Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Caprioli Ester

Scultrice Ceramista

In copertina, "Coco Chanel" - - cerami-raku -

Ester Caprioli vive ed opera a Carpenedolo (BS), da anni è attiva sul territorio nel gruppo Iris e in attività di volontariato. Ha scoperto la passione per l'arte frequentando un corso del gruppo artistico Graziotti con i maestri Giampietro Moretti ed Elena Verri. Ester si è innamorata della plasticità e della matericità dell'argilla. L'**artista** è ispirata da grandi donne come la pittrice Frida Kahlo e l'artista Marina AbramoviÄ‡.

PENSIERO DELL'ARTISTA **ESTER CAPRIOLI** "*Mi piace l'arte che non sia solo la ricerca del bello, ma che prima di tutto abbia qualcosa da dire, che possa stimolare un pensiero critico nell'osservatore … Frida attraverso i suoi quadri ha saputo raccontare il suo dolore, così anche io con le mie opere cerco prima di tutto di smuovere un'emozione. … Sono attratta da qualsiasi materiale insolito: sabbia, sassi, gesso, argilla. Tra i pezzi esposti i materiali dominanti sono proprio il gesso e l'argilla: con il gesso ho realizzato il mio personale scudo, sul quale è scolpita una rappresentazione della mia vita, così come la scultura raffigurante dei piedi e la scritta "NON SI PUO' TORNARE INDIETRO".*
In argilla invece, durante il periodo del lockdown ho iniziato a plasmare volti di donne, alcune le ho incontrate davvero, altre sono il frutto della mia fantasia: attraverso di loro ho voluto raffigurare l'unicità dell'umanità. … Ho voluto rappresentare i concetti di famiglia come quella tradizionale, fino alla sacra famiglia e quella omogenitoriale: tutte le opere presentano la medesima didascalia, ovvero "famiglia"."

INTRODUZIONE ALL'ARTE DELLA CERAMISTA **ESTER CAPRIOLI**
Ester Caprioli conosce i segreti dell'arte ceramica, instaurando un dialogo con la grande tradizione dell'arte, coltiva una sua vocazione originaria sperimentale che trova nella scultura la possibilità di contemplare la condizione umana, la storia e la contemporaneità tra realtà ed immaginazione fantastica.
Il lavoro dell'**artista** si basa su una sperimentazione attenta, un'operosità assidua che ha l'obiettivo di esaltare potenzialità espressive per offrire soluzioni formali di grande impatto. Le opere presentano visi sognanti, riflessivi, che infondono tranquillità e nello stesso tempo turbamento, gli sguardi invitano ad una riflessione interiore e ad una valutazione attenta sul vissuto del personaggio rappresentato.

Guarda il video delle opere dell'artista **Ester Caprioli** pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ESTER CAPRIOLI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La lavorazione della ceramica, così come i diversi materiali trattati, testimoniano l'amore per la materia che l'artista **Ester Caprioli** vive instaurando un profondo legame tra vita e arte, il processo lavorativo evidenzia la strada complessa nella sperimentazione tra forma e materia per esprimere emozioni profonde.
Il gesso, l'argilla permettono all'artista di elaborare figure reali, principalmente volti evidenziati in un'essenza espressiva di notevole suggestione. Le opere scultoree raccontano il vissuto familiare, esprimono le circostanze dell'esistenza che ci rendono vulnerabili e istintivi.
Ester Caprioli abbozza e sviluppa una forma espressiva romantica, in parte austera, levigata e tornita da eleganti decori colorati che donano bagliore a tutta la composizione. Le opere presentano una costruzione solida, compatta, l'abilità compositiva dell'artista è moderna e suggestiona l'immaginario di una società contemporanea, suscita un continuo interrogativo sull'equilibrio che si genera tra la visione estetica e la rappresentazione emozionale.
Le opere narrano la continua metamorfosi delle emozioni, la forma esalta il movimento espressivo del volto ed è ricca di racconti pittorici che indagano simbolicamente nella vita personale del soggetto rappresentato. Le decorazioni luminose si rincorrono sulla superficie levigata affollando e gremendo il volto di innumerevoli sensazioni.
Ester Caprioli trova nella lavorazione della terra un profondo legame con la sua vita interiore, analizzando il rapporto con la materia orienta il suo estro creativo verso un'indagine pura che dona spessore alla sua creatività e maestria tecnica.
Le immagini sono elaborate attraverso una rappresentazione reale che indaga le caratteristiche di un ritratto argutamente espressivo ed elegante, tagliente e severo. Le immagini raccontano differenti stili di vita, diverse culture e tradizioni, le composizioni indagano problematiche sociali celebrando le condizioni di una giustizia terrena.
Le sculture di **Ester Caprioli** sono lucenti e di grande impatto visivo, la carica espressiva nasce da una profonda conoscenza del materiale che consente all'artista di abbinare le sue doti manuali con l'eleganza di una vitalità costruttiva dalle potenti forme plastiche e dall'esclusivo e raffinato uso del colore.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2024

