Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Negrello Aldo

Pittore Scultore

In copertina, "Movimento cinetico" - 2017 - olio su tela -

Aldo Negrello nasce a Valstagna/Valbrenta (Vicenza) dove vive e lavora. Amante dell'arte, un retaggio della sua vecchia professione, ha frequentato diversi corsi di pittura e scultura sperimentando le diverse tecniche artistiche, i materiali che utilizza per le sue opere sono diversi e ricercati in natura (sabbia, legno, creta, vetro e carta, etc.), le sue opere spaziano dalla pittura tradizionale ad olio e acrilico. La scoperta della lavorazione della creta con la tecnica raku permette all'artista di esprimere la sua personalità creativa e poliedrica.

PENSIERO DELL'ARTISTA

"*Credo che l'arte del dare forma alle cose, del plasmarle con le mani facendo nascere dal nulla un oggetto, abbia a che fare con il concetto biblico della creazione*".

Aldo Negrello

INTRODUZIONE ALL'ARTE DI ALDO NEGRELLO

La ricerca assidua nei materiali, nei colori, nell'accostamento delle luci diventano espressione della sua creatività ispirata alla descrizione del mondo, da una parte l'artista ricrea la realtà dall'altra riunisce arte ed immaginazione giungendo ad una forma artistica astratta-surreale.

Aldo Negrello è attratto dall'eleganza e dalla leggerezza della forma, dalla potenza espressiva del colore, un miscuglio di stili artistici che generano un sogno condiviso tra coscienza ed incoscienza. L'artista si immerge in una natura pittoresca, equilibrata ed armoniosa, limpida e chiara, quotidiana e reale dove l'occhio scorre sulle vedute descritte nel diffondersi pacato della luce e nei colori vivaci e materici. Nelle opere pittoriche e nelle sculture le geometrie definiscono la perfezione della natura, le linee e le forme reinventate tracciano il corso della vita.

Guarda il video delle opere dell'artista Aldo Negrello pubblicato su youtube.

Le opere dell'artista Aldo Negrello sono recensite dalla critica d'arte e dai giornalisti, sono pubblicate dalla stampa e su cataloghi d'arte.

AFFLATUS

di Andrea Minchio
e Andrea Gastner

Fotografie:
Raccolta Aldo Negrello

Il colore è un mezzo per esercitare sull'anima un'influenza diretta.
Il colore è un tasto,
l'occhio il martelletto che lo colpisce,
l'anima un pianoforte con mille corde.
Wassily Kandinsky

A fianco
Complessità fra materia e spiritualità,
olio su tela, 2013.

Ex modellista di calzature, ha saputo trasferire nella pittura la sua innata sensibilità artistica

ALDO NEGRELLO
Il colore come tramite di sentimenti e stati d'animo

Dagli esordi -giovanissimo- nella sua Valbrenta all'attività di amministratore e di sindaco a Valstagna. Un percorso esistenziale sempre accompagnato da una passione mai sopita, alla quale dedica ora ogni suo momento libero: dipingere!

"Forse è un retaggio della mia vecchia professione o forse qualcosa di atavico che è dentro di me: credo comunque che l'arte del dare forma alle cose, del plasmarle con le mani facendo nascere dal nulla un oggetto, abbia a che fare con il concetto biblico della creazione. Un percorso ancestrale, per così dire, che trovo in sintonia con la mia visione della vita".
Aldo Negrello ha dedicato gran parte della sua esistenza al disegno e alla modellazione di calzature. Ne ha realizzate, di suo pugno, anche per papa Giovanni Paolo II, potendo poi incontrare personalmente il pontefice.
Il carattere spigoloso, tipico di chi è nato in un ambiente duro come quello della Valbrenta, non gli ha impedito di dare sfogo alla sua creatività. Naturalmente non è stato facile "arrivare", poiché le condizioni di partenza di certo non lo avvantaggiavano. Suo padre aveva lavorato in miniera, all'estero, e una volta tornato in patria ha dovuto ancora faticare per garantire alla famiglia una discreta tranquillità. "Tempo per giocare -riprende Aldo Negrello- non ne ho avuto molto. Chissà? Forse è per questo motivo che, conclusa la mia parabola lavorativa, ho trovato nell'arte quello spazio che ti gioverebbi mi era stato precluso. E, devo confessarlo, attraverso la pittura e ora anche con il raku cerco di manifestare quella spiritualità e naturalezza, il limite dei cinabere, che sono tipiche degli spiriti geniuni. Così mi sforzo, in un certo qual modo, di far uscire allo scoperto il bambino che è in me".
Certamente, aggiungiamo noi, studio e formazione professionale

16

Sopra, dall'alto verso il basso:
Mediterraneo cinabro, olio su tela, 2017;
Fiori della Val Frenzela, tecnica mista, 2014.

