



Anastasia Nicoletta

Pittrice



In copertina, "Anime in viaggio" - 2023 - mista, acrilici su tela - cm 70x90

Nicoletta Anastasia pittrice di Latisana (UD). La pittura di Nicoletta Anastasia rappresenta il vissuto della sua interiorità, figurativo ed astratto sono le fondamenta di una poetica artistica che amalgama ricerca ed esperienza in una pittura originale e caratteristica che ha come lontana rappresentazione un simbolismo surreale.

PENSIERO DELL'ARTISTA: *“Attraverso la pittura esprimo la mia ricerca spirituale, nella consapevolezza di appartenere all’universo energetico da cui tutto parte e a cui tutto torna e là dove finisce la materia e inizia lo spirito, è possibile trovare l’essenza eterna.”*



Nicoletta Anastasia è socia effettiva della società promotrice delle Belle Arti di Torino e partecipa alle annuali esposizioni delle arti figurative. Nella sua regione ed in Veneto partecipa a varie mostre collettive, extempore, fiere d'arte e realizza alcune mostre personali; partecipa alle esposizioni internazionali dove riceve numerosi premi e segnalazioni, ricordiamo la premiazione in FRANCIA, le partecipazioni alle rassegne d'arte a SALISBURGO, BRATISLAVA, PARIGI e a PRAGA.

INTRODUZIONE ALL'ARTE DI NICOLETTA ANASTASIA

L'arte di **Nicoletta Anastasia** è essenziale, è espressione di un rito che l'artista crea, cerca, risveglia ed abbraccia. Governando la sintesi spaziale figurativa di derivazione astratta l'artista concepisce una nuova rappresentazione che dona immagine ad una visione surreale e dalle innumerevoli letture simboliche. L'opera di Nicoletta Anastasia è attraversata da una miriade di emozioni che si scontrano e si ingrandiscono, l'opera presenta una ricchezza frammentata di ricordi che si alimentano nella luce improvvisa evidenziata dal colore acquisendo ulteriori piani di lettura. L'elemento materico dona fascino alla superficie pittorica rendendo la visione misteriosa e luminosa, esaltando il groviglio di presenze familiari ed estranee si evidenzia la lettura di un nuovo racconto poetico che ha come comune denominatore l'energia interiore.

Guarda il video delle opere dell'artista **Nicoletta Anastasia** pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA NICOLETTA ANASTASIA A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Astratto e figurativo si fondono nell'opera di **Nicoletta Anastasia** che riesce a donare alle sue creazioni una sorta di racconto simbolico dell'esistenza. Le particelle minuscole della materia si muovono liberamente o ancorate dalla colla energetica generata in pittura attraverso il colore cangiante che l'artista crea per le sue opere. L'obiettivo della sua arte è concentrarsi sulla continua nascita di emozioni e sensazioni, l'interiorità diventa elemento fondamentale, la pittura materica si concentra su forme complesse, astratte, che donano movimento ai suoi sentimenti e cercano il luogo migliore per poter emergere e vivere in tutta la loro esplosione energetica.

Nicoletta Anastasia racconta il suo mondo interiore movimentato dalle condizioni esistenziali che la circondano, il colore è elemento essenziale, è espressione di emozioni in continuo movimento, le ondulazioni cromatiche seguono la natura mentale di un pensiero che permette un racconto preciso animato sulla superficie pittorica. Ogni elemento rappresentato richiama sempre la realtà, è espressione di una situazione reale che si dissolve nella luce e nel colore per trovare una possibile scelta di vita, le opere diventano quindi messaggi simbolici di un racconto esistenziale che trova risposta nell'inconscio.

Terra di materia e colori che seguono il corso di una emozionalità nata in una giornata di luce e di buio, l'opera è filtrata da immagini di pensiero e da una luce avvolgente che trasforma il racconto pittorico in una forma poetica e letteraria. Il sentire il colore è emozione personale per l'artista **Nicoletta Anastasia**, la materia è simbolo di memoria ed il disegno determina la lunga ricerca interiore che ha la priorità di legare, nel tempo, emozione, materia e spiritualità. Un legame che vive sulla sua superficie pittorica, dove il vento fa scorrere fra le fessure delle immagini le emozioni più profonde, il colore materico, scavato, inciso dona immagine concreta alla poesia scritta dall'**artista**, l'opera è una trama di memoria tra vissuto reale e un viaggio mistico.

