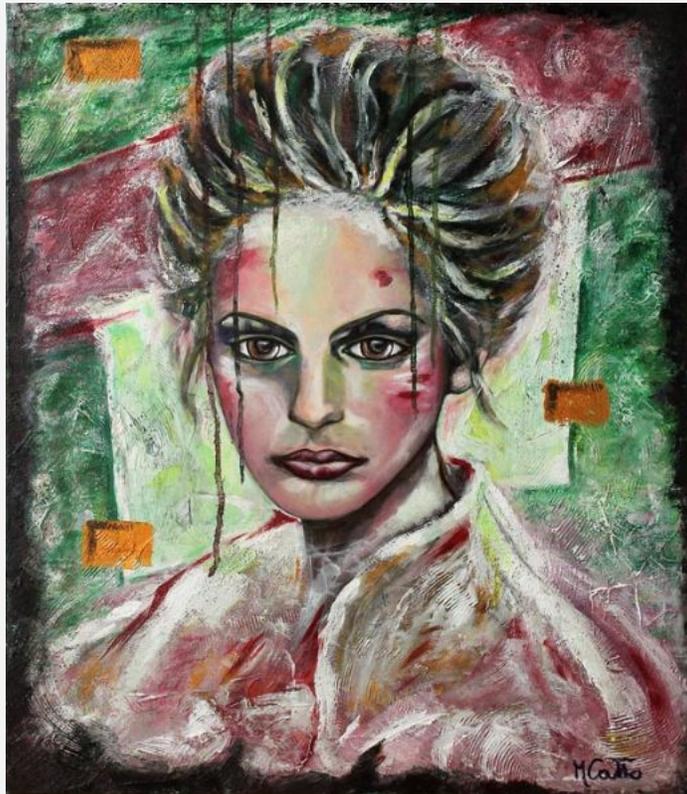


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Catto Mara

Pittrice



In copertina, "Tristezza " - - acrilico su tela - cm 60x70

Mara Catto vive ed opera a Pordenone, si avvicina all'arte pittorica da autodidatta, emerge la sua passione per la pittura che le permette di sperimentare le tecniche pittoriche giungendo ad un suo stile personale arricchito anche da una manualità raffinata nella grafica. Sue opere conquistano l'attenzione del mondo dell'arte contemporanea grazie alla sua continua partecipazione a mostre d'arte in Italia e all'estero.

Oltre a realizzare opere d'arte l'artista Mara Catto intraprende un suo studio personale nella realizzazione di ACCUMULATORI DI ENERGIA dipinti a mano, guida e quadranti plastificati sprigionano armoniche celesti; consegue i disegni per i suoi TALISMANI SPIRITUALI pietre dipinte che raffigurano archetipali geometrie celesti. Realizza delle CARTELLE RADIONICHE, accumulatori di energia dipinti direttamente da lei; insieme a delle collaboratrici partecipa alla realizzazione di carte spirituali "LE CARTE DELLE 12 DEE" curando il disegno e i colori.

L'ARTISTA SI PRESENTA

"... Dall'approccio alle scienze olistiche e alle bio-energie, nasce la mia passione per tutto ciò che in questo grande universo "vive e vibra", nonché del profondo significato celato ai nostri occhi e racchiuso silenziosamente nei simboli quale scienza dei rapporti tra l'umano e il divino. In funzione di queste conoscenze che hanno modificato profondamente il mio sentire ed il mio stile di vita, oggi nella mia pittura traspare questo nuovo incontro con me stessa." Dipingere, quale atto magico per dar voce e/o sottolineare un'emozione che vuole emergere per essere ascoltata.

Dipingere, un'arte che mi consente di sciogliere i blocchi, i conflitti e curare le ferite emozionali in un atto terapeutico che coinvolge l'occhio, la finestra dell'anima e la mano, il gesto che crea l'opera. E solo dopo che ho terminato l'opera, l'immagine riflessa nello specchio mi svela il suo profondo segreto, perché io ne possa comprenderne il messaggio. Messaggi per l'anima, espressioni energetiche da sentire con il cuore e l'intuizione."

L'artista Mara Catto - <https://www.maracatto.com/italiano>



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI MARA CATTO

L'artista Mara Catto approfondisce il legame con la storia della società attraverso una rivelazione interiore profonda, una ricerca che fonda le sue radici sulla scoperta dell'energia universale per attraversare il percorso complesso tra l'essere umano e il divino. Materia e spirito si fondono in un unico blocco energetico, il disegno del corpo simbolicamente rappresenta l'identità, mentre il colore che metaforicamente è il respiro dell'individuo diventa espressione diretta delle parti più profonde. Questo straordinario concetto è intrapreso dall'artista Mara Catto nella sua arte pittorica, dove il colore e la materia si amalgamano generando effetti visivi di notevole espressione, la figura umana è rappresentata nella sua perfetta fisionomia e nella diversa postura dove si evincono segni distinti di muscolature e torsioni fisiche, lo sguardo è rivolto verso una convogliata ricerca di una connessione con la parte luminosa ed energetica dell'anima. L'opera è ricca di sensazioni materiali che si congiungono alla parte emotiva dell'essere umano, la trama pittorica è intensa ed è di una bellezza provocatoria di rara originalità.

