Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Pestarino Roberto

Fotografo

In copertina, "Spazi" - - fotografia -

“Fotografo perché non so dipingere.”
Roberto Pestarino - www.fotorobit.it

Nasce ad Alessandria nel 1966, vive a Cassano Spinola (AL). Si avvicina alla macchina fotografica nel 2014 anno i cui inizia a scattare le sue prime foto perché incuriosito dalla bellezza della natura rigogliosa.
Sviluppando una forte passione per l’arte fotografica nel 2011 decide di cambiare la sua macchina fotografica con una Olympus, che usa tuttora con gran piacere.
Roberto Pestarino è presidente del circolo fotografico: "Oltregiogo".

Nel 2012 arrivano i primi riconoscimenti:
- una foto è esposta nella biblioteca nazionale di Francia a PARIGI.
- Tre foto premiate all'anniversario dell'I.P.A.

“*Ho provato a fotografare molte cose, a volte con successo.*
Quello che più mi dà piacere è il riuscire a raccontare
storie, riuscire ad esprimere quello che non riesco a dire a
parole. Trovo meraviglioso poter comunicare quello che mi stà a cuore."

INTRODUZIONE ALL’ARTE FOTOGRAFICA DI ROBERTO PESTARINO

Le opere fotografiche di Roberto Pestarino presentano sorgenti inesauribili di inviti estetici, il genere fotografico varia in confini ampi ed è in continuo movimento.
Ambiente cittadino, urbano, paesaggi, luoghi culturali ed artistici, particolari e persone, sono le tematiche scelte dall’artista che con curiosità cerca la fonte di vita che anima tutta la scena. Le modalità espressive sono autonome, si percepiscono le influenze che le immagini subiscono da tutto ciò che le circonda. Le fotografie di Pestarino evidenziano la linfa vitale dell’ambiente scelto o di un soggetto che possa essere una scultura, una maschera, un oggetto. Le fotografie a colori utilizzano una tecnica usata dal fotografo

con eloquenza e grande studio. Pestarino gestisce i colori riuscendo ad ampliare il discorso emozionale e narrativo creando visioni reali sintetizzate dalla sua interpretazione della realtà. Le tecniche sperimentali della macchina fotografica sono per l'artista Pestarino il grande mezzo per realizzare una fotografia autentica e mai banale, ricca di innovazione artistica grazie allo studio sul colore e sulla luce da un punto di vista tecnico e anche storico.

Video sulle opere del fotografo Roberto Pestarino pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA AL FOTOGRAFO
ROBERTO PESTARINO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Fotografie gestite come reportage per donare alla società una visione di un ritratto preciso, dove è ben definita la linea narrativa in quanto il fotografo Roberto Pestarino sceglie meticolosamente la scena visiva che vuole immortalare. L'artista racconta il fascino e la forza racchiuse in una struttura architettonica o in un semplice oggetto, Pestarino trasforma la scena visiva in una forma di comunicazione provocatoria, creativa e geniale.
Colore, luce, composizione seguono una precisa narrazione, attraverso lo sguardo raffinatissimo del fotografo un semplice oggetto riesce a meravigliare il pubblico.
L'opera subisce giochi di luci, ombre e penombre, come se il fotografo volesse contrastare le forme della disuguaglianza sociale. Entrando in sintonia con la sua opera fotografica l'interlocutore percepisce gli umori, i colori, l'intensità visiva che Roberto Pestarino interpreta magicamente e le racchiude in uno scatto circondato da sfumature e realizzato mediante inquadrature interessanti.
Le opere scattate rispecchiano l'idea che Pestarino ha del mondo, mediante l'arte della fotografia sviluppa riflessioni e ragionamenti che gli permettono di capire la storia che vuole immortalare. Pestarino, oltre ad un'abilità tecnica di notevole bravura e precisione, possiede la caratteristica di essere un buon sceneggiatore, infatti in ogni suo scatto fotografico diventa protagonista dell'immagine in maniera esaustiva, elaborando la luce, il colore ed analizzando intensamente il soggetto. Pestarino mette insieme tutti gli elementi realizzando un'immagine interessante che alimenta stupore e bellezza.
Il fotografo vuole mantenere viva la storia di una città, di una società in continua crescita, un luogo dove si evincono problemi sociali e culturali. Fondendo bellezza e cultura con i mezzi d'informazione e di divulgazione, Roberto Pestarino giunge ad un itinerario reale ed immaginario, raggiante e malinconico, sempre all'avanguardia, le sue fotografie ci invitano ad intraprendere un viaggio scalando gli ostacoli della vita per raggiungere la vetta di una luce prospera e nello stesso tempo silenziosa.
La narrazione fotografica di Pestarino esamina il rapporto tra il paesaggio e l'uomo, in un ingannevole spazio-temporale si stagliano prospettive che si soffermano su criteri diversi dalla vicinanza alla lontananza, dall'individualità alla collettività, dall'universalità alla particolarità indicandoci gli elementi necessari per scoprire un universo interiore.
La tensione dell'esistenza è presente in ogni opera, una tensione emotiva che è voglia di conoscenza e di passione, dietro ogni scatto fotografico l'artista evidenzia la chiarezza dei concetti mediante una ricercata semplicità, ecco perché nelle sue opere troviamo dettagli che nella realtà non sono sempre leggibili.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2023