A fianco, da sinistra verso destra
Valstagna, olio a spatola su tela, 2017;
Sfile umpriane, olio a spatola su tela, 2017.

Aldo Negrello
Pittori Bassano
Pittori della Valbrenta
Via Mori, 8/a - Valstagna
Tel. 0424 99 0 [illegible]
Cell. 348 9430138
aldo.negrello@gmail.com

17

ART NEWS TWO

A fianco, da sinistra verso destra
Tacon, raku, 2018;
Vaso, raku, 2018.

Sopra, dall'alto verso il basso:
Mediterraneo cinabro, olio su tela, 2017;
Fiori della Val Frenzela, tecnica mista, 2014.

A fianco, da sinistra verso destra
Valstagna, olio a spatola su tela, 2017;
Sfile umpriane, olio a spatola su tela, 2017.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ALDO NEGRELLO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Le opere di Aldo Negrello sono espressione di alta qualità pittorica, evocano una realtà vissuta nel quotidiano e anche visioni fantastiche dove si intrecciano diversi movimenti artistici. Le opere risuonano di reminiscenze espressive geometriche, immaginarie e reali, i colori della natura sono sempre presenti e diventano espressione materica e viva di un'ispirazione poetica concepita come concetto di esistenza.
Le opere donano messaggi di bellezza e serenità, di ironica espressione che ci permettono di riscattare le brutture del mondo quotidiano. Opere che parlano di speranza e di amore, le composizioni surreali allietano ed illuminano la realtà e si concentrano su immagini create sulle note di una fantasia in fermento.
L'artista rivela una maestria tecnica interessante rendendo le sue opere originali, equilibrate nell'accostamento cromatico e nelle forme insolite che affiorano sulla tela generando una storia animata da uno sguardo poetico. La pittura di paesaggio presenta tonalità contrastanti e vivaci, luci effimere e sfumature ottenute dal colore materico e dagli impasti cromatici. Un realismo magico che evidenzia la potenza della natura, la bellezza di una veduta paesaggistica che presenta la sua maestosità.
Aldo Negrello persegue due filoni interessanti: il figurativo e il surrealismo, due stili apparentemente lontani ma che in realtà conservano al loro interno la meraviglia e lo stupore del mondo naturale. Le opere di paesaggio sono essenziali nell'insieme compositivo, l'artista non si sofferma sui dettagli ma si concentra sulla disposizione delle architetture e dei colori.
Le opere surreali presentano una disposizione di forme astratte e geometriche che si accavallano tra loro, i colori sono equilibrati, il segno incisivo delle forme delinea l'immagine di una realtà stilizzata, osservando le opere notiamo che segni, linee e colori perfezionano ed abbelliscono un oggetto reale che si rivolge al mondo naturale.
La scultura è elegante e preziosa, impreziosita da un raffinato trattamento di colorazione che conferisce all'opera un effetto particolare, le forme ci conducono al ricordo della natura, si innalzano verso l'alto con eleganza creando evocativi chiaro-scuri che sottolineano le forme scelte del manufatto artistico. Pittore prolifico, Aldo Negrello artista che possiede la caratteristica artistica di far rinascere la veduta paesaggistica, tra natura e palazzi di città, tra montagne e colli, abitazioni ed alberi. Nella scultura le forme sinuose, eleganti, originali sono costruite dalla maestria manualità dell'artista e diventano perfette per la decorazione di interni.
Aldo Negrello consolida la sua formazione affinando una sensibilità profonda che esalta il suo bagaglio culturale. Interessante ed intrigante è l'impatto scenografico che possiedono le sue opere astratte, singolare è la composizione paesaggistica che l'artista affronta concentrandosi su un magico realismo.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – settembre 2023

Le opere di Aldo Negrello sono state esposte in mostre d’arte, personali e collettive, hanno ricevuto consensi ed apprezzamenti da parte di un pubblico di amatori e collezionisti italiani e stranieri. Sue opere fanno parte di collezioni private.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione
nello studio dell'artista Aldo Negrello

Tutte le opere dell'artista Aldo Negrello catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.
(opere codice 1).

