

# Archivio monografico ARTE ITALIANA

**Distefano Salvo**

**Pittore**



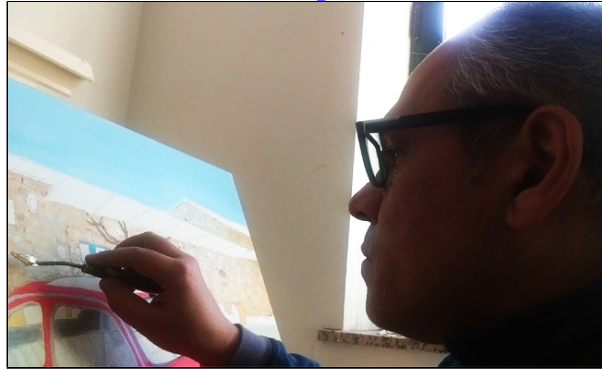
**In copertina, "Don Chisciotte il visionario" - 2022 - spatola, olio su tela - cm 40x60**

Salvo Distefano nasce a Rosolini (SR) dove vive ed opera.

Studiando i grandi maestri della pittura si avvicina all'arte pittorica ispirandosi all'impressionismo francese trattato in chiave moderna. La pittura diventa per Distefano una seconda professione, nel corso degli anni partecipa a diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Tra le mostre più significative ricordiamo nel 2016 la presenza alla mostra presso la sala "Florinda Iusuf" della sede del ministero dei beni culturali di Tirgu Jiu – ROMANIA. La mostra "Omaggio a Frida" a cura di Amedeo Fusco nel 2018 presso l'Istituto Cervantes a MILANO, nel 2019 presso l'Istituto della Cultura Italiana di Città del MESSICO. Le sue opere si trovano in collezioni private sia in Italia che all'estero. Recentemente è stata pubblicata un'opera con biografia e critica sulla rivista [Art Now](#).

L'artista Salvo Distefano - <https://www.salvodistefano.it/>



#### INTRODUZIONE ALL'ARTE DI SALVO DISTEFANO

Una pittura evocativa, primitiva e letteraria, l'artista esprime emozioni, sensibilità istintive, vicissitudini di una cultura del passato che si fondono con la modernità e l'innovazione, aspetti che fanno parte di tutta l'opera d'arte dell'artista Distefano.

Una pittura suggestiva dal carattere fiabesco, l'artista immortala paesaggi e visioni quotidiane dove aleggia la figura assorta all'interno della scena rappresentata tra una colorazione ricca di accenti luminosi e di sfumature appariscenti. Le opere evidenziano la qualità semantica della riproduzione della figura e del paesaggio, una pittura realizzata con grande maestria tecnica, coloristica e di grande coerenza stilistica. Le diverse tecniche pittoriche utilizzate sono ricercate dall'artista attraverso una sperimentazione caratteristica, la sua abilità tecnica è evidente in ogni sua opera ed il suo stile è sempre in evoluzione. Partendo dall'impressionismo giunge ad una pittura espressionista moderna di alto valore, una pittura che senza dubbio continuerà ad evolversi ricercando sempre la bellezza e la semplicità istintiva ed emozionale di una veduta paesaggistica, di una figura, di una natura morta, di un'architettura.

Guarda il video delle opere dell'artista Salvo Distefano pubblicato su youtube.

Diversi critici d'arte e personalità note del mondo artistico esaminano le opere di Salvo Distefano, citiamo: Antonio Castellana - Raffaele De Salvatore - Maria Di Pasquale - Sofia Falzone - Leopoldo La Ciura - Mario Salvo.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
SALVO DISTEFANO  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Lo stile personalissimo di Salvo Distefano rivela la sua maturità artistica, arte e pensiero si trovano in perfetta sintonia dando origine ad una fantasia che porta alla lettura di un dipinto poetico e circondato da atmosfere sognanti. L'artista realizza una sorta di recupero sulle soluzioni compositive delle correnti del passato, le sue opere sono concretizzate in chiave moderna e sono ricche di suggestione.

La pittura dell'artista è in continua trasformazione, i disegni presentano caratteristiche reali che si concentrano sul ritratto rappresentato con maestria tecnica, sulla fisionomia e sull'espressività dei personaggi, sui corpi ben rappresentati, sulla bellezza di una natura rigogliosa. L'intensità cromatica traduce nell'opera una ricerca introspettiva, le immagini sono ben delineate ed il colore intenso è in contrasto con lo sfondo realizzato con tocchi di colore e pennellate diverse, troviamo l'opera materica realizzata con pennellate corpose ed istintive, nello stesso tempo le figure sono accompagnate da pennellate morbide, piatte. Un contrasto acceso tra colori, luce e tecniche permette all'artista di realizzare un'opera realista che si scontra con il mondo visionario, con la cultura artistica, letteraria, storica e con il mondo odierno.

