

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Testoni Patrizia

Pittrice



In copertina, "Cercami ..." - 2019 - mista su tela di lino - cm 70x50

Patrizia Testoni nasce a Vigarano Mainarda (Ferrara) dove vive e lavora.

Artista conosciuta ed affermata in Italia e all'estero come testimonia la sua attività artistica e la costante presenza in concorsi, mostre personali e collettive in Italia (Roma, Milano, Venezia, Ferrara, Salerno, Bologna, Padova, Savona, Torino) e all'estero (GERMANIA, RUSSIA, INGHILTERRA, AUSTRIA).

PENSIERO DELL'ARTISTA:

“L'arte è il linguaggio dell'anima, la mano è libera da qualsiasi costrizione e la mente si perde in essa e insieme sulla tela, fin quando la magia finisce.”

*“AMO FIRMARMI PATRIZIA e TESTONI PERCHE' E' COME SE VIVESSI DUE VITE PARALLELE ...
O FOSSI DUE PERSONE IN UNA ...”*

Patrizia Testoni.

"L'abbraccio n° 2" - 2016



mista su tela - cm 70x50 - pezzo unico.

L'opera è stata pubblicata su ARTE MONDADORI in occasione della mostra collettiva Vernice Arte presettata dal critico Vinicio Coppola, anno 2018.

Patrizia Testoni per la sua pittura utilizza diverse tecniche: olio, gesso, carboncino, acrilico, tecniche miste.

Una pittura ricca di sogni, libertà, illusioni, misteri, fantasie e realtà.

Nella sua arte convergono diverse correnti artistiche tra cui l'astrattismo ed il surrealismo, l'artista, mediante giochi di pensiero ricreati con l'uso dei colori, attua un'attenta ricerca ed un'esplorazione interiore unita all'immaginazione straordinaria. Le opere vivono di luce, i colori rappresentano le mille sfaccettature delle emozioni solari, mentre le forme geometriche, circoscritte nella loro forma decisiva, sembrano esprimere le emozioni irrequiete. Le opere incentrate sulla corrente dell'astrattismo delineano lo splendore di una natura rigogliosa che custodisce l'amore eterno della vita.

Per visionare altri lavori dell'artista Patrizia Testoni consultare il portale: <http://www.patrizioni.it/>

Patrizia Testoni partecipa con le sue opere alla Biennale Europea. E' iscritta al Movimento Arte del XXI Secolo.

Partecipa da alcuni anni a manifestazioni organizzate dall'Associazione Roberta Smedili, su premio celeste. Le sue opere sono pubblicate in diversi portali d'arte on-line e su riviste ed annuari.

Nel 2019 presenta le sue opere in televisione su Canale Italia 125.

Guarda il video delle opere dell'artista Patrizia Testoni su youtube.

Hanno parlato e scritto dell'artista Patrizia Testoni diverse personalità tra critici e storici d'arte, giornalisti e professionisti del settore, segnaliamo:

Mariarosaria Belgiovine - Anna Francesca Biondolillo - Francesca Boncompagni - Antonio Castellana - Vinicio Coppola - Carla d'Aquino - Paolo Levi - Dino Marasà - Francesca Mariotti - Sandro Serradifalco - Salvatore Perdicaro - Salvatore Russo - Pasquale Solano - Daniele Randini Tedeschi - Lillo Turco - Natale Infine - Aldo Maria Pero - e molti altri.

"Rivelazione" - 2018



acrilico su tela - cm 40x30 - pezzo unico.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
PATRIZIA TESTONI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Profonde sensazioni pervadono ogni opera, il meccanismo psichico di Testoni si esprime in dimensioni inconscie dove l'immaginazione prende una forma concreta e reale.

I materiali usati dall'artista riportano ad un'attenta ricerca, lo studio si fa quindi interessante e corposo, il processo dell'inconscio riesce ad emergere, tutto quello che è sogno può prendere forma con il colore e con l'ebbrezza della luce che Patrizia Testoni riesce a creare sulle tele proposte.

Le tematiche che l'artista sceglie sono di diversa natura, dalla concentrazione di un'interiorità profonda fino a giungere ad un'attenta analisi sul mondo spirituale, mistico che appoggia la sua credenza iniziale sulla traduzione del Nuovo Mondo delle Sacre Scritture.

Le opere ci riportano all'assenza di quello che è superfluo, la superficie è scandita da linee, percorsi cromatici, forme geometriche e forme astratte che ci indicano diversificate direzioni, ogni traccia pittorica è avvolta da una luce sostanziosa e da sfumature precise che ci conducono verso il centro dell'opera. La concezione eccelsa dell'opera di Testoni è il ciclo ed il valore della vita, la vera ricerca dell'essere umano si espande in maniera completa delineando le possibili direzioni di una ricerca interiore ricca di emozioni.

