Archivio monografico
ARTE ITALIANA

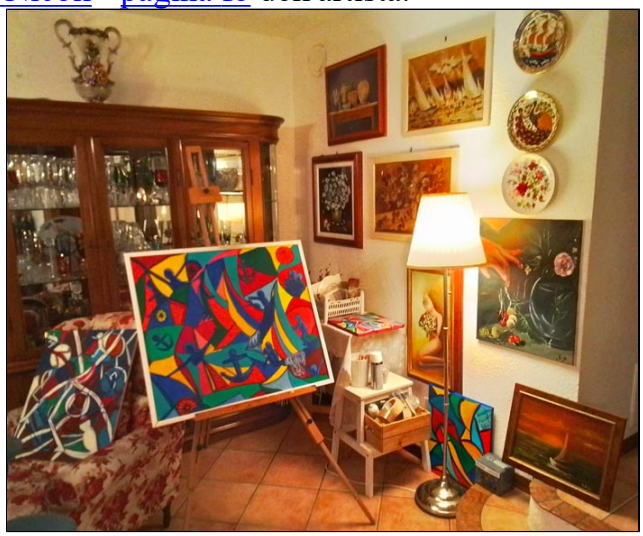
Nicoli Liviana

Pittrice

In copertina, "Il cuore degli angeli" - 2021 - acrilico su tela - cm 100x70

Liviana Nicoli nasce a Monfalcone (GO), vive a Ronchi dei Legionari (GO), l'artista frequenta la scuola d'arte del maestro Marino Mecchia, creatore di una vera e propria corrente nel campo dell'arte pittorica.
Liviana Nicoli è artista sempre alla ricerca di nuove soluzioni pittoriche, originali e creative, fa parte dell'associazione Artisti Bisiachi di Turriaco (GO) e dell'associazione Alpe Adria (UD) con cui espone le sue opere in diverse città europee, principalmente in AUSTRIA e in GERMANIA.

L'artista Liviana Nicoli - pagina fb dell'artista.



INTRODUZIONE ALL'ARTE DI LIVIANA NICOLI

Paesaggio, natura morta e figure sono le tematiche principali dell'artista Liviana Nicoli, soggetti che attraverso la sua maestria tecnica, carica di vitalità e di vivacità cromatica, esaltano le sue emozioni interiori. Figurativo ed astratto si fondono magicamente nell'opera dell'artista, i colori circoscritti in forme geometriche ed astratte si scontrano, lottano fra loro, il contorno delle sagome blocca lo scontro generando una lettura dinamica di tutta l'opera che si concentra principalmente sulla profondità dell'anima.
Il rapporto tra colori, forme, figure è ben conciso dall'armonia ritmica di tutta la scena compositiva che appare come una danza o come un canto spirituale. Ogni forma è circoscritta da una colorazione pura, i singoli elementi sono vivacizzati nella loro immagine, la composizione è una creazione collettiva che ha come obiettivo la pace nel mondo. Ogni elemento rappresentato definisce una sorta di culture diverse che si incontrano, si confrontano, metaforicamente l'unione di queste immagini diverse tra loro, conduce alla coesistenza di un mondo basato sul rispetto reciproco.