Le pennellate mutano continuamente, così come le tematiche scelte, elaborate attraverso la ricerca del bello, ricercando i principi di progettazione e di una colorazione sempre nuova, l'artista raggiunge risultati artistici sorprendenti attraverso l'alternanza della luce e l'esplosione dei colori vivaci.

Paesaggi, animali e figure, ritratti, sono spesso rappresentati nei dettagli fisionomici e nelle torsioni di una postura accattivante, le figure sono caratterizzate nei particolari tramite chiazze di colore evidenti dove la materia è elemento caratteristico per rendere l'opera viva e dinamica.

La superficie pittorica è intensa, contornata da pennellate armoniche e nervose, il disegno è fedele alla realtà evidenziata attraverso una marcatura cromatica caratteristica e dalle linee di contorno e tratteggi particolari che indicano la vicinanza del pittore alla corrente dell'espressionismo. Le opere sono luminose, descrivono paesaggi ricchi di vitalità, le figure narrano l'interiorità e le emozioni del momento rappresentato.

Salvo Distefano ricerca l'effetto d'insieme dell'opera concedendo molta attenzione alla rappresentazione della figura e di ogni singolo elemento naturale, paesaggistico. La ricerca della luce esalta la composizione ricca di colori intensi, lo sfondo è sempre ben curato nella scelta cromatica; gli elementi decorativi, le figure, i paesaggi assumono una colorazione forte con sfumature accennate e punte di pennello caratteristiche che si amalgamano alla superficie pittorica.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – novembre 2022

## ANTOLOGIA CRITICA

[Premio della critica all'artista Salvo Distefano](#), ArtNow, Palermo - Febbraio 2020:

*"Un riconoscimento alla sua preziosa attività artistica, per aver saputo valorizzare l'eterna bellezza dell'arte nel segno della continuità e della ricerca."*

“... Le opere di Salvo Distefano danno una dimensione reale di status emotivi già vissuti e rappresentati con un lirismo e pace interiore che fanno ricordare il giovane Omiccioli, sempre attento a cogliere l'aspetto forte e terreno del paesaggio visivamente inquadrato. ... L'artista sfoga tutto il significato della sua sicilianità come uomo radicato in posti e paesaggi tipici della sua Trinacria che ama e rappresenta. Le sue opere sono inevitabilmente intrise di quel sole caratteristico del sud, ingrediente forte e tremendamente asciutto, che imperterrito colpisce sentieri arsi e terrosi che fanno solitamente compagnia secolare a muretti di pietra quasi scolpiti ... Artista leggibile, mai semplice e spesso profondo nell'interpretazione umana che lo coinvolge, lo affascina e lo rende plasmabile fino allo stremo. Ed è in tale status che diventa uomo vissuto ma artista moderno, un unico assieme che unisce con saggezza ed efficacia le sue personali emozioni e vibrazioni più profonde riportandole all'attenzione di tutti coloro che si affacciano estasiati agli scorci più reconditi e selvaggi: ebbene, lui li ha catturati prima che l'opera umana li abbia trasformati senza però migliorarli... e li ha resi immortali!

Mario Salvo - Roma, 29 maggio 2017

“La capacità compositiva di Distefano permette a chi guarda di concentrarsi sui particolari senza perdere la visione d'insieme, dove prevale l'attenta calibratura delle sfumature e dei contrappunti chiaroscurali. La luce che avvolge la rappresentazione, o che si riflette sui lineamenti del soggetto, svela una meditazione intimistica e la partecipazione intensa di chi sa guardare il mondo con gli occhi dell'anima.”

Maria Di Pasquale

“Quella di Salvo Distefano è una pittura accattivante seducente avulsa da ogni riferimento accademico. L'opera ... rappresenta un mondo iconico con bellezze da ammirare e da apprezzare. Da una periferia culturale che ha assorbito e trattiene la lezione della storia, la pittura dell'artista si affaccia a proporre una interpretazione singolare concepita in felice connubio tra arte antica e arte moderna. Nei dati di origine non mancano spunti per una motivazione, anzi si ritrovano in abbondanza.”