Pittrice innovativa che fonda la sua ricerca in diverse tecniche, in modo da mettere in atto quella parte meravigliosa che esiste in ogni essere umano: l'inconscio. L'energia che emana dalle sue tele crea un piacevole momento poetico che aggiunge alla routine quotidiana quella scintilla di colore che vuole donare un senso di espansione e di ricerca continua che ogni individuo dovrebbe percepire all'interno del suo sé.

Ogni emozione viene ricreata da Patrizia Testoni con un movimento dolce e talvolta passionale, l'artista unisce la sua sensibilità alla sostanza primaria della vita. Testoni riesce, con destrezza, ad infondere un richiamo spirituale che si unisce alla voce delle stelle, la visione divina che si scontra con un mondo materialista privo di valori. Il movimento creato con queste onde di colore porta all'osservatore speranza, lirismo e riflessione; una ricerca interiore alimentata ogni giorno che sfocia in una realizzazione pittorica ricca e raffinata.

Alcune opere sono dei richiami per ricercare quello che si è perso, ma cosa si è perso realmente? Patrizia Testoni cerca il suo desiderio più profondo, mette in luce la psiche trovando messaggi autentici ed intimi. La psicologia dei colori si amalgama in maniera spontanea, la costruzione dell'opera è equilibrata nel suo insieme, ogni elemento figurato o astratto lascia una scia cromatica-luminosa che è in sintonia con il messaggio dell'artista Testoni.

Pittrice che realizza importanti scoperte anche dal punto di vista compositivo, le opere sono realizzate con particolare attenzione, nulla è lasciato al caso. Rivelazioni ed emozioni tracciano percorsi interessanti che si presentano come labirinti difficili da superare.

L'opera di Patrizia Testoni si può definire come "psicologa artistica per menti spoglie di colori" la sua pittura alimenta al meglio la straordinaria capacità di realizzare opere d'arte che donano un messaggio di apertura interiore per chi si avvale nella ricerca del mondo artistico.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – ottobre 2019

"Patrizia Testoni è pittrice anarchica, incapace di dominare i sentimenti, nobili e forti sentimenti, per organizzarli in un oggettivo processo di evoluzione stilistica. Ma la costante meditazione sui capolavori della pittura, la sentimentalità di un carattere generoso e le risorse della fantasia hanno negli anni creato per lei una logica evolutiva che si è maturata dalle prime esperienze impressioniste, con quadri nei quali iniziavano però ad emergere forme d'inquietudine che lasciavano nei suoi lavori tracce espressioniste. Un espressionismo molto sui generis, che si è inevitabilmente volto alla radicalizzazione delle premesse giungendo all'espressionismo, oggi alternato a quadri di chiara impronta surreale, spesso dotati di lodevoli istanze creative."

Aldo Maria Pero

"Senza direzione ... " - 2016



mista su tela, materico - cm 70x90 - pezzo unico.

"... L'arte le è congeniale e, da autodidatta quale è, la esplora e ne diventa "artefice" seguendo quell'indole creativa che le appartiene.

Opere grafiche e pittoriche, su carta e su tela, a pastello, matita ed olio, con soggetti ed emozioni che trasmettono un animo inquieto e attento al mondo ed alle sue forze e debolezze... . Quando dipinge Testoni si trasforma e, liberandosi dalle vicende contingenti, entra nella dimensione altra, oltre il tempo e lo spazio in cui si sente spesso costretta, libera se stessa e quanto di più profondo l'ha toccata. "Sente" e trasfonde nei segni e nei colori il suo mondo fatto di speranze, amori, delusioni, gioie, ricordi e attimi di cui il suo "stupore fanciullo" rimane ancora capace. Dipinge così con una rapidità ed un fervore inconsueto, per cogliere l'impressione fugace e transitoria nella luce e nell'atmosfera, per comunicare ed esternare ciò che il suo animo sta vivendo. Emozioni che si traducono in equivalenti pittorici con la luce attraverso il colore Testoni è così che si mostra, mutevole e complessa, carica di emozioni e sentimenti, sensibile e forte insieme della sua stessa sensibilità. Nella pittura ha trovato la via per comunicare la sua irruenza emotiva e, sempre più, ne diviene cifra espressiva attraverso di essa."

