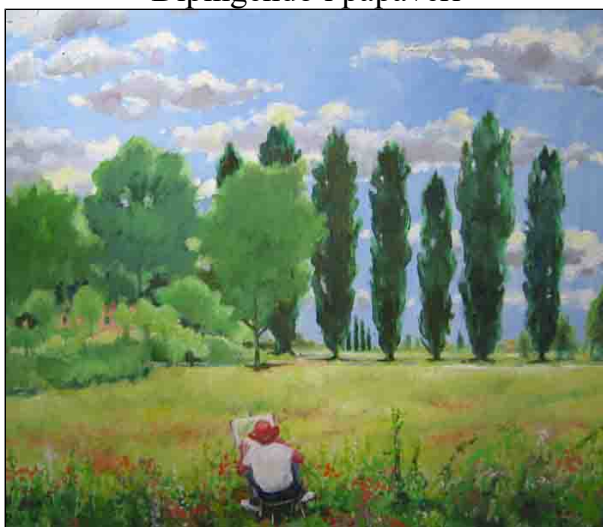
La vena creativa di Ruth si addentra in una pittura moderna, con espressione pittorica pura e ricca di una lucentezza che ritrova la tradizionale visione in modo insolito; l'artista realizza una ricerca e uno studio accurato ed originale.

I colori usati sono densi, pastosi, materici, con una partitura variegata ed articolata. Talvolta la trama si stempera, acquisendo una delicata consistenza metafisica ed evidenziando la costante volontà di Ruth di lasciare emergere un'evoluzione stilistica sempre più rivolta ad una visione fortemente intimistica del fare arte.

Realizza quadri secondo una personale capacità elaborativa, approfondendo attentamente tutto quello che è reale e riproducendo sempre in modo ben chiaro e perfettamente godibile alla vista di chi osserva i suoi capolavori. Da pittrice figurativa Ruth relaziona profondità e primi piani, spazi e dimensioni esaltando una realtà che possiede una particolare oculatessa per l'armonia, la proporzione e l'equilibrio. L'obiettivo dell'artista è di custodire nelle sue creazioni più dettagli emozionali possibili in modo da rappresentare la sua reale essenza.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - luglio 2019

"Dipingendo i papaveri"



olio su tela - cm 50x60 - pezzo unico

ANTOLOGIA CRITICA

“Dove il suo sguardo si poggia, lei vede solo luce e colore. I paesaggi di Ruth Withall sono luoghi ameni, gentili e invitanti; anche la pioggia è loro amica. Nulla sembra poter turbare la magia che li avvolge, nei brevi attimi l'artista li cattura tra le fibre della tela: Venezia e la sua laguna brillano come l'oro la mattina presto; il pescatore e il vecchio ponte sono beati nella loro solitudine; a marzo la foschia non arresterà la corsa, come la pioggia il ritorno del ciclista....

Consapevole e affascinata da come possa una sola sorgente infrangersi e tornare indietro in così tante varianti. Withall indaga ogni stagione, ogni ora, ogni clima. Ci saranno tante albe e saranno tutte diverse. Mai, infatti, la tonalità della luce si ripeterà uguale a se stessa; così squisitamente simile alle sensazioni ed emozioni dell'uomo. La luce incontra il colore, i due si infondono come amanti, e non ci sono più confini. La sua pennellata è delicata e fluida, i suoi sguardi sono come macchiati. Macchie irregolari e vivaci che sguerriscono forme e non stabiliscono margini. In perfetta sintonia con quel percorso tracciato dagli artisti inglesi del 700 che elessero il paesaggio a loro genere prediletto e caratteristico: una natura reale ma idealizzata, dove non vi è humana fragilitas nè storia, filtrata dalla sensibilità di chi lo osserva. .. Ruth Withall s'immerge negli orizzonti, dimentica il mondo e, non curante di ciò che può essere credibile, riporta sulla tela le sue percezioni istantanee; così il fiume avrà tutte le sfumature del verde delle chiome arboree, ma anche il rosa, il viola, il rosso, il giallo e, infine, l'azzurro.

Vittorio Sgarbi

"Il giorno della Repubblica"



olio su tela - cm 60x80 - pezzo unico

“Ruth Withall è una creatrice che va oltre ciò che vede, perché, nonostante le sue opere si attengano ad un livello formale, l'uso del colore, a tratti impulsivo, poi meticoloso, a volte esplosivo, è sempre caratterizzato da tocchi determinati che emergono da una natura che si abbevera alla fonte dell'osservazione discreta, trasformando le convinzioni di un'artista che sa vedere, che possiede una visione decisa.

... Ruth ... suggerisce un atteggiamento della fantasia. Lei parte da momenti integranti di un tutto naturale, per concentrarsi sulla volontà di trasformare la realtà.

La prova è la suggestione che scaturisce dalle figure del mito e dell'allegoria che determina la potenza della vita, della propria natura, nell'immanenza delle cose essenziali che rendono significativo ogni istante dell'esistenza stessa.

A volte le sue opere, i suoi paesaggi, fanno parte di un mondo interiore che l'artista non vuole razionalizzare, quanto piuttosto plasmare in modo da superare la realtà dell'esistenza.

La sua pittura supera la realtà, per inserirsi nella realtà di quei sogni che sono più profondi, immateriali, che fanno parte di un tutto quasi etereo, ma allo stesso tempo mantengono la forma della decisione.”