Il fotografo Roberto Pestarino perfeziona e studia il suo stile partecipando a corsi e workshop, la sua tecnica innovativa ed ingegnosa arricchisce il suo curriculum espositivo ricco di riconoscimenti ricevuti durante le numerose mostre, personali e collettive, i concorsi fotografici in Italia e all'estero. Le sue fotografie raggiungono risultati eccezionali nel mondo dell'arte contemporanea, ricevono menzioni d'onore, premi, sono pubblicate su riviste ed annuari di fotografia importanti conosciuti a livello internazionale.

"*La storia moderna raccontata in 25 foto*." La storia nuda: comunicare col corpo nudo è possibile. Progetto fotografico di Roberto Pestarino.
Tre anni di lavoro per realizzare un racconto per immagini, dal 1901 a oggi e la raccolta non è ancora completa. Con un pizzico di ironia, pur essendo molti eventi drammatici. Dicembre 2022, presentazione alla SOMS in Corso Acqui 158, Alessandria.

RICONOSCIMENTI IMPORTANTI

- Una fotografia dell'artista Roberto Pestarino è stata scelta dall'ente ambientale europeo per il festival più grande della scienza e tecnologia tenutasi ad EDINBURGO. Roberto Pestarino è risultato vincitore ed una sua fotografia è pubblicata sulla rivista foto magazine nell'anno 2021.

- 2018 - *ROBERTO PESTARINO IS NAMED OF THE 100 BEST IN THE CATEGORY PHOTOGRAPHY*, AWARDED bY, Brooklyn, NEW YORK.