Guarda il video delle opere dell'artista Liviana Nicoli pubblicato su youtube.
Tra i diversi critici che hanno recensito le opere di Liviana Nicoli citiamo: Giancarlo Bonomo – Paolo Levi - Sandro Serradifalco - Diego Valentinuzzi.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LIVIANA NICOLI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La pittura di Liviana Nicoli ricerca la via verso una spiritualità ed un'energia cosmica che ha il compito di innalzare l'essere umano; i colori puri dialogano armoniosamente, un colloquio ininterrotto, veloce e controverso, ricco di mille pensieri.
L'artista trova la pace nella sinuosità delle forme, astratte e figurative, che diventano simbolo di un'unione tra bene e male, tra positivo e negativo.
Le figure sono interpretate secondo una stilizzazione dove non sono presenti tratti fisiologici ed espressività, l'uomo è rappresentato mediante un'immagine fantasiosa ma riconoscibile, mentre gli oggetti e le nature morte, sono ben definiti e diventano simbolo di tutta la composizione.
Una pittura istintiva che segue una sua progettualità di base, la morfologia del segno è accentuata dai colori, spesso primari; la ricerca dell'artista raggiunge una connessione tra le forme, le figure, il colore, generando effetti ritmici e dinamici.
Il mondo pittorico di Liviana Nicoli si nutre di fantasia, di fanciullezza, il primitivismo si evince nell'opera e sembra nascere dalla potenza idealizzata delle fiabe che l'artista affianca ad una visione reale di un mondo pieno di controversie. Ecco perché la pittrice si sofferma sulla parte intima e profonda dell'essere umano, la sua pittura diventa espressione di una ricerca interiore che nasce dall'istinto creativo e dalla ricerca continua di una creatività movimentata.
Lo stile pittorico di Liviana abbraccia diverse correnti, i colori sono potenziati in maniera espressionista, le figure primitive e talvolta deformi rammentano lo stile di Matisse, mentre l'intera composizione rivela una dimensione onirica che apre la porta al simbolismo mostrando un mondo idealizzato abitato da uomini, angeli e creature spirituali.
Figure geometriche, astratte ed angolazioni, richiamano all'attenzione il movimento del cubismo, sono sempre presenti e ritraggono la scenografia di tutta l'opera pittorica.
Figure, nature morte si appoggiano sulla tela con determinazione seguendo un processo ritmico che mette in scena una danza meditata sull'equilibrio dinamico. Una danza che avvicina alla natura, che rivela la storia e l'evoluzione del tempo.
Liviana Nicoli interpreta la capacità umana di manifestare la sua volontà sulla terra, di plasmarla secondo il suo pensiero interiore e spirituale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre 2022

ANTOLOGIA CRITICA

"Liviana Nicoli, un'artista che ci fa entrare nel suo mondo in punta dei piedi, per farci rivivere in quei paesaggi o nelle nature morte, quelle sensazioni di pace e tranquillità che contraddistinguono la sua arte in un amalgamarsi di sent-imenti. Una spiccata sensibilità e una esuberanza cromatica di armonie, da forza a questa artista nella sua ricerca sempre delicata e in grado di suscitare mozioni e fantasie a chi l'osserva. ... I suoi quadri riescono a trasmettere interesse e coinvolgente perché parlano con semplice linguaggio evitando le varie mistificazioni di correnti (a volte incomprensibili) attuali. Dunque Liviana Nicoli ci trasporta nei suoi sogni, traducendo le sue immagini con spontaneità e freschezza in una realtà ambientale dove affiorano soavemente le sue tematiche preferite, cioè la naturalistica, intrise di quella tensione che pervade l'animo umano e di valori trasmessi in una grande freschezza emozionale."

Diego Valentinuzzi

"Delicate suggestioni cromatiche. I dipinti di Liviana Nicoli rivelano una personalità d'ar-tista sensibile ed estrosa capace di trasfondere nelle forme e nei colori le sensazioni più varie raccolte nelle esperienze quotidiane, le emozioni ed i sentimenti sgorganti dal cuore. Sono opere che ci mostrano soprat-tutto suggestive immagini floreali o paesaggistiche dove la fresca esuberanza della vivace orchestrazione cromatica, risalta in luminosi contesti atmosferici, Liviana Nicoli rende con immediatezza i soggetti attraverso vibranti cromie, luci ed ombre, tipiche del suo stile dut-tilmente espressivo, che sa essere scorrevole ed essenziale, ma anche lirico ed estremamente accurato, sempre in armonia con le sue intenzionalità creative. I temi trattati dall'artista riflettono le molteplici deduzioni della sua creatività, che trasforma ogni sentimento evo-cativo in realtà narrata dalla sua poetica affascinante."