Joan Lluís Montané

"Acqua gialla"



acrilico su tela - cm 160x120 - pezzo unico

“ ... Ruth Withall mostra la serietà di un lavoro inserito correttamente nella storia e nella geografia dell'arte contemporanea. La sua pittura è un risultato molto vivo (uno dei tanti possibili risultati) della cultura del nostro tempo, della quale ha colto gli elementi più significativi.

... La pittura di Ruth Withall ... è bella, è molto gradevole a vedersi. E la sua bellezza rischia di nascondere il profondo pensiero che vi è all'interno, quel pensiero che ricerca la verità e trova il significato delle cose, il senso della precarietà dell'esistenza promosso a struttura portante della stessa. La sua arte si svela dotta, "filosofica". Non che il significante (la forma appunto bella e gradevole) non la interessi, anzi è magistralmente curato, strumento appunto di quella bellezza, ma, a osservare attentamente la sua pittura, si ha sempre precisa la consapevolezza che la bellezza è un mezzo. ... Si crea insomma un circuito stimolante, tra la realtà, il pensiero e l'arte. Ed è questo che conta.”

Bruno Rosada

Ruth Withall partecipa a numerose mostre personali, collettive, rassegne d'arte e concorsi in Italia e all'estero, aggiudicandosi premi e segnalazioni importanti.

Le sue opere appassionano il mondo della critica contemporanea, della stampa e di numerosi collezionisti italiani e stranieri, fanno parte di collezioni private.

Ruth Withall, ha partecipato come acquerellista, ai concorsi annuali di pittura estemporanea organizzati dall'Università di Carlo Levi, Bologna, vincendo premi in due edizioni.

**Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista Ruth Withall**



"La fioritura"



olio su pannello - cm 38x48 - pezzo unico

"Amongst the sunflowers"



olio su tela - cm 70x70 - pezzo unico

Mostre Personali e Collettive di Ruth Withall:

2017 - Galleria 2432 Arte Contemporanea, Fondamenta Penini, Venezia, mostra personale.

- Galleria 2432 - Arte Contemporanea - Venezia (VE).

2016 - Christmas Exhibition II - Galleria WikiArte a cura di Giorgio Grasso- Bologna (BO).

2015 - "Cuentos di colores", personale - Galleria Ara Arte - MADRID - SPAGNA.

2014 - Incontri d'Arte - Officina delle zattere, mostra a cura di Vittorio Sgarbi - Venezia (VE).

2012 - Birla Millennium Art Gallery - Colours and Shapes - LONDRA - INGHILTERRA.

- Collettiva. Con la partecipazione straordinaria di VITTORIO SGARBI. Inaugurazione 29 maggio 2012 a Caerano di San Marco (TV) Vittorio Sgarbi ha presentato l'artista Ruth Withall come la più brava in assoluto!

2012 - Sala Gialla, Officina dell'Arte - Acqua - Bologna (BO).

2011 - Chiesa di San Paolo al Piano - Vittorio Veneto (TV).

- Istituto Egiziano - Arte contemporaneo Italia Espana - MADRID - SPAGNA.
- Kiron Espace - Art Italien Contemporain - PARIGI - FRANCIA.

2011 - Sala Polivalente - Borgo Panigale (BO).
- Galleria alla Fornace - Pianoro (BO).

- 2010 - Sala Espositiva Bera Albino - Selva di Val Gardena (BZ).
- Espace Kiron - Art Aujourd'hui - PARIGI - FRANCIA.
- Fondazione Villa Benzi Zecchini - Caerano di San Marco (TV).
- L'Associazione Culturale ARTtime - Udine (UD).
- Officina dell'Arte - Sala Gialla | Opere di grandi dimensioni - Bologna (BO).

2009/2011 - Galleria Arte Studio - Ravenna - (RA).

- 2008-2009 - Rassegna Bolognese - I Portici (due edizioni) - Bologna (BO).
- Hotel Miramare - Il Mare D'Inverno - Cesenatico (FC).

2009/2010 - Associazione Culturale e Sport I Fiori - Concorso nazionale - Faenza (FA).

2008/2009/10 - Vernice Art Fiera di Forlì - Forlì (FC).

- 2008 - Galleria Comunale - Gubbio (PG).
- Palazzo Comunale - Spello (PG).
- Vescia di Foligno Da Luigi Tega - Bologna - Circolo Artistico di Bologna - Diverse collettive (BO).

- 2003 - Comune di Bologna - Sala mostra, Quartiere Santo Stefano - Bologna (BO).
- Museo Cà Ghironda - Zola Predosa (BO).
- Banca Pop di Milano sede di Bo - Bologna (BO).

2002 - Forum Culturale Bolognese Cabaret Voltaire - Bologna (BO).

Tutte le opere dell'artista Ruth Withall catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00/3.000,00 a salire.

"Fireworks " - - acrilico su tela - cm 200x160



"A reclining nude" - - acquerello -



"A wet sunday" - - tecnica mista - cm 34x27



"A bowl of cherries" - - carta straccia - cm 48x35



"Alba" - - olio su tela - cm 60x150



"I gatti" - - acquerello - cm 35x50



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"A wet sunday" - - tecnica mista - cm 34x27



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net