PRINCIPALI PREMI

2021 - Shortlisted al concorso dell'ente europeo ambientale.
2020 - A.PA. menzione d'onore nella categoria architettura.
2012 - I.P.A 7 menzioni d'onore dal 2012 in poi.
2019 - NEW YORK Center for Photographic Art, menzione d'onore al concorso: patterns e shadows.
2018 - COCA PROJECT, finalista.
- Exhibition without walls, tema patterns, finalista.
2017 - Chromaticawards, concorso internazionale per la fotografia a colori, menzione d'onore, categoria architettura.
- Società dei fotografi, INGHILTERRA foto segnalata.
- TZIPAC Wedding & Portrait Exposée 2017 finalista.
2016 - La Grande Photo 2016 altamente raccomandata foto categoria astratto.
- International Salon of Photography photo artist 2016 Suisse, menzione d'onore FIAP.
International Salon of Photography 2016, 2 foto ammesse al catalogo e una menzione d'onore FIAP 2016.
- Odessos Photo Exhibition, premio Salon D'oro categoria architettura e panorami di città.
- Verzasca foto, SVIZZERA, secondo posto tema "vita da lago".
- SWPP, Society of Wedding and Portrait Photographers. Concorso "ritratti" menzione d'onore.
- SICIP, concorso "splendori architettonici", 3 menzioni d'onore.
- Centro della fotografia artistica NEW YORK menzione d'onore nel tema "geometrie".
2015 - Secondo posto, "Wiki loves monuments" sezione dedicata alla "Città di Genova".
- The SICIP, menzione d'onoore, concorso "architettura d'interni".
- The Sittp, menzione d'onore, concorso "storie di strada".
2014 - The Societies, menzione d'onore, concorso "close up".
- Concorso: "Oltre lo scatto 2014" città di Desenzano del Garda (BS), primo posto assoluto e due menzioni d'onore.
- Gala awards gallery, Best photos competition, tre menzioni d'onore.
- Concorso "Patterns" Di Fermo Editore, primo posto.
- Moscow international photo awards 2014, tre menzioni d'onore "categoria interni,still life, astratto".
- "The societies: professional image-maker" GOLD AWARD, mese di Luglio 2014.
- Society of international Travel & tourism: "Architecture" Image Competition, secondo classificato.
2013 - Menzione d'onore all'Ipa, concorso One World competition, categoria oggetti.
- Premio della giuria al Grand prix de la découverte a PARIGI, categoria astratto.
- Quinto classificato al concorso: URBAN 2013 Street Photo Contest.

- Menzione d’onore alla "All photography art exibition".
- Menzione d’onore al Grand Prix de Découverte e opera esposta permanentemente nella biblioteca nazionale di Francia a PARIGI. Opera catalogata col codice: EP 5212.
2011 e 2012 - Finale per due volte al concorso internazionale face of brewing BELGIO.

LIBRI PUBBLICATI
- "PROVERBI FIAMMINGHI" di ROBERTO PESTARINO, 2022.
- "Manichini. Viaggio onirico ai confini della realtà" di Arianna Borgoglio e Roberto Pestarino, 2016.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:
- Le voci dentro, blog italiano, 2023.
- Digital.it 2022.
- Fai informazione.it 2022.
- Untold webmag 2022
- Intervista sulla pagina: artistcloseup 2022.
- Una pagina sul sito web: Il rover da strada.
Sul sito web: Megliodiniente.com
- Progetto fotografico pro: novembre 2021.
- Sito web: Keblog, Dentro i negozi.
- Fondo Malerba per la fotografia, Milano.
- Pubblicazione sulla rivista Foto Nostrum Magazine, N.19.
- Immagine Mag, gennaio 2019.
- La foto del giorno sul sito "imaging re source" numerose sono le pubblicazioni nel corso degli anni.
- Interphoto, rivista fotografica online, 2018.
- Circuito del ponente ligure 2017.
- Finalista Best of Photography Contest su Fpmagazine 2017.
- Libro: street photography Edizioni Blurp 2016 con due foto.
- Presente con una foto nel libro: Blue: Edizioni Blurp 2015.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI
2022 - 31 Proverbi fiamminghi cominelli S. Felice (Brescia).
- 31 Proverbi fiamminghi castello di Cerrione, Biella
2021 - Nuda è la storia, Divinarte, Gattinara (VC).
- Storia nuda e molto altro, Badalucco (IM) 2021.
2019 - Alter Ego: Palazzo del Bargello, Gubbio (PG).
- Armony : Museo della fotografia di Brescia.
- Alter Ego maggio, castello di Cerrione, Biella (Italia).
2018 - The City and me, Genova.
2016 - Spazio G Marte foto Milano Settembre 2016.
- Gavi ligure Gavi Arte.
- Moniga lago di Garda Italia.
2015 - Presenze a: Vai alla Galleria ,Torino.
- Dentro i negozi: Museo della fotografia di Brescia.