Sandro Serradifalco

"Per Nicoli, lo spaziare dalla figurazione più tradizionale all'astrazione, per arrivare a note di vivacissimo surrealismo, presuppone un comune denominatore che lega i repentini passaggi sia stilistici che di genere. ... Dai soggetti più consueti legati alla natura morta (ma sarebbe meglio dire still life, ovvero 'natura silente'), si articolano diversificazioni e spunti di eccentricità che paiono scompaginare l'ordine precostituito del reale, per favorire un'assoluta libertà espressiva. ... La sua idea della pittura coincide con lo slancio creativo del momento, la realizzazione di un'idea 'qui e ora', nell'intento di seguire quel naturale bisogno di dare forma e colore a percezioni interiori, spesso di natura emotiva e passionale. Ed è proprio la tensione emozionale a far vibrare intensamente i suoi soggetti; ogni pensiero, ricordo o visione della realtà oggettiva rivela un recondito significato, un senso che ne afferma la presenza. Ma, allo stesso tempo, con la medesima intensità, quell'oggettività manifesta viene stravolta, deformata, resa improbabile nelle frequenti visitazioni di un surrealismo ai limiti del 'fantastico'. La pittura ... diviene così uno strumento non solo per conoscere il mondo circostante ma anche sé stessa, le sue pulsioni, i sogni o le inquietudini di un'epoca controversa, dove l'essere umano fatica a ritrovarsi nella propria essenza genuina. Ed esprimersi attraverso marcati contrasti, denota appunto la peculiare condizione di un'anima sensibile ed attenta che non vuol rinunciare alla meraviglia dell'indagine e di tutto ciò che definiamo vita autentica, sia esteriore che interiore. Onde, cuori, gocce... spicchi policromi incastonati nel mare, nel vento, nel cielo. Sono questi i suoi elementi caratteristici, quali frammenti di uno specchio universale in cui si riflette un comune Sentire. E poi il dinamismo, il frenetico movimento delle 'scene in esterni'. Qui la pittrice evidenzia il senso filosofico del *Divenire*, perché tutto muta e si trasforma, e nulla rimane allo stato d'inerzia. Anche i sogni e le visioni che, nella sua pittura, troveranno sempre nuovi spazi di compiutezza nell'incanto fascinoso della libera espressione."

Giancarlo Bonomo

L’artista Liviana Nicoli partecipa attivamente alla vita artistica, espone le sue opere in Italia e all’estero, riceve riconoscimenti ed è invitata ad esporre le sue opere in diverse mostre d’arte.
Sue opere sono pubblicate su annuari e riviste d’arte segnaliamo: "*Effetto Arte*" - "*Artisti nella storia*" curato da Van Roy Dali'.

LIVIANA NICOLI
nata a Monfalcone il 19 marzo 1960 vive a Ronchi dei Legionari.

L’artista cresce nella Scuola d’arte del Maestro Marino Mecchia, che crea una vera e propria corrente nel campo dell’arte pittorica .
Liviana Nicoli si approccia in campo artistico nell’anno 2000.
Nell’arco degli anni sviluppa in maniera forte le sue emozioni attraverso i suoi lavori “passando” dalle figure, alla paesaggistica, ai fiori, alle nature morte, dove si denota un’espressione naturale di vitalità, unita a un bel variegato ritmo del colore vivace e luminoso, che interpreta con eleganza i sentimenti del suo Essere, che usa con estrema naturalezza soprattutto nelle sue opere astratte.
La voglia di crescere in campo artistico le permette di “affacciarsi” a varie selezioni che la introducono nell’associazione denominata “Alpe Adria” dove l’artista espone in varie città europee, soprattutto in Austria ed in Germania.
Liviana Nicoli è stata selezionata per partecipare alla “Biennale di Palermo”, dove ha esposto nell’anno 2014, ha inoltre preso parte a mostre presso Piazza del Popolo a Roma grazie alla realizzazione dell’EA casa editrice dove il critico d’arte Paolo Levi ha presentato i suoi lavori
Grazie alla Biennale di Palermo l’artista ha avuto la grande possibilità di farsi conoscere anche all’estero grazie alle varie riviste d’arte quali “Effetto Arte” dove sono stati pubblicati i suoi lavori, le sue opere si trovano anche sul catalogo intitolato “Artisti nella storia” curato da Van Roy Dali’ nipote del celebre Dali.
Liviana Nicoli ha partecipato alla rassegna di “Pittura scultura e grafica” presso il Palazzo delle Prigioni a Venezia nell’anno 2012, ancora a Venezia nell’anno 2020 nell’ambito della Triennale d’Arte presso Palazzo Albrizzi
Nell’anno 2022, sempre previa selezione è intervenuta alla mostra internazionale d’arte denominata “ Maestri a Milano” tenutasi l’11 gennaio presso il teatro Manzoni, dove ha ricevuto un riconoscimento.