Un intreccio cromatico si muove e lascia spazio anche alla libera distribuzione di una colorazione precisa, la materia si compone in maniera compatta e coglie i segreti di una natura che nasce nella visione di un forte impatto visivo. La composizione nasce da una sorta di legame tra figure immaginarie, voci interiori dell'artista che, unendosi armoniosamente, colgono in ogni composizione l'essenza della vita. **Nicoletta Anastasia** mediante il suo estro creativo coglie e unisce idee differenti, la struttura dell'opera muta continuamente per trovare gli elementi di forza che uniscono il cammino reale con il cammino spirituale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - dicembre 2023

ANTOLOGIA CRITICA

“**Anastasia Nicoletta** ci fa da guida in un mondo metamorfico, in una visione scenografica sugli universi e le galassie che si scompongono e si aggregano di continuo, uno spaccato allegorico su micro e macro cosmo. L’artista ci immerge in una coreografia in perpetua trasformazione e movimento, dove raggi cosmici, flussi energetici e particelle fluttuanti con un cromatismo sgargiante e dirompente, ci affascinano e ci portano via verso spazi siderali. Ella ci invita in un viaggio stimolante, che ripropone eterni interrogativi con rinnovate riflessioni nelle memorie sperdute all’inizio dei tempi e su un ignoto futuro, un viaggio sui mondi paralleli, alla ricerca dell’essenza di tutte le cose, un’esplorazione dell’infinito a cui apparteniamo.”

Alessandra Anca Palel - curatrice d'arte

I critici d’arte dicono di lei: -"Le opere d Nicoletta rappresentano un viaggio interiore in cui i pensieri abitano il mare dell’inconscio... ."

- "... Comunicano l’energia dell’intuito con l’immediatezza visiva... ."

- "Visioni emblematiche assolvono trasformazioni disinvolute con la potenza della percezione... ."

- "Le suggestive formule cromatiche, rivelano ed idealizzano scorci naturali dai risvolti irreali, scaturiti direttamente da suo animo sensibile... ."

- "L’artista è ricca di immaginazione, la sua impronta è personalissima e le sue intuizioni ci trasmettono vibrazioni che permettono di emozionarci... ."

- "Ella ci invita in un viaggio stimolante che ripropone eterni interrogativi con rinnovate riflessioni nelle memorie sperdute all’inizio dei tempi e su un futuro ignoto, un viaggio evolutivo alla ricerca dell’essenza di tutte le cose... ."

L'artista **Nicoletta Anastasia** partecipa attivamente alla vita artistica esponendo le sue opere nella sua regione ed in Veneto, partecipa a varie mostre collettive, extempore, fiere internazionali di arte contemporanea e realizza alcune mostre personali. E’ segnalata al concorso nazionale di pittura di Fontanelle di Parma nel 2014 ed al 40° concorso nazionale di Pittura di Cesena nel 2015; nello stesso anno è **VINCITRICE del premio “Vasilij Kandinskij”** alla 4^ ed. della rassegna internazionale d’arte "...I colori dell’arte" a Salerno.

Oltreconfine è **PREMIATA a CANNES (FRANCIA)**.

Altri **riconoscimenti** giungono partecipando a mostre collettive internazionali d’arte in altri luoghi del territorio italiano: Roma, Firenze, Cesenatico, Vibo Valentia, Sarzana, Rieti, Lerici e VENEZIA dove espone annualmente presso "La Scuola Grande" di San Teodoro.

- All’estero porta le sue opere a **SALISBURGO**, a **BRATISLAVA** alla Rassegna d’Arte presso il castello della città.

- Espone a **PARIGI** partecipando alla mostra internazionale Art Shopping Corrousel du Louvre.