Antonio Castellana

“Salvo Di Stefano, con l'opera “[Viva la Vida](#)” omaggia la grande artista Frida Kahlo. L'artista dimostra di aver assimilato la lezione della tradizione, facendone propri i mezzi con cui rielabora una visione personale della realtà arricchita con echi onirici. Una creazione pulsante che si sviluppa sotto gli occhi dell'osservatore, dove il colore come protagonista si compone con suggestione, con la compostezza di un equilibrio che conforma anche le molteplici valenze interiori della fantasia dell'autore.”

Raffaele De Salvatore

"La tavolozza dell'artista è influenzata della sua terra : la Sicilia, colori caldi, brillanti, vivi, Mediterranei... Distefano ama mettersi alla prova e usa diverse tecniche pittoriche (spatola, pennelli, matite, inchiostri), i soggetti preferiti sono i cavalli (la sua passione) ma non mancano paesaggi e vedute marine. Il suo stile può essere visto come un impressionismo in chiave moderna e in ogni suo dipinto si può cogliere un diverso stato d'animo dato dal tocco e dalla gamma dei colori utilizzati."

Leopoldo La Ciura

"La sua pittura è frutto di una personalità artistica spiccata e vigorosa, forgiata su alcuni presupposti tecnico-estetici per lui inderogabili. Ogni sua creazione, pertanto, può costituirne una sicura credenziale

artistica."

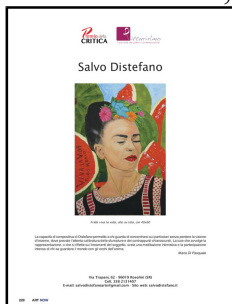
Sofia Falzone

L'artista Salvo Distefano possiede un curriculum artistico ricco di numerose presenze in mostre d'arte, in Italia e all'estero. Sue opere ricevono consensi ed apprezzamenti dal mondo dell'arte contemporanea, dai critici d'arte e dalla stampa, fanno parte di collezioni private sia in Italia che all'estero e sono pubblicate su cataloghi, riviste ed annuari d'arte.

- Premio della critica all'artista Salvo Distefano, ArtNow, Palermo, Febbraio 2020.



- Pubblicazione di un'opera "[Frida, viva la vida](#)" realizzata dall'artista Salvo Distefano pubblicata sulla rivista Art Now, anno 2019.



### Principali mostre, anno 2022

- Collettiva di Pittura, ottobre 2022, presso i locali della Galleria d'arte "L'ISOLA", Portopalo di Capo Passero (SR).
- Mostra collettiva d'arte "Creazione" presso Galleria dei Miracoli, Roma. Curatrice Isabela Seralio Associazione culturale ARTEandDREAM.
- Mostra "EL PICANTE SOGNADOR" a Diamante (CS) in occasione della 30ª edizione del PEPERONCINO FESTIVAL a cura di Amedeo Fusco.
- Mostra Collettiva "Hyblaea Mater" presso i locali ex Bar Senia – Rosolini (SR) a cura della Pro Loco Rosolini.
- Collettiva presso la Galleria "Faber Artis" di Battipaglia (SA).
- "IRRAGIONEVOLI SOPRUSI" contro ogni forma di violenza a cura di Amedeo Fusco Sede INPS Ragusa.
- "Tra linee e gesti" organizzazione PitturiAmo SEDE ESPOSITIVA: Zerouno Gallery, Barletta.
- "Anno VII" a cura di Amedeo Fusco Centro di Aggregazione Culturale Ragusa.

### Anno 2021

- "La Mia Donazione" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.
- "Il Mio Ricordo" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.
- "La Mia Ispirazione" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.
- "Il Mio Gioia" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.
- "Il Mio Ardore" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.
- "La mia Libertà" a cura di Amedeo Fusco Centro Di Aggregazione Culturale Ragusa.