Dottorssa Francesca Mariotti

"L'artista Patrizia Testoni genera un mondo mai finito, una fitta trama di forme nelle quali si condensa una speciale e personalissima poetica in cui tutte le opere, con la loro monumentalità e magnificenza si smaterializzano, diventano interpretazioni, omaggio e simbolo di una realtà interiore. Un tessuto pittorico costituito da un'ampia gamma di colori liberato da qualsiasi residuo di pesantezza strutturale delle immagini. Si tratta di un "paesaggio scritto" quello che accende l'intensa sensibilità poetica attraverso opere grafiche e pittoriche, su tela, a pastello, matita ed olio, con soggetti che prevedono paesaggi, scene di vita quotidiana e rappresentazioni rivolte al mondo e alle sue debolezze. E le trame cromatiche, leggere e trasparenti, come i continui riferimenti alla luna e agli eventi astronomici si fanno sempre più prodigiose nel loro tramutarsi in segni di un teatro incantato e poetico, per l'accensione di sconosciute estasi, per la pregnanza di una sensibilità felice, per la scoperta di una energia primordiale e segreta. Una vertigine di meraviglia sulle orme di una ispirata sorpresa per le sue trame generative ed eleganti ci conduce in un mondo in cui Patrizia Testoni mette in scena tutta la sua capacità di sbalordirci. Come accade per le opere della serie "il porticciolo", assoluto e luminoso, ma anche "l'albero piegato" inclinato e ritorto dal vento e dal tempo. E ogni opera che tocca lo sguardo conduce a una realtà immaginifica perché quando la Testoni dipinge si trasforma, entra in un'altra dimensione, e, irretita dal peso del tempo e lo spazio, libera se stessa da ogni costrizione ed oppressione. E la riconoscibile visività della pratica pittorica dell'artista continua nel suo caparbio percorso verso il congiungimento dei due linguaggi: tra pittura e cultura. Perché, differentemente spezzate o infrante, tra una necessaria sintassi del colore, la cultura è in grado di offrire la sublimazione dell'arte e della poesia: è un gioco di fascinazione, in cui l'intensità della comunicazione visiva, fortemente caratterizzata sul piano della sensibilità poetica, non è solo un teatro di emozioni sedimentate nella forma della scrittura, ma un flusso continuo e appassionato di suggestioni."

Antonio Castellana

"Emozioni di donna ... " - 2016



mista su tela di lino - cm 100x80 - pezzo unico.
Opera recensita dal critico Giorgio Falossi.

"Composizioni definite da lineamenti sublimi. Un linguaggio cromatico prorompente, sofisticato e ricercato. Un' artista, sorprendente, che è riuscita a sviluppare una poetica espressiva non usuale. Un' estetica che va oltre la matrice classica della tradizione figurativa italiana.

Nelle sue "creature", trapelano autentici sentimenti, in grado di suscitare intense emozioni.

L'arte di Patrizia Testoni, è un universo infinito di seducenti forme, sensuali cromie e vibranti emozioni nelle quali si concentra una originale interpretazione poetica, capace di rivelare l'essenza della sua anima e della sua psiche.

Una trama pittorica decisa e ben strutturata, definita sulla tela con intensità e vigore. Moti ascensionali di linee, uniti a giochi cromatici, che ben esprimono il desiderio di libertà espressiva dell'artista. Ogni sua opera sembra toccare il cuore di chi le osserva, capace di catturare gli sguardi verso dimensioni fantastiche. Il suo atto e gesto creativo trasforma e sostanzia non solo le sue idee, ma anche le sue sensazioni, che si librano dolci e armoniche sulla tela.

L'universo segnico e linguistico di Testoni Patrizia, è ricco di spunti riflessivi e filosofici: una pittura capace di tradurre, come per il poeta, il lirismo nella sua vera essenza. ..."

Dottoressa Francesca Boncompagni - Storico critico d'arte

Patrizia Testoni vanta di un ricco curriculum espositivo, partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. La sua arte è apprezzata dal pubblico internazionale di collezionisti ed amatori d'arte.

Le opere sono analizzate dalla stampa ricevono apprezzamenti e consensi da esperti del settore.

Numerose le pubblicazioni, i premi ricevuti e numerosi attestati di merito artistico.

Sue opere sono pubblicate continuamente su cataloghi, libri ed annuari d'arte specializzati, sono presenti in diversi portali on-line e sono state presentate in televisione.

Michele Maione, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana,
nello studio dell'artista Patrizia Testoni



"Io, Arlecchino ... " - 2014



mista su tela - cm 70x100 - pezzo unico.