- Nella città di **PRAGA** espone presso l’Istituto Italiano di Cultura.

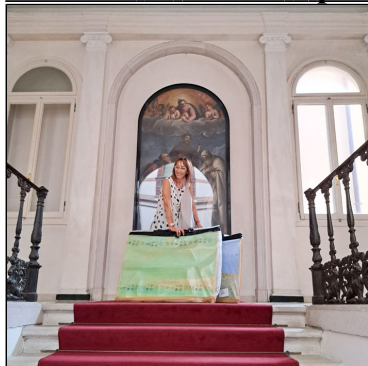
Partecipa a **fiere internazionali di Arte Moderna e Contemporanea** a Genova, Forlì, Piacenza, Cremona e Padova.

L’**artista** è presente in diversi eventi artistici espositivi in Umbria: Corciano, Passignano sul Trasimeno e Perugia nel pregiato contesto della Rocca Paolina.

Il presidente dell’Archivio Monografico dell’Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell’artista **Nicoletta Anastasia**



Presenze in mostre e premiazioni



Principali eventi:

2023, 2022, 2021 - L'artista espone le sue opere nelle città di Roma, Firenze, Venezia, Padova, Genova, nell'occasione di numerose mostre d'arte ed eventi artistici.

2023 - "Atelier" mostra collettiva di pittura e fotografia, una mostra d'arte per la riviera friulana, Spazio d'arte, Palazzolo dello Stella (UD).

2019 - Collettiva "Finestre sul mondo" Museo Rocca Paolina, Perugia, curatrice Alessandra Anca Palel.

2017 - Art shopping Art, Carrousel du Louvre PARIGI, giugno 2017, curatrice d'arte Alessandra Anca Palel. "Sentieri di pace e percorsi di consapevolezza" con la Galleria Oxygene.

2016 - Salerno: "Il Castello " espone in Calabria presso il Polo Culturale e Complesso Monumentale di Santa Chiara a Vibo Valentia nella 1^a ediz. dell'Expò Int.le della Pace e dell'Arte Visiva Contemporanea "Once upon a time [C'era una volta ... l'Arte e la Poesia].

2015 - Selezionata al 40^a concorso nazionale di Pittura di Cesena nel 2015.

- Vincitrice del premio "Vasilij Kandinskij" alla 4^a ed. della rassegna internazionale d'arte "...I colori dell'arte" a Salerno.

- 13^a Vernice art fair 2015 "L'Arte al di fuori delle righe" Fiera di Forlì.

2014 - **Nicoletta Anastasia** è segnalata al concorso nazionale di Pittura di Fontanelle di Parma.

Tutte le opere dell'artista **Nicoletta Anastasia** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'**artista** sono legate al coefficiente 1.

[Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10]
(opere codice 1).

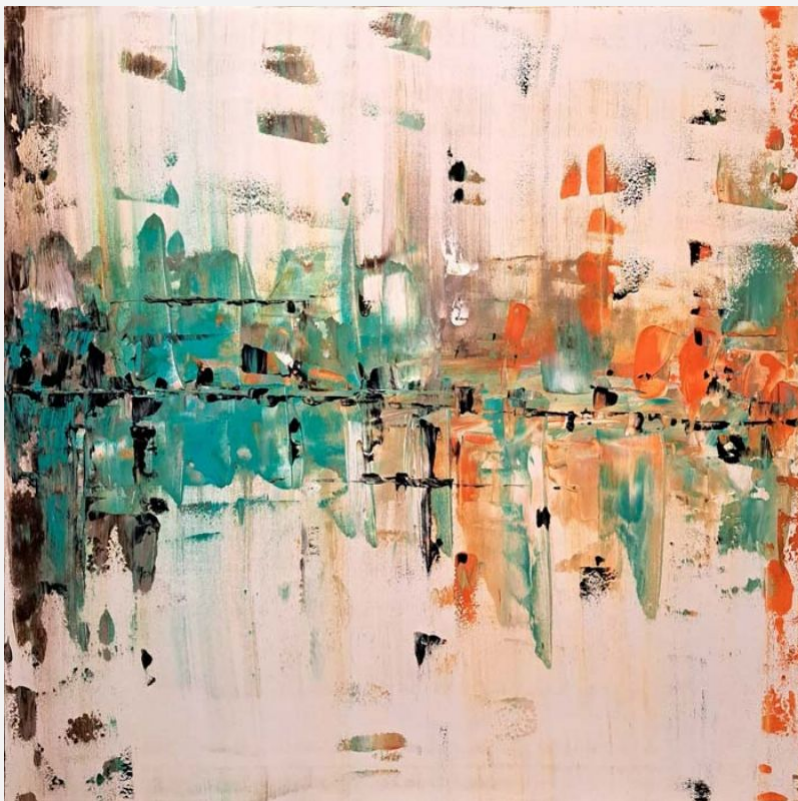
"Anime in viaggio" - 2023 - mista, acrilici su tela - cm 70x90