LIVIANA NICOLI
ITALIA

La Madre di tutti noi
The mother of all us

acrilico su cartoncino telato, 2012
cm 50 x 40

Il dipinto di Liviana Nicoli potrebbe essere intitolato “La Madonna della tenerezza”, associandosi al carattere contemplativo della Santa Madre con il Bambino: un’immagine più fragile e tenera, legata agli affetti famigliari. Immediato scatta il confronto con le solenni icone di tradizione orientale, con il figlio di Dio raggiugato dalla bellezza iieratica della Madre, tanto diversa dalla Madonna con Bambino della Cultura occidentale, cui si ispira la pittura della Nicoli. Qui la Vergine diventa il suo amore umano per quell’ essere tanto fragile e minuto, che Lei avvolge con cura nei suoi panneggi trattati come fasce e ad un tempo come sfondo del quadro, in sostituzione dell’oro degli sfondi bizantini.

Liviana Nicoli’s painting could be titled “Our Lady of Tenderness”, encompassing not only the contemplative character of the Holy Mother with the Child but also a more frugal and earthly vision invoking family affection. An immediate comparison with the solemn icons of Eastern tradition comes to mind, in which the son of God is subjugated by the hieratic beauty of the Mother; this iconography is diametrically opposed to the one of Western culture, which inspires Nicoli’s painting. Here the Virgin reveals her human love for her son, so fragile and minute. She wraps him carefully in her draperies treated as bands and blended with the background, which is no longer the golden one of Byzantine matrix.

28 | Maternità: il dono della vita

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista LIVIANA NICOLI

Principali mostre:
2022 - "*Le vibrazioni del colore nell'essere*" personale dell'artista Liviana Nicoli inauguarazione mercoledì 23 novembre ore 18:00 Auditorium comunale, Ronchi dei Legionari (GO). 23 novembre /10 dicembre 2022.
PITTRICI DEL TERRITORIO. IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE.

- Le mostre d'arte con "Pittori del Territorio" vedranno l'esposizione delle opere di artisti, tra cui Liviana Nicoli. Ronchi (GO) fissa gli eventi culturali, calendario ricco 27 ottobre/02 dicembre 2022.
Sette appuntamenti, il primo dei quali sarà una conferenza-spettacolo dedicata a Pier Paolo Pasolini. Tutti gli appuntamenti inizieranno alle 18.30 e godranno del sostegno della Fondazione Carigo, della collaborazione dell'Istituto friulano per la storia del movimento di Liberazione, del Centro Studi Turismo e Cultura di Gorizia e dell'associazione "I Ferai della Rosta" di Sagrado.
Appuntamento di rilievo sarà anche la retrospettiva che sarà visitabile a Villa Vicentini Miniussi e sarà dedicata al centenario della nascita del pittore ronchese Enzo Furlani.
https://www.ilgoriziano.it

- A Gorizia opere d'arte per solidarietà, presso il Kulturni Dom di Gorizia, 16/17 giugno; cartaceo e una versione online, pubblicata sul sito internet gorizianuovolavoro.org, comprendente l'elenco delle opere messe all'asta.

