Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Nereo .

Pittore

In copertina, "Paradiso fiscale" - 2022 - mista su tela - cm 112x88x4

Nereo Crosara vive a Malo (VI) ed opera nel suo studio. Nel 1968, dopo una permanenza in Francia con la famiglia, torna in Italia dove inizia da subito a coltivare la sua passione per la fotografia e per la pittura. Intraprende un percorso formativo da autodidatta frequentando successivamente i corsi del pittore triestino Paolo Cervi Kervisher (PCK), successivamente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Perfeziona la sua formazione artistica alla Soffitta di Vicenza con il prof. Faggionato, inizia un lungo percorso dove studia e sperimenta "l'Astrattismo". Per le sue opere usa diverse tecniche e materiali, come pigmenti e sabbie. Espone le sue opere in diverse mostre e concorsi.

PENSIERO DELL'ARTISTA NEREO

"*Caratterizzato da uno spiccato spirito creativo, coltivo da sempre un forte interesse per ogni forma d'arte dalla fotografia, alla scultura, alla lavorazione del legno con un particolare occhio di riguardo per la pittura. ... La passione per la pittura si fa sempre più forte e insistente: è una pittura figurativa e di denuncia dove sfogare un forte senso di frustrazione e rabbia verso una società individualista e malata di potere. Ma ad un certo punto ho sentito il bisogno di staccarmi dalla rappresentazione fotografica per una pittura più libera e creativa ... intraprendendo un percorso verso l'astrattismo. Questo genere di forma artistica diventa pura espressione dei miei stati d'animo: la gestualità, il segno, i grafismi e i colori si prestano in modo assolutamente liberatorio alla realizzazione delle mie opere. Le FORME e le campiture di colore interpretano le diversità dei popoli, gli aspetti che ci caratterizzano e ci distinguono. I grafismi sono il tentativo della società e del pensiero stereotipato di mettere BARRIERE e CONFINI. Ma nonostante i limiti reali e immaginari che ci imponiamo i cambiamenti, le contaminazioni e le fusioni tra culture e pensieri diversi avvengono: è su questo che dobbiamo riflettere per capire la vera essenza della nostra esistenza. Le opere sono frutto di ricerca, curiosità, sperimentazione sui materiali più vari e sono costruite con il "Sentire della materia*".

L'artista Nereo nel suo studio

INTRODUZIONE ALL'ARTE DELL'ARTISTA NEREO

Il pensiero di Nereo corre e si fa strada sulla superficie pittorica segnando il percorso della vita che rincorre un destino sconosciuto ed inevitabile. Nereo ha una capacità sperimentale e una tecnica di notevole abilità nel contrassegnare, con il suo caratteristico stile, superfici piane arricchite dalla materia cromatica e da segni incisivi. Segni, simboli sono traccia del suo linguaggio pittorico intrapreso per affrontare tematiche sociali, culturali e per giungere ad una consapevolezza interiore profonda. Le opere acquisiscono una sapienza grazie ai materiali, alle tecniche utilizzate con ingegno creativo ed una fervida immaginazione.

Il pensiero creativo di Nereo non si ferma e rimane attivo e vivo nella materia e nel colore, acrilico, sabbie, pastelli, pigmenti sono i materiali che predilige elaborati con una sperimentazione sempre nuova e contemporanea. Nelle sue opere emergono sogni e speranze, apparizioni di nuovi mondi, pensieri sulle verità nascoste che si celano dietro ogni cosa, sull'umanità che inevitabilmente persegue la strada verso la deriva.

