Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Geraci Antonino

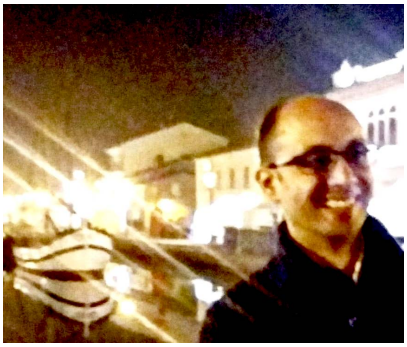
Pittore



In copertina, "Strati dell'essere" - - acrilico,materico con gesso e garza - cm 100x175

Antonino Geraci vive ed opera a Volpino (VR), inizia a dedicarsi all'arte pittorica sperimentando il disegno a matita e a carboncino, sperimentando le diverse tecniche pittoriche trova il suo linguaggio personale utilizzando i colori acrilici che gli permettono di donare al suo lavoro contrasti esplosivi ed una matericità interessante.

Antonino Geraci - "*L'arte eÌ€ un veicolo molto forte di emozioni, ed eÌ€ mia missione trasmettere buone emozioni*" - https://www.instagram.com/antonyartistpainting/





Antonino Geraci

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **ANTONINO GERACI**

La sua arte trasmette emozioni, partendo dall'arte figurativa dove emergono principalmente elementi della natura, l'**artista** elabora una composizione attenta e mai casuale, gli elementi posizionati sulla superficie pittorica conservano una dinamica oscillazione determinando un movimento inusuale ed una forte suggestione data dal colore. Le sue composizioni sono figurative ma non solo, il suo disegno esplora l'arte astratta dove convergono linee tangibili di un cromatismo acceso e bagliori luminosi che si affermano sia per la forma a macchie, sia per la diffusione prorompente di scintille luccicanti. Sfumature, trasparenze e contrasti si fondono generando un gioco cromatico-luminoso che diventa segno tangibile in tutta la sua opera pittorica.

DESCRIZIONE DELLE OPERE

ANTONINO GERACI



"*Strati dell'essere*"
- acrilico materico lavorato con strato di gesso e garza.
- cm 100x175.

DESCRIZIONE

Gli strati esterni sono quelli che mostriamo agli altri, quelli di colore marrone e beige, ma quelli più interni, preziosi di tonalità oro, sono quelli che mostriamo. A chi sappiamo ne avrà considerazione e li apprezzerà.

ANTONINO GERACI



"*L'albero dell'anima*"
- acrilico.
- cm 100x200.

DESCRIZIONE

L'albero bianco cresce e attraversa le situazioni vivendole, rimane bianco, puro, sano non si fa intaccare, dall'ambiente attorno a lui.
Dobbiamo e vogliamo rimanere puri e crescere sani anche se nella vita ne vediamo di tutti i colori e forme, possiamo farlo vivendo secondo la purezza e la sapienza di Dio.

ANTONINO GERACI



"*Purezza ed equilibrio*"
- acrilico.
- cm 40x60.

DESCRIZIONE

E' fondamentale in un mondo nel caos mantenere purezza ed equilibrio, e riversarlo come una cascata sugli altri, questo è il mio augurio per voi.

ANTONINO GERACI



"*Piuma d'oro*"
- astratto - acrilico, oro, arancio, spatolato su base viola e una punta di bianco.
- cm 40x80.

DESCRIZIONE

Elegante e pieno di riflessi dorati che cambiano con l'angolazione da cui si guarda, rendendolo vivo e ancora più piacevole.

ANTONINO GERACI

"*Fiori nella notte*" - acrilico su tela di jeans - cm 53x118.



DESCRIZIONE

Lo sfondo scuro buio rappresenta la notte, ma come mai i fiori si vedono nella notte? Oltre il buio, dove altri non vedono, la bellezza esiste ancora per chi la riesce a vedere, per chi la coglie e sa apprezzare.

ANTONINO GERACI



"*Miscela di energia*"
- astratto - acrilico, spatolato.
- cm 100x175.

DESCRIZIONE

Energia e coraggio si fondono insieme, è l'inizio del divenire.

ANTONINO GERACI

"*Siamo sempre in gioco*"
- acrilico.
- cm 40x80.

DESCRIZIONE

A volte catapultati fuori dai giochi, ma con la voglia di esserci e tornare a provare piacere nel turbine meraviglioso della vita.



ANTONINO GERACI



"*Colori dell'anima*"
- astratto-concettuale, acrilico
- cm 50x70

DESCRIZIONE

Simili ma differenti, esseri umani ma mondi diversi, con retaggio ed esperienze nostre che rendono i nostri tratti unici. Abbiamo tutti un bagaglio di esperienza, vari colori dentro di noi, di spensieratezza e solarità, e altri scuri più tristi, ma se siamo spettatori di noi stessi e di ciò che ci circonda, attenti e in continua evoluzione interiore, saremo già felici.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ANTONINO GERACI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Nel lavoro dell'artista **Antonino Geraci** troviamo una rivoluzionaria perfezione di bilanciamento cromatico e materico, che nasce da una ricerca volta allo sviluppo di nuove interpretazioni dell'esistenza.
Elaborando i concetti della natura sulla base della sua osservazione, l'**artista** trasporta sulla superficie pittorica le sue idee che danno origine ad una ricerca sperimentale confermando l'evoluzione interiore dell'essere umano.
Partendo da una figurazione precisa l'artista **Antonino** raggiunge lo stato emotivo di una tradizione astratta che si evolve, attraverso la vibrazione cromatica concretizza un ritmo dinamico, di solarità e di grande percezione che proietta, nella quotidianità, una creatività innovativa.
Il colore si articola mediante linee, chiazze, segni tangibