

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Mima .**

**Pittrice**



**In copertina, "Girasoli di notte" - 2020 - olio su tela a spatola - mt 1x1,50**

Loretta Buso in arte Mima vive ed opera a Udine. Il suo atelier è situato all'interno della città Fiera di Martignacco (UD).

Fin da giovanissima si appassiona al disegno e alle tecniche pittoriche, si dedica alla moda e alla fotografia prima di donarsi alla sua più grande passione: la pittura.

Le sue opere, caratterizzate da note di libertà e freschezza, riportano a mondi onirici, alla semplice magia della natura capace di stupire e accogliere con la sua funzione evocativa.

Nel corso degli anni, l'artista ha creato uno stile personale dai cromatismi intensi dove i colori vivaci e brillanti si proiettano verso un mondo vivace; le sue opere, caratterizzate da questa cromia di alto fascino, conquistano l'amatore d'arte, il collezionista e l'esperto del settore nell'occasione delle numerose esposizioni in Italia e all'estero a cui partecipa ricevendo numerosi riconoscimenti.

L'artista Mima nel suo studio - <http://www.lorettabusos.it>



## INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA MIMA

Mima dimostra una predisposizione artistica di spiccata innovazione e sensibilità verso gli stimoli pittorici; prediligendo il paesaggio, offerto dalla natura, l'artista coglie il senso armonico della composizione, dove il colore e la materia prevalgono in maniera dirompente.

L'artista Mima, realizza opere di grandi dimensioni e dall'impatto visivo vivace, il segno grafico è particolare ed attento, unisce magistralmente le tinte cromatiche e le luminosità, la tela di Mima diventa una distesa appariscente che narra mattine soleggiate e momenti assorti di bellezza circondati da un'atmosfera poetica e di grande suggestione.

Guarda il video delle opere dell'artista Mima pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
MIMA  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Nelle opere dell'artista Mima si evince la materia cromatica realizzata dalle sue pennellate, la ruvidità della superficie ottenuta da un tratto intenso permette la percezione di una tridimensionalità che conquista l'attenzione dell'osservatore. Il paesaggio di Mima restituisce la visione reale di una natura che continua a mutare nel ciclo della vita aggiudicandosi un posto nell'universo di grande importanza.

La continua ricerca cromatica dell'artista evidenzia toni e mezzi toni, velature, trasparenze e sovrapposizioni che esaltano contrasti efficaci di grande impatto. La tecnica pittorica di Mima è ricca di innovazione ed originalità, la sua arte è improntata verso una gioia potente, il paesaggio, che sia floreale o di animali, è investito dalla calda luce estiva ed è arricchito dalla magia di una colorazione che solo la natura può rendere inimitabile. Fili d'erba, fiori, foglie, animali si affacciano su distese ricoperte da una vegetazione che sembra subire una danza armonica dettata dal vento, o su corsi d'acqua animati dalla corrente che ancora una volta la pittrice realizza attraverso sfumature interessanti per esaltare il movimento e la profondità.

Le vedute dell'artista Mima sono di alta suggestione, il paesaggio diventa espressione di un'intensa emozionalità dove la modernità espressiva si coglie nella raffigurazione figurativa di ogni elemento. Mima è pittrice di grande talento, attraverso la sua capacità tecnica ed il suo ingegno creativo, elabora un particolare cromatismo coinvolgente e simbolicamente significativo, un percorso artistico singolarmente articolato, da un lato esaltando la conformazione dei soggetti naturali per coglierne l'essenza di una natura viva ed attiva, dall'altro arricchendo la sua pittura di un forte cromatismo materico che aumenta le innumerevoli potenzialità espressive di tutta la sua composizione. Gli elementi scelti sono proporzionati ed equilibrati su tutta la superficie pittorica, Mima sceglie, con meticolosa attenzione, i suoi soggetti, sofferma la sua attenzione sull'inquadratura migliore per far affiorare la vita di un mondo naturale meraviglioso e rigoglioso.

Le sicure capacità dell'artista subiscono una continua ricerca tecnico-formale raggiungendo traguardi indiscussi e di alto livello nell'affascinante campo dell'arte contemporanea.

I colori forti, contrastanti, vivaci e soprattutto luminosi descrivono l'impeto dell'artista Mima che magistralmente riesce a donare, attraverso la sua stesura cromatica, la profondità di un paesaggio in un'armonica sintonia compositiva che è il tema più ricorrente nella sua iconografia.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Settembre 2022

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
MIMA  
A CURA DI VITO SUTTO

"Loretta Buso disegna un mondo ideale e un po' di sogno, questa componente onirica ci trasporta in un contesto ideologico nel quale la componente naturalistica è accentuata e richiamata, soprattutto da cromatismi di sapore onirico -volutamente mi ripeto – e di richiamo segnico tracciato e immediato, talvolta robusto, talaltra sottile, ma sempre intenso. La prevalenza del racconto lascia intuire quella narrazione sul suo mondo e sulla sua vita che Mima ci offre, una sorta di testimonianza esistenziale anche se non immediata, se non leggibile nella sua tonalità, comunque costruita per accenni narrativi.

Al di là di questa interpretazione-comunque- apprezzo il segno e il taglio grafico di una produzione compiuta, costruita, con qualche richiamo all'istintualità creativa. Il colore chiude il cerchio di questa avventura grafica che mi pare inarrestabile, senza pause."

Vito Sutto - 2018

"Girasoli in festa" - collezione privata - 2017



olio su tela, spatola - mt 1x1,5

L'artista Mima possiede un curriculum artistico variegato di presenze in mostre personali, collettive, biennali e fiere in Italia e all'estero, le sue opere ricevono premi e riconoscimenti di merito, sono pubblicate su cataloghi ed annuari d'arte.

Le sue opere sono apprezzate in Europa e in particolare in Medio Oriente, sono esposte presso l'atelier della città Fiera di Martignacco (Ud). Sue opere fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,  
nello studio dell'artista MIMA



- L'arte floreale di Loretta Buso in arte MIMA, video pubblicato su youtube il 25 febbraio 2021.

Le opere dell'artista Mima sono state pubblicate nei seguenti cataloghi ed annuari d'arte:

- Oscar della creatività premio biennale per le arti visive.
- Arie italiane mostra d'arte contemporanea 2021.
- Gigarte casa d'aste 2020.
- Art Leader di Angelo Crespi 2020.
- È stata selezionata da Vittorio Sgarbi e inserita nel catalogo "I mille" di Sgarbi 2019.
- L'Arte si mostra 26 aprile - palazzo Ferrajoli Roma.
- Terza biennale di arte di Barcellona.
- Art Now 2019.
- Maestri Oggi a cura di Leonarda Zappulla 2018.
- Inserita nell'archivio storico dell'arte italiana del centro accademico Maison d'Art di Padova.
- Arte in Collina anno 2004.
- Die Italiieniische Malerei in Neuen Jahrhundert 2000.
- Peraspera appunti di viaggio a cura di Vitto Sutto anno 2000.
- Arte Contemporanea Italiana edizione 1999 "Pittori e scultori 1946/ 1998".
- Catalogo Arte Pordenone Fiera anno 1997.
- Catalogo Arte Padova Fiera anno 1997.
- Arte Contemporanea Italiana edizione 1995 "Opere e mercato di pittori e scultori 1945/1995".
- Fenice 2000 anno 1995.
- Arte Oggi anno 1990.
- Artecon VI edizione.

Principali mostre personali e collettive:

2021 - Mostra d'arte di artisti contemporanei Arie Italiane presso palazzo Toppo Waaserman Travesio (PN)

- Mostra collettiva presso ArtExpo Gallery Montecarlo Bay Principato di Monaco 2021.

2019 - Mostra presso la Galleria civica di Monreale .

- Biennale d'arte di Barcellona presso Meam museo.

- Premio Città di Parigi per l'esposizione di un quadro presso galleria Thuillier di PARIGI.