## Anno 2019



[illegible][illegible]



**CONFERENZA DI STAMPA**  
 Venerdì 15  
 15.00 ore  
 Sala del Consiglio  
 Palazzo Municipale  
 41100 Legnano (MI)  
 Tel. 0362/50011

**PROGRAMMA**

- 15.00 ore: Apertura e benvenuto
- 15.15 ore: Conferenza di stampa
- 15.30 ore: Conferenza di stampa
- 15.45 ore: Conferenza di stampa
- 16.00 ore: Conferenza di stampa
- 16.15 ore: Conferenza di stampa
- 16.30 ore: Conferenza di stampa
- 16.45 ore: Conferenza di stampa
- 17.00 ore: Conferenza di stampa
- 17.15 ore: Conferenza di stampa
- 17.30 ore: Conferenza di stampa
- 17.45 ore: Conferenza di stampa
- 18.00 ore: Conferenza di stampa
- 18.15 ore: Conferenza di stampa
- 18.30 ore: Conferenza di stampa
- 18.45 ore: Conferenza di stampa
- 19.00 ore: Conferenza di stampa
- 19.15 ore: Conferenza di stampa
- 19.30 ore: Conferenza di stampa
- 19.45 ore: Conferenza di stampa
- 20.00 ore: Conferenza di stampa
- 20.15 ore: Conferenza di stampa
- 20.30 ore: Conferenza di stampa
- 20.45 ore: Conferenza di stampa
- 21.00 ore: Conferenza di stampa
- 21.15 ore: Conferenza di stampa
- 21.30 ore: Conferenza di stampa
- 21.45 ore: Conferenza di stampa
- 22.00 ore: Conferenza di stampa
- 22.15 ore: Conferenza di stampa
- 22.30 ore: Conferenza di stampa
- 22.45 ore: Conferenza di stampa
- 23.00 ore: Conferenza di stampa
- 23.15 ore: Conferenza di stampa
- 23.30 ore: Conferenza di stampa
- 23.45 ore: Conferenza di stampa
- 24.00 ore: Conferenza di stampa

**AGENDA**

- 15.00 ore: Apertura e benvenuto
- 15.15 ore: Conferenza di stampa
- 15.30 ore: Conferenza di stampa
- 15.45 ore: Conferenza di stampa
- 16.00 ore: Conferenza di stampa
- 16.15 ore: Conferenza di stampa
- 16.30 ore: Conferenza di stampa
- 16.45 ore: Conferenza di stampa
- 17.00 ore: Conferenza di stampa
- 17.15 ore: Conferenza di stampa
- 17.30 ore: Conferenza di stampa
- 17.45 ore: Conferenza di stampa
- 18.00 ore: Conferenza di stampa
- 18.15 ore: Conferenza di stampa
- 18.30 ore: Conferenza di stampa
- 18.45 ore: Conferenza di stampa
- 19.00 ore: Conferenza di stampa
- 19.15 ore: Conferenza di stampa
- 19.30 ore: Conferenza di stampa
- 19.45 ore: Conferenza di stampa
- 20.00 ore: Conferenza di stampa
- 20.15 ore: Conferenza di stampa
- 20.30 ore: Conferenza di stampa
- 20.45 ore: Conferenza di stampa
- 21.00 ore: Conferenza di stampa
- 21.15 ore: Conferenza di stampa
- 21.30 ore: Conferenza di stampa
- 21.45 ore: Conferenza di stampa
- 22.00 ore: Conferenza di stampa
- 22.15 ore: Conferenza di stampa
- 22.30 ore: Conferenza di stampa
- 22.45 ore: Conferenza di stampa
- 23.00 ore: Conferenza di stampa
- 23.15 ore: Conferenza di stampa
- 23.30 ore: Conferenza di stampa
- 23.45 ore: Conferenza di stampa
- 24.00 ore: Conferenza di stampa

**SPONSOR**








**SPONSOR**





- Omaggio a Frida a cura di Amedeo Fusco. Istituto Italiano di Cultura – Città del Messico 20 giugno 2019. Istituto Italiano di Cultura, Avenida Francisco Sosa 77, Città del Messico, si terrà la Mostra d'arte internazionale “Omaggio a Frida” a cura di Amedeo Fusco organizzata dal Centro di Aggregazione Culturale.



## 2018/2019

- “Omaggio a Frida” a cura di Amedeo Fusco e Myriam Peluso, presso Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste.

## Anno 2018

- Mostra: “Mi fido di te. La donna oggi fra glorificazione e violenza”, in occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne. Galleria “Effetto Arte”, Palermo.

- “Omaggio a Frida” a cura di Amedeo Fusco e Myriam Peluso presso Galleria d’arte “Le Muse” Cosenza.

- Mostra Collettiva di PitturiAmo “Rapsodie Cromatiche – Dal Virtuale al Reale” in esposizione nella Galleria Area Contesa Arte di Via Margutta, 90 (Roma).

- “Omaggio a Frida” a cura di Amedeo Fusco e Nicola Abruzzese, “Peperoncino Festival” di Diamante, Cosenza.