Guarda il video delle opere dell'artista Nereo pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
NEREO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'esplorazione sull'esistenza e sulla natura attraverso l'indagine pittorica diventa introspezione affascinante per far emergere verità nascoste. Le opere di Nereo conservano un linguaggio evocativo, sono presenze parlanti che dialogano con la solitudine e con l'incomprensione di una società industrializzata dove talvolta aleggia un'atmosfera di povertà sociale e culturale. Attraverso l'illimitata libertà espressiva, l'artista Nereo, indaga il mondo mediante la materia ed il colore, l'espressione del gesto diventa pittura gestuale dell'azione e del movimento. L'arte informale di Nereo è anche un pittura creativa astratta, esprime le forze interiori, l'energia ed il movimento che sprigionano emozioni effimere.
La sua arte si differenzia per la sua elaborazione strutturale e poetica, dove si evince la tematica della luce e del buio, metaforicamente del caldo e del freddo interiore che accompagna l'essere umano.
Acrilico, sabbie, pastelli e tanto altro ancora sono i materiali con cui l'artista cimenta la sua capacità creativa, giungendo ad un'evidente ruvidità delle superfici dove si avvertono segni distinguibili di un dispositivo pittorico di vigorosa valenza espressiva ed estetica.
Una pittura che possiede la sua unica grafica che attinge alle diverse influenze artistiche dell'informale con accenni evidenti all'espressionismo astratto. Il colore ed il materiale scelto sono i veicoli con cui Nereo trasforma in arte il suo pensiero sull'esistenza, raggiungendo un suo sentiero espressivo autonomo e caratteristico. L'artista indaga la profondità e la dimensione del volume, spazi circoscritti dal colore diventano i luoghi in cui si modificano i pensieri, dove prendono vita emozioni che mutano continuamente. Nereo nella sua ricerca artistica cerca l'essenza e l'importanza della vita, scavalca paure, contesta il brutto, affronta e combatte l'ipocrisia ed il consumismo. La materia valorizza il segno, la forma dell'opera possiede una sua autonomia espressiva.
Nereo elabora una particolare concezione prospettica che affida la sua interpretazione alle linee incise sulla superficie diventando espressione di onde magnetiche che sembrano attirare ed allontanare le diverse tonalità cromatiche e scie luminose.
Interessante e coinvolgente è la fattura compositiva, lo studio dell'accostamento delle tonalità delinea una frattura compositiva che evidenzia un netto contrasto tra armonico e disarmonico, colori vivaci, puri, forti diventano espressione spettacolare di un mondo complesso che trova rifugio nella luminosità o nel tracciamento di un percorso delineato dalla colorazione del bianco. L'opera di Nereo presenta un equilibrio compositivo che affonda le radici nella memoria della storia e nella vivacità della natura, la sua arte è espressione di una controversia sull'evoluzione umana.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - dicembre 2022

Il contatto con la materia e l'uso del colore conduce l'artista Nereo a liberarsi da ogni imposizione figurativa focalizzando la sua ricerca sulla profondità istintiva e creativa di una ricerca pittorica in continua evoluzione. Nella piena padronanza delle tecniche pittoriche Nereo aderisce alla vita artistica raggiungendo una maturità interessante che porta le sue opere ad entrare nei circuiti del mondo dell'arte contemporanea grazie alle mostre d'arte a cui partecipa e dove riceve apprezzamenti da amatori e collezionisti internazionali.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista NEREO.

Mostra d'arte personale dell'artista NEREO "Barriere e contaminazioni" Galleria d'arte moderna, Thiene (VI).

Tutte le opere dell'artista Nereo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00/3.000,00.

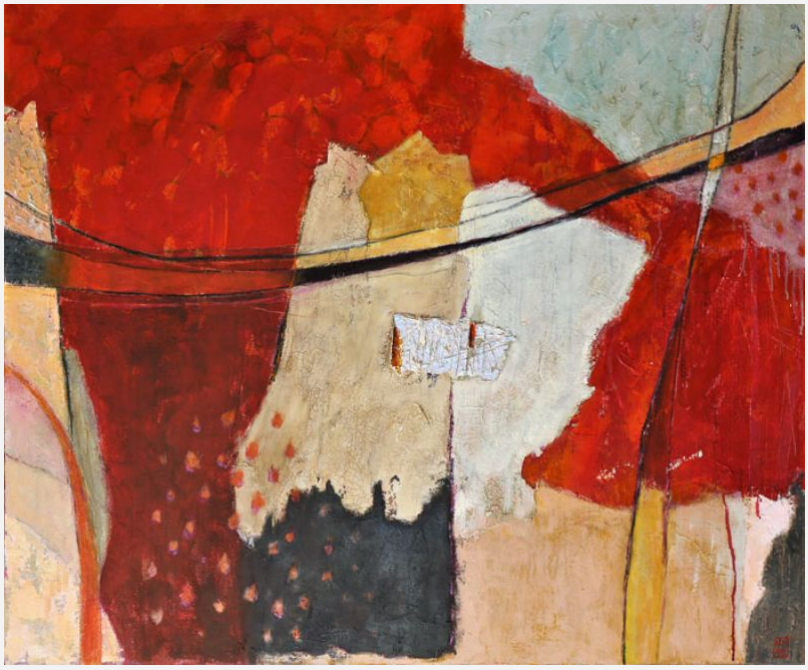
NEREO, pittore, https://www.arteitaliana.org/nereo-/