- Mostra personale dell'artista Liviana Nicoli, 22 gennaio/03 febbraio 2022, Caffè Storico Carducci, via Duc Monfalcone (GO). Evento organizzato da: Paolo Posarelli e Maritani "Caffè Carducci".

- L'artista Liviana Nicoli è stata selezionata per partecipare alla mostra internazionale d'arte "Maestri a Milano" 11 gennaio 2022, Teatro Manzoni, dove ha ricevuto un riconoscimento per le sue opere.

2020 – "Maternità: il dono della vita" esposizione internazionale di pittura, scultura, grafica, fotocollage, 05/31 ottobre 2020, palazzo Albrizzi-Capello, Venezia, ambito Triennale d'Arte.

2014 – L'artista Liviana Nicoli è stata selezionata per partecipare alla Biennale di Palermo.
- Mostre presso Piazza del Popolo, Roma EA casa editrice, il critico d'arte Paolo Levi ha presentato i suoi lavori.

2013 – Prima edizione di "Arte in vetrina", iniziativa organizzata dall'associazione artistica e culturale "Nonsoloblu" 10/27 ottobre, in ventidue negozi ronchesi sono stati esposti i quadri di molti artisti che fanno parte di "Nonsoloblu", associazione di promozione artistica e culturale, segnaliamo le opere dell'artista Liviana Nicoli.

2012 – Rassegna di Pittura scultura e grafica" Palazzo delle Prigioni, Venezia.

Tutte le opere dell'artista Liviana Nicoli catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 3.000,00 a salire.

"Il cuore degli angeli" - 2021 - acrilico su tela - cm 100x70

"Il grido del mare" - 2019 - acrilico su tela - cm 100x70

"Le ancore nel profondo del cuore" - 2021 - acrilico su tela - cm 90x70

"Labirinto dell'anima" - 2021 - acrilico su tela - cm 60x60

"Liberi al vento" - 2019 - acrilico su tela - cm 90x70

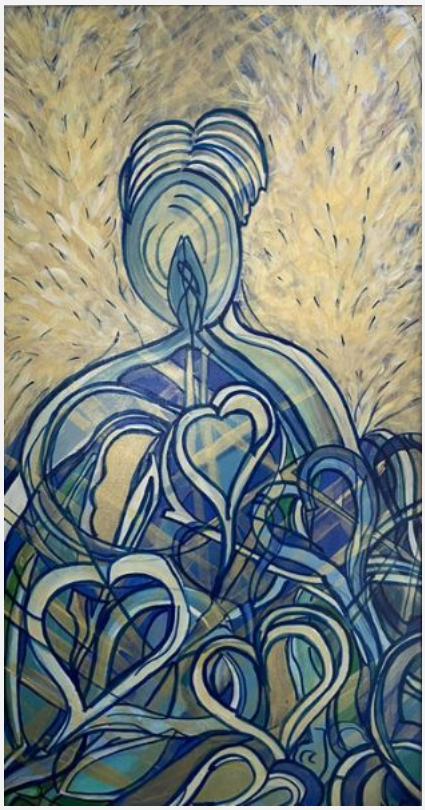
"Mele, vele e noi" - 2019 - acrilico su tela - cm 60x40

"Vele ed emozioni" - 2021 - acrilico su tela - cm 120x60

"Prorompente umanità " - 2022 - acrilico su tela - cm 100x70

"Fermati uomo e rifletti" - 2022 - acrilico su tela - cm 100x70

"L'anima del mio angelo" - 2021 - acrilico su tela - cm 100x60



"L'essenza del vino" - 2019 - acrilico su tela - cm 50x60

"Energia del cuore" - - acrilico su tela - cm 100x60

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Mele, vele e noi" - 2019 - acrilico su tela - cm 60x40

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net