- Udine, mostra presso la galleria ARTTIME nel dicembre 2017.

2018 - Partecipazione alle esposizioni di "nudart" e "sumerart di switch on art".

- Mostra personale presso l'enoteca di Cormons (GO).

- Premio internazionale arte Palermo – attestato di premiazione.

- Premio eccellenza europea delle arti Roma, Barcellona, Parigi.

2017 - Udine, presso la galleria ARTTIME nel dicembre 2017.

2004 - Colloredo di Montalbano(UD) collettiva presso la sede della Comunità Collinare intitolata "Arte in Collina".

2001 - Udine, mostra personale, galleria d'arte "Palladio".

- Udine, collettiva presso il tempio di Cargnacco in onore dei caduti di guerra, organizzato dal comitato parrocchiale per il tempio.

2000 - Collettiva "Italian painting of new century" a Klagenfurt (AUSTRIA) presso Europahaus.

1998 - Mostra personale a Cortina D'Ampezzo presso "Hotel Montana" .

- San Giovanni al Natisone (UD) presso la Villa De Brandis.

1997 - Padova e Pordenone rispettive fiere d'arte moderna nel 1997.

1996 - mostra personale nella città di Udine – galleria “La Loggia”.

1995 - Collettiva nella città di Venezia – premio “La Serenissima” – diploma di merito.

1994 - Collettiva nella città di Ferrara – galleria d’Arte moderna Alba nel 1994 – terzo premio Cosmè Tura.

- Collettiva nella città di Lignano presso la galleria d’arte di Lignano City.

1993 - Collettiva nella città di Firenze - galleria d’Arte Centro Storico nel 1993 – primo premio.

1991 - nel comune di Padova mostra Calice D’Oro - primo premio città di Padova e diploma di merito conferito nel campo delle belle arti e scienze.

- Collettiva di Villa Manin a Codroipo (UD) – diploma d’onore.

- 5° e 7°concorso nazionale di pittura grafica e acquerello, fratelli Agazzi nel comune di Mapello (BG) diploma d’onore e premio.

1990 - Cividale del Friuli (UD) mostra personale presso la galleria Paolo Diacono (tale galleria non esiste più);

- Sulmona (AQ) 6°concorso internazionale di pittura e grafica patrocinata dalla regione Abruzzo – diploma d’onore.

- Comune di Rovigo 5°concorso a tema libero e 6° concorso di pittura estemporanea, patrocinati dalla regione Veneto – diploma di merito.

1989 - Martinsicuro (TE) 16° concorso nazionale di pittura, diploma d’onore e premio.

- San Giovanni al Natisone (UD) presso la Villa De Brandis.

- 5° e 7°concorso nazionale di pittura grafica e acquerello, fratelli Agazzi nel comune di Mapello (BG) - diploma d’onore e premio.

Tutte le opere dell'artista Mima (Loretta Buso) catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 700,00/1.500,00/2.000,00.

**"Girasoli di notte" - 2020 - olio su tela a spatola - mt 1x1,50**



**"Papaveri e frumento" - 2021 - olio su tela, spatola - mt 1x2**



**"Pappagalli" - 2020 - olio su tela, spatola - mt 1x1,50**



**"Poesia" - 2018 - olio su tela, spatola - mt 0,5x1,5**



**"Girasoli" - 2021 - olio su tela, spatola - mt 1x1,6**



**"Papaveri" - 2020 - olio su tela, spatola - mt 0,8x1**



**"Papaveri" - 2020 - olio su tela, spatola - mt 1,2x1**



**"Ninfee" - 2019 - olio su tela, spatola - mt 1x1,5**



**"Papaveri e frumento " - 2022 - olio su tela, spatola - mt 1x1,50**



**"Ninfee" - 2019 - olio su tela, spatola - mt 1,6x1**



**"Papaveri" - 2015 - olio su tela, spatola - mt 1x1,5**



**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**"Girasoli" - 2021 - olio su tela, spatola - mt 1x1,6**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)