"Movimento cinetico" - 2017 - olio su tela -

"Valle Ampezzana" - 2017 - olio a spatola su tela -

"Abat jour" - - raku -

"Senza nome" - - olio su tela -

"Senza nome" - - olio su tela -

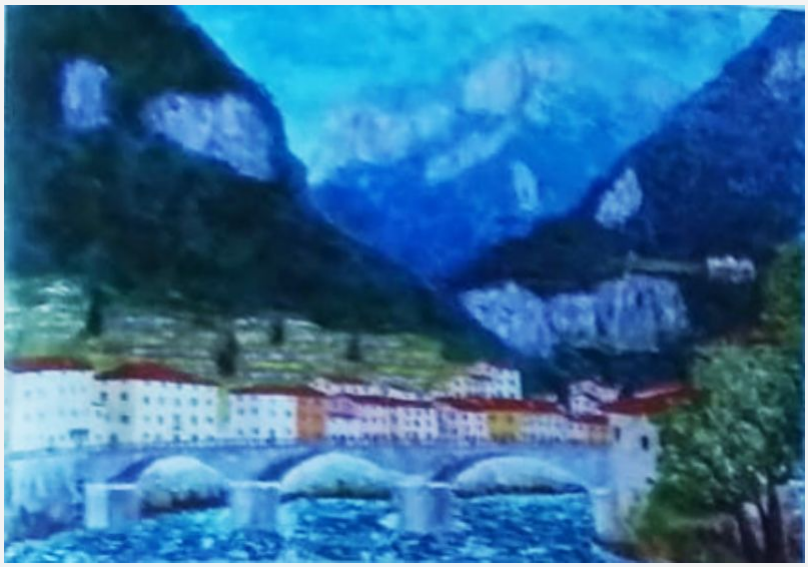
"Senza nome" - - olio su tela -

"Cubi" - - scultura -

"Marina" - - olio -

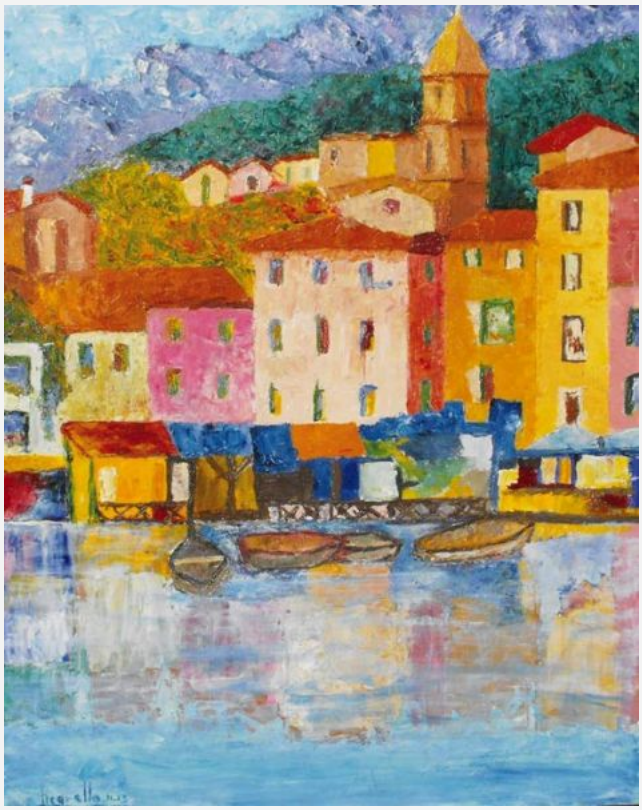
"Vasi" - 2017 - raku -

"Valtagna" - 2017 - olio a spatola su tela -



"Fiori della Val Franzela" - 2018 - mista -

"Senza nome" - - olio a spatola su tela -



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Senza nome" - - olio su tela -

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net