Tra i premi e i riconoscimenti ricevuti segnaliamo:

- Finalista Premio della Lupa 2012 Palazzo Pontificio Maffei Marescotti dott. Sergio Salinetti.
- 2° classificata al concorso in memoria del Presidente Sandro Pertini, Palazzo della Provincia di Savona. Attestato e medaglia del Senato.
- Attestato e medaglia del Senato.
- Attestati di merito artistico, trofeo, targa, partecipazioni a concorsi.
- 1° classificata al "Premio Ambiente".
- Attestato di merito "Accademia dei Dioscuri".
- Attestati e premi critica.
- Finalista Premio della Lupa 2012, Palazzo Pontificio Maffei Marescotti, dottore Sergio Salinetti.

"Evoluzione ... " - 2014 - l'opera fa parte della serie pittorica 'La chiave n° 3'



mista su tela di lino - cm 80x70 - pezzo unico.

Principali pubblicazioni:

- Pubblicazione su Arte Mondadori di Dicembre, 2018.
- Pubblicazione Arte Fiera Padova (PD), 2014.
- Catalogo Annuario, 2014.
- Pubblicazione e Analisi Critica quotazioni Giorgio Falossi Il Quadrato Milano, 2013.
- Pubblicazione Catalogo d'Arte Mondadori, 2013.
- Pubblicazione su L'Elite News 2012.
- Artitalia Edizioni di Roberto Perdicaro, 2012.
- L'Agostiniana Ufficio Stampa e Musei di Sergio Salinetti.
- Selezionata e pubblicata su L'Elite News. Prima classificata per il "Premio Ambiente".
- Pubblicazione su Gheoart.
- Pubblicazione su catalogo con la galleria Gio' art di Lucca di Giovambattista Bevacqua. (LU).
- Pubblicazione Itinerari d'Arte Contemporanea .
- Enciclopedia Europea dell'Arte Moderna ai giorni d'oggi, Maison d'Art, Padova.
- 5° Biennale Internazionale d'Arte al Castello Estense di Ferrara, sale degli Imbarcaderi, evento curato dalla dottoressa e critico d'arte Francesca Mariotti.
- Pubblicazione catalogo Mondadori.
- Effetto Arte.
- L'Agostiniana Ufficio Stampa e Musei di Sergio Salinetti.
- Pubblicazione Itinerari d'Arte Contemporanea.

Principali mostre:

2018 - Vernice Arte - Collettiva dal 01/10 dicembre, ha presentato il Critico d'Arte Vinicio Coppola, Bari (BA).

- Personale Palazzo Zenobio in Venezia (VE). Curatrice Loredana Trestin.
- ARTPARMAFAIR - Mostra d'arte Contemporanea - Parma (FC).
- Mostra in Palazzo Scroffa "Arte e poesia si incontrano" a Palazzo Scroffa - Ferrara (FE).
- Opere in permanenza alla Galleria Sant'Isaia di Cristiano Zanarini -Bologna (BO).
- Mostra d'Arte Contemporanea "Arte D'A-mare" Genova (GE).
- 100 pittori e Il sorriso di Roberta per l'Unicef - Sala a Vetri Paladiana, Milazzo (ME).
- Mostra d'arte in Galleria Spazioporpora Milano curatrice e critica d'arte dottoressa Francesca Mariotti. Milano.
- Conclusione tour espositivo di Qualitaly in RUSSIA Fondazione Master Class di San Pietroburgo.
- Fiera d'arte Contemporanea Vernice Art Fair 2018 - Forlì.
- Cerimonia conclusiva Lungo La Grande Via della Seta, Locali Fondazione Master Class, San Pietroburgo, RUSSIA.

2017 - "Ars Incognita" Biennale alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino.

- Rassegna Nazionale, Premio Palladio a Villa Contarini (PD).

2016 - Mostra in Berlino, Anna Stark Gallery, GERMANIA.

- Premiazione, Marc Chagall, Museo Villa Breda, Padova (PD).
- Rassegna d'Arte, Thiene Galleria d'Arte Moderna 2016, Thiene (VI).
- Rassegna d'Arte Patrizia Testoni, Presentazione di Aldo Maria Pero, Santo Stefano al Mare (IM).
- Biennale di Padova Villa Breda, Padova (PD).
- Giubileo degli Artisti dal Volga al Tevere, Movimento Arte del XXI Secolo, Roma.
- Mostra minipersonale caffè' degli artisti in Mirandola (MO).

2015 - Incontri sotto i Portici, Centro Arte e Cultura "Il Punto" Bologna (BO).