Guarda il video delle opere dell'artista Mara Catto pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
MARA CATTO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Mara Catto attua un lavoro di ricerca nella tematica figurativa congiungendo realtà ed immaginazione, nelle opere si evince la caratteristica surreale dell'ambientazione che stupisce l'osservatore. Le opere rappresentano un mondo colorato ricco di cambiamenti emotivi, il colore è vivo, materico, le linee sono ben realizzate, il tocco sulla superficie è tagliente e profondo, l'opera è ricca di carica emozionale, ha il compito di guidare l'occhio verso una ricerca introspettiva energetica.

La pittrice partendo dal filone corporeo rivaluta, rivive e talvolta riscrive la storia del pensiero individuando al centro dell'opera l'approfondita analisi bioenergetica del mondo. Una pittura particolare che guarda e ricerca l'energia universale per permettere all'essere umano di caricarsi interiormente.

Il progetto artistico di Mara Catto è innovativo e di grande respiro, la sua pittura è infinita, immobilizza sulla tela l'anima ferita che si trova a viaggiare in un paesaggio solitario ma ricco di luce e colore, uno stile vigoroso che perdura nell'inquietudine drammatica di una dimensione solitaria che cerca il suo rifugio e la sua conquista nella visione di una luce rigeneratrice.

Le figure rappresentate sembrano chiedere attenzione all'energia cosmica per essere ascoltate nella loro solitudine, diventano testimonianza di presenze scomparse abitate da turbamento e sconforto, la ricerca pittorica permette alle figure di risollevarsi, di ricercare il filo che unisce l'essere umano con la vera essenza della vita. Ecco che vediamo affiorare nello sguardo un sentimento amorevole e di pace, l'artista racconta il duro cammino della ricerca interiore partendo sempre dalle sfere famigliari, dalle condizioni emotive di amore, ricordandosi sempre di essere circondata da una natura rigogliosa.

La pittura di Mara Catto è una forma di ricognizione all'universo che si fa viva grazie all'applicazione di pennellate dense, giocose, delicate che si alternano alla sottile valenza elegante di una sensazione pittorica misteriosa, malinconica e generosa. L'opera è ricca di meditazione intellettuale, la costruzione compositiva è equilibrata ed armonica, l'intensità sensuale dei personaggi è esaltata dall'apparenza materica della superficie dipinta ricca di elementi decorativi, reali e astratti. Gli elementi pittorici aprono il campo dell'immaginazione verso mondi liberi dalle possibili interpretazioni.

Mara Catto evoca racconti metaforici che incarnano sensazioni e questioni interiori essenziali fondamentali alla ricerca dell'individuo nell'universo, il segno incisivo della sua arte offre considerazioni estetiche ben curate e suggestive di costellazioni dinamiche sullo spazio e sul tempo.

Le figure dagli sguardi fissi ricordano anime che vagano nell'universo portandosi dietro un corpo pesante che si indirizza verso un mondo interiore per trovare la leggerezza dell'anima emanata da una ricerca che esalta i momenti di energia intensa.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Aprile 2023

“Mara Catto vede e sente la pittura in senso via via onirico, spirituale, anche metafisico.”

Fabio Bianchi - pubblicazione sulla stampa

Mara Catto è artista che si distingue nel panorama artistico, la sua arte si aggiudica riconoscimenti ed apprezzamenti da parte di collezionisti italiani e stranieri. Le sue opere conquistano un posto sicuro all'interno di numerose mostre dove l'osservatore ammira e riconosce nella sua arte una ricerca introspettiva. I suoi lavori sono pubblicati in annuari e riviste d'arte, diventano materia di studio per una ricerca duratura nel tempo.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista MARA CATTO



RICONOSCIMENTI

- Inserimento 4° catalogo di storia dell'arte del prof. Rosario Pinto, "[Correnti artistiche a confronto nel XXI secolo](#)" presentazione a PARIGI alle Cité Internazionali Universitarie e archiviazione presso la biblioteca Thomas J. Watson del Metropolitan Museum of Art di NEW YORK.



PRINCIPALI MOSTRE

2016 - Consumazione d'arte, mostra personale, Il Posto, Pordenone.



- “New Thing 2” Mostra collettiva, Next Gallery, Piacenza.



- “Italia vs Europa” Mostra collettiva, BRUXELLES. 2015 - 25a Arte Padova, Fiera di Padova, Padova.



- “Correnti Artistiche del Terzo Millennio” mostra collettiva, Galleria d'Arte Anacapri, Anacapri (NA).

- Mostra collettiva, Circolo Artistico Purlilium , Porcia di Pordenone (PN).



- “Dialogando con la Biennale” Venezia 2015, mostra collettiva, Campo San Zaccaria, Venezia.



- “Figurativo Contemporaneo” mostra collettiva, galleria ARTtime, Udine.



- “Fra Tradizione e Innovazione - La Vita e i suoi Misteri” mostra collettiva, galleria La Pigna, Roma.

- “The rhythm of art” mostra collettiva, 3Space2 Gallery, Brick Lane, LONDRA.



- [“Correnti artistiche a confronto”](#) mostra collettiva, Pinacoteca d'arte moderna "Le Porte" Napoli.

Tutte le opere dell'artista Mara Catto catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00 a salire.
(opere codice 1).

"Tristezza " - - acrilico su tela - cm 60x70



"Trasmutazione" - - acrilico su tela - cm 50x120



"Coraggio del guerriero " - - acrilico su tela - cm 80x100



"Comprensione e amore " - - acrilico su tela - cm 70x100



"L'Incontro" - - acrilico su tela - cm 120x80



"Oltre il visibile " - - acrilico su tela - cm 60x100



"Fusione " - - acrilico su tela - cm 60x80



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Coraggio del guerriero " - - acrilico su tela - cm 80x100



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net