Il contatto con la materia e l'uso del colore conduce l'artista Nereo a liberarsi da ogni imposizione figurativa focalizzando la sua ricerca sulla profondità istintiva e creativa di una ricerca pittorica in continua evoluzione. Nereo aderisce alla vita artistica raggiungendo una maturità interessante che porta le sue opere ad entrare nei circuiti del mondo dell'arte contemporanea grazie alle mostre d'arte a cui partecipa e dove riceve apprezzamenti da amatori e collezionisti internazionali.

Per informazioni: info@arteitaliana.net

"Paradiso fiscale" - 2022 - mista su tela - cm 112x88x4

"Il ponte sopra ogni cosa" - 2019 - mista su tela - cm 113x94x3,5



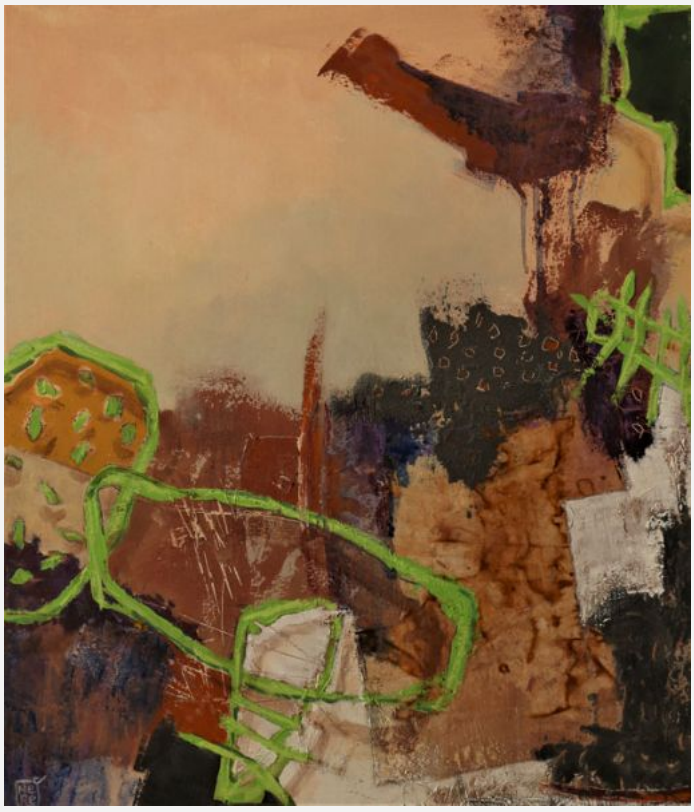
"L'isola che non c'è" - 2021 - mista su tela - cm 80x90x3,5

"Non ti scordar di me " - 2018 - acrilico, carboncino su tela - cm 100x100x3,5

"Il gabbiano sopra la città" - 2018 - acrilico, pastelli, pigmenti su tela - cm 112x88x4

"Zona rossa" - 2021 - sabbie, acrilico, pastelli, pigmenti su tela - cm 100x100x3,5

"Scompiglio" - 2020 - acrilico, sabbie, pigmenti su tela - cm 60x70x2



"Mare nero" - 2019 - acrilico, sabbie, pigmenti su tela - cm 70x80x3,5

"Le tavole della verità " - 2020 - acrilico, sabbie, pigmenti su tela - cm 80x100x3,5

"Umanità alla deriva" - 2019 - acrilico, sabbie, pigmenti su tela - cm 80x80x3,5

"Le verità nascoste" - 2018 - acrilico, sabbie, pigmenti su tela - cm 80x80x2

"Sogni e speranze in fondo al mare " - 2019 - acrilico, carboncino su tela - cm 60x70x2

"Non ti scordar di me " - 2018 - acrilico, carboncino su tela - cm 100x100x3,5

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net