- "Oltre l'Incanto nei dipinti dell'Artista Patrizia Testoni", Padova (PD).
- Personale, Galleria Maison d'Art di Padova (PD).
- "Viole e non violenze" Biblioteca Comunale, Ferrara (FE).

- Rassegna Nazionale "Dipinti d'autore tra Arte e Turismo", Limena (PD).
- "Materia - Idee ed Emozioni" trasformate in Arte, Marina di Pisa (PI).
- Mostra Personale "Tra Sogno e Realtà" Patrizia Testoni ed Elena Fantini, Viganaro Mainarda (FE).
- Mostra Personale d'Arte in Mirandola (MO).
- Mostra Personale d'Arte, Presentazione critico d'arte Antonio Castellana, Mirandola (MO).
- Rassegna dipinti d'Autore, Premio Arte, Venezia.

2014 - Collettiva d'arte a Vigarano Mainarda (FE).

- Biennale Europea d'Arte in Padova.
- Fiera d'Arte Padova (PD).
- Partecipazione Fiera d'Arte Padova con la Galleria Maison d'Art, Padova.
- Esposizione per un compleanno millenario.
- Mostra alla Fortezza del Priamar: Cellette Palazzo della Sibilla, Presentazione di Aldo Maria Pero, Savona.
- Personale, galleria Sant'Isaia di Cristiano Zanarini in Bologna (BO).

2013 - Esposizione quadri Lago di Garda, Lazise (VR).

- "I colori della Vita" Collettiva Galleria d'Arte "Il Quadrifoglio" Rho (MI).
- "100 Pittori e il Sorriso di Roberta per l'Unicef" Progetto Unicef contro la "Mortalità Materna ed Infantile in Afghanistan" Milazzo (ME).
- Rassegna d'Arte Torino (TO).
- Arte nel Triangolo Industriale" Galleria d'Arte Sabrina Falzone, Savona.
- Arte del XX secolo, Piemonte Artistico Culturale, Savona.
- Art Innsbruck - Area Fieristica di Innsbruck, AUSTRIA.

2012 - Fantasie ed Immaginazioni" Thiene (VI).

- Seduzioni del Paesaggio " Savona.
- Inaugurazione Sala Mostre Savona.
- Mostra d'Arte, Savona.
- Concorso d'Arte in Onore di Sandro Pertini, Palazzo della Provincia di Savona.
- Concorso e Mostra d'Arte, Galleria "La Pigna" Roma.

2011 - Triennale di Roma, Critico Daniele Radini Tedeschi, Roma.

2010 - Fiera d'arte di Padova.

- Mostra itinerante con la Galleria d'arte L'Altrove di Ferrara.
- Mostre a Milano - Venezia - Ferrara.
- 5 Biennale Internazionale d'Arte al Castello estense di Ferrara, sale degli Imbarcaderi, evento curato dalla Dr.ssa e critico d'arte Francesca Mariotti.
- Collettiva a Cesenatico (FC), evento curato dalla dottoressa Mariarosaria Belgiovine.
- Biennale di Lecce, evento presieduto dal critico Paolo Levi , direttore della rivista Effetto Arte.
- Collettiva Art Time di Udine .
- Collettiva "Inaugurazione" Sala della Galleria Arte del XXI secolo, Savona.
- Collettiva "Festa di Pasqua".
- Mostra d'arte "Seduzioni del paesaggio" Galleria d'arte del XXI secolo, Presentazione del critico e storico d'arte prof. Aldo Maria Pero. Savona.
- Collettiva Art Time di Udine.

1970 - Arte nel Triangolo Industriale, Galleria spazio Museale, Milano, Savona, Torino.

- Arte Salerno, Palazzo Fruscione e teatro Verdi, Salerno.
- Manifestazione Raccolta Fondi "Il sorriso di Roberta per l'Unicef" La barca a vela (Associazione Roberta Smedili) Premio Celeste, Milazzo (ME).

Tutte le opere dell'artista Patrizia Testoni catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00 a salire.

"Cercami ..." - 2019 - mista su tela di lino - cm 70x50



"La voce delle stelle" - 2018 - mista su tela di lino - cm 70x60



"Energia" - 2018 - mista su tela di lino - cm 70x100



"Non vedo i tuoi occhi" - 2018 - mista su tela di lino - cm 70x50



"Rivelazione x 24" - 2018 - acrilico su tela di lino - cm 70x50



"Rivelazione x 16" - 2018 - acrilico su tela di lino - cm 60x50



"Rivelazione x 2" - 2018 - acrilico su tela - cm 40x30



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Non vedo i tuoi occhi" - 2018 - mista su tela di lino - cm 70x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net