ANTOLOGIA CRITICA

“… Nelle forme armoniose di **Ester Caprioli** trovano spazio i percorsi più tradizionali così come quelli più controversi. … Nel percorso della storia dell’uomo trova spazio l’attualità e di conseguenza anche il futuro. L’obiettivo dell’**artista** è il suo manifesto: generare empatia per l’altro, dare una rappresentazione visiva dell’inclusione e far nascere nella mente dell’osservatore alcune semplici ma potenti domande. Perché è solo quando entriamo in connessione con l’altro che riusciamo ad essere davvero presenti a noi stessi e dunque umani.”
Alessia Gessa

"Tra i soggetti ricorrenti c’è il viso che, nelle sue caleidoscopiche forme, presenta una vasta gamma di emozioni, sentimenti e sensazioni."
BresciaOggi - 2023
Le opere di **Ester Caprioli** suscitano l'interesse da parte di un pubblico affluente di amatori e collezionisti nell'occasione delle mostre d'arte a cui ha partecipato. Sue opere sono recensite dalla critica d'arte e dalla stampa e sono pubblicate su cataloghi d'arte.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Ester Caprioli.**

2023 - Mostra personale “*Humanitas*” un percorso di riflessione dell’artista sulle scelte di vita dell’umanità, Montichiari (BS). Articolo pubblicato su MontichiariWeek, e su BresciaOggi, articolo di Alessia Gessa.

CARPENEDOLO | 19

Una vita come insegnante di scuola materna tra Remedello, Carpenedolo, Lonato e il primo ruolo a Castel Goffredo

Inclusione, empatia, «Humanitas»: Ester Caprioli mostra la sua arte

Tutte le opere dell'artista **Ester Caprioli** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio info@arteitaliana.net
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 800,00/1.000,00 a salire.
(Opere codice 1).

"Coco Chanel" - - cerami-raku -

"Madri" - - ceramica raku - h cm 18

"Viso tridimensionale " - - ceramica raku -

"Guardare avanti" - - ceramica -

"Africana" - - terracotta -

"Belle epoque" - - ceramica raku -

"Frida Kahlo" - - ceramica raku -

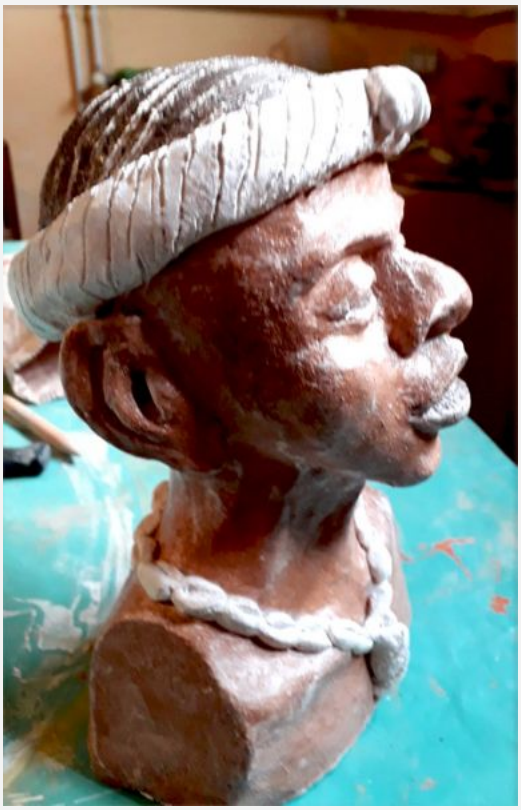
"Viso con cappello" - - ceramica -

"Pugno chiuso" - - ceramica raku -

"Giapponese" - - ceramica raku -

"Sofferenza" - - ceramica raku -

"Collana al collo" - - ceramica raku -



"Sguardo silenzioso" - - ceramica raku -

"La parola negata" - - ceramica raku -

"Occhi che parlano" - - ceramica raku -

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Coco Chanel" - - cerami-raku -

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net