"Aria" - 2023 - mista, acrilico su tela - cm 70x120



"Cambio di stagione" - 2023 - mista, acrilico su tela - cm 80x80



"Colata viola" - 2022 - mista, acrilico su tela - cm 80x80



"Fuori diluvia" - 2020 - mista, acrilico su tela - cm 70x90



"Un'altura per meditare" - 2024 - acrilico su tela - cm 80x80



"Il saggio" - 2019 - mista, acrilico su tela - cm 60x90



"La fabbrica dei colori" - 2018 - mista, acrilico su tela - cm 80x80



"Navigando nel mare dell'inconscio " - 2020 - mista, acrilico su tela - cm 80x100



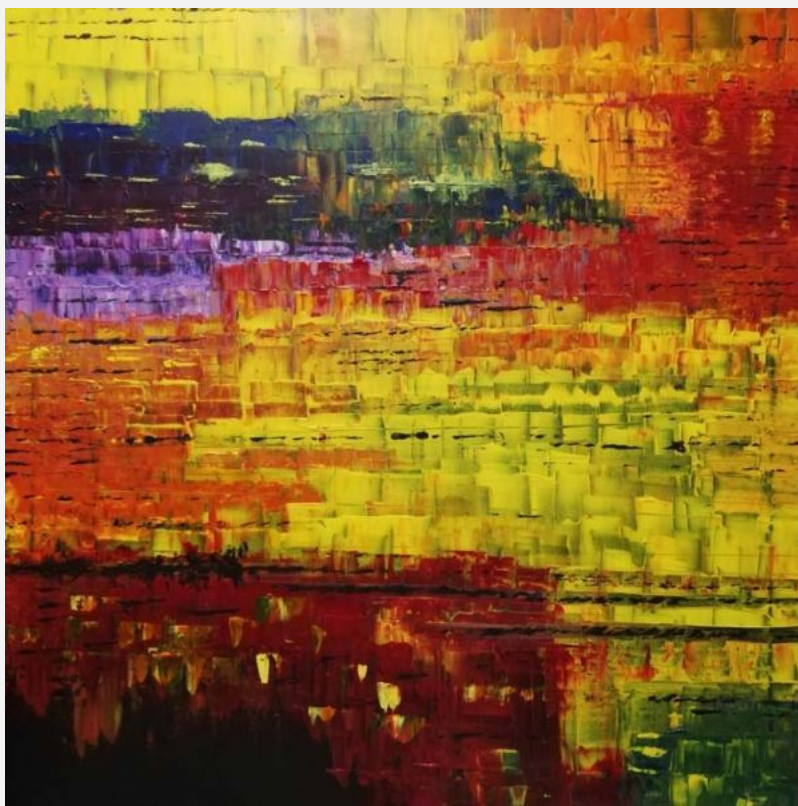
"Nella materia" - 2018 - mista, acrilico su tela - cm 80x80



"Nord" - 2022 - mista, acrilico su tela - cm 80x80



"Joy" - 2024 - mista, acrilico su tela - cm 80x80





"Un'altura per meditare" - 2024 - acrilico su tela - cm 80x80



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net