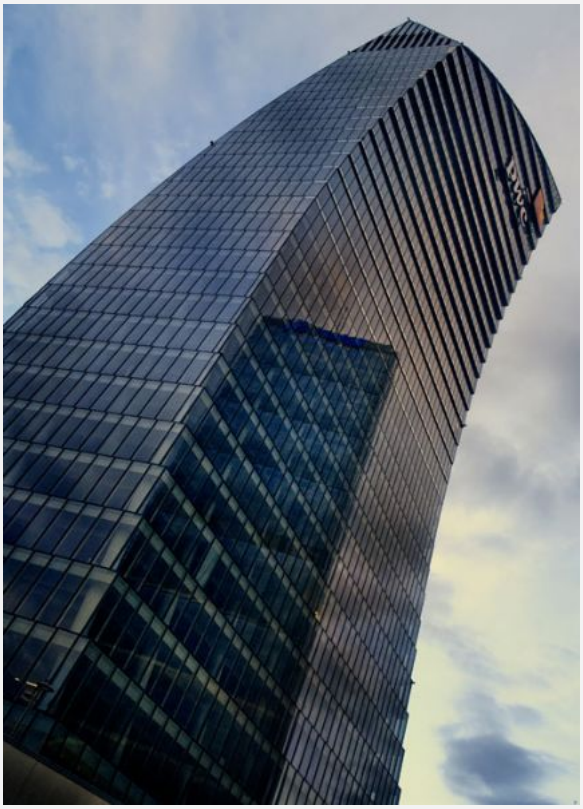
Tutte le opere dell'artista Roberto Pestarino catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Le quotazioni delle opere fotografiche con tiratura 1/20 sono così suddivise:
cm 30x60;
cm 50x60;
le quotazioni partono da un minimo di euro 1,000,00/1.500,00 a salire.

Le foto con misura cm 100x100 possono essere anche pezzi unici, i prezzi vengono concordati in base alla richiesta.
(opere codice 1).

"Spazi" - - fotografia -

"Doppio palazzo" - - fotografia -



"Finestre coi baffi" - - fotografia -

"Gesto gentile" - - fotografia -

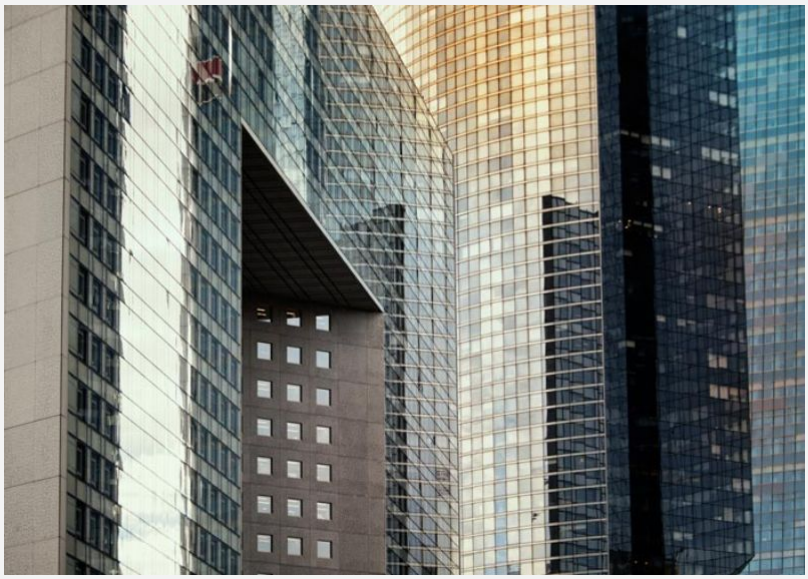
"Nessuna minaccia" - - fotografia -

"Onde parigine" - - fotografia -

"Slancio 1" - - fotografia -

"Slancio 2" - - fotografia -

"Tutto è vetro" - - fotografia -



"Torino, mostra e street" - - fotografia -

"Cornice" - - fotografia -

"Cornice" - - fotografia -

"Ritaglio cornice" - - fotografia -

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Cornice" - - fotografia -

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net