- "Artisti Iblei" Collettiva d’arte a cura di Amedeo Fusco all’interno di “Notti al Castello” di Donnafugata.

- “Omaggio a Frida” a cura di Amedeo Fusco e Giuseppe Lissandrello presso il Palazzo Municipale di Melilli.

- SumMerArt 2018 Terza edizione, esposizione di opere pittoriche e fotografiche, Palazzo Vigo, Torre Archirafi, Riposto (CT).

- "Omaggio a Frida" Mostra d’arte internazionale presso l’Orto Botanico di Lucca, a cura di Amedeo Fusco e Vittorio Tosto organizzata dal Centro di Aggregazione Culturale in collaborazione con il Comune di Lucca e patrocinata dall’Ambasciata del Messico in Italia.

- "Athmosphaerae" Collettiva di Pittura Fotografia Scultura, Centro di aggregazione Culturale a cura di Amedeo Fusco, Ragusa.

- "Omaggio a Frida", presso la prestigiosa sede dell’ ISTITUTO CERVANTES, MILANO organizzata dal Centro di Aggregazione Culturale di Ragusa in collaborazione con: L’Istituto Cervantes di Milano e il Consolato del Messico a Milano, a cura di Amedeo Fusco.

- Collettiva “Amici per l’Arte” a cura galleria Area Contesa arte di Roma.

## Anno 2017/2018

Mostra d’arte contemporanea mi FIDO di TE la donna oggi fra glorificazione e violenza a cura di Caterina Randazzo Effetto Arte Gallery, Palermo.



## Anno 2016

- Selezionato per la biennale internazionale “Del senso e della materia”, Museo MACS di Greccio-Rieti.

- Esposizione di Pittura e Fotografia, Palazzo Vigo, Torre Archirafi, Riposto, Premio Charm of Art.

- In mostra presso la sala “Florinda Iusuf” della sede del ministero dei beni culturali di Tirgu Jiu,

ROMANIA con il dipinto “Tienimi per mano al Tramonto”.

- 1ª Mostra internazionale di Pittura e Scultura “Cavalieri per l’arte” Museo MACS di Greccio, Rieti, 3° Classificato con il dipinto “Appaloosa”.
- 3ª Edizione “Colori nella notte” Mostra di pittura e scultura in notturna Cantalice (RI).
- Mostra ” Arte in Città ” Collettiva d’Arte, Giarratana (RG).
- Charm Of Art Presenta : SumMerArt, Torre Archirafi all’ interno del Palazzo Vigo, Riposto (CT).
- Mostra Collettiva Internazionale al Castello Barberini di Montelibretti Roma.
- Mostra “Senso Donna” presso il Museo MACS di Greccio prov. di Rieti.

## 2015

- Collettiva d’Arte , Giarratana (RG).
- "Acqua fonte di creatività" Collettiva di artisti Contemporanei, Altofonte (PA); Palazzo Ruggeriano Monreale (PA); Museo Civico d’Arte Moderna e Contemporanea “G. Sciortino”.
- Triskele Arte Collettiva d’Arte contemporanea "Tra forma e colore" Modica (RG).

Tutte le opere dell'artista Salvo Distefano catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00/2.000,00 a salire.  
(opere codice 1).

**"Don Chisciotte il visionario" - 2022 - spatola, olio su tela - cm 40x60**



**"Sapore di ..."** - 2022 - olio su tela - cm 80x60



**"Terra antica terra niura" - 2022 - olio su tela - cm 70x50**





**"La mia libertà" - 2021 - spatola, olio su tela - cm 60x80**



**"Van Gogh & Armand Roulin" - 2020 - acrilico su tela - cm 60x40**





**"Sicilia " - 2019 - olio su tela - cm 60x40**



**"Vanità" - 2018 - spatola, olio su tela - cm 40x60**



**"Frida - viva la Vida" - 2019 - olio su tela - cm 40x60**



**"Non sei sola" - 2017 - spatola, olio su tela - cm 50x70**



**"Bellezze a Vendicari" - 2017 - olio su tela - cm 80x60**



**"Marzamemi in 500" - 2017 - spatola, olio su tela - cm 80x60**





**"Scorcio di Marzamemi" - 2016 - spatola, olio su tela - cm 100x70**





# Archivio monografico ARTE ITALIANA

**"Marzamemi in 500" - 2017 - spatola, olio su tela - cm 80x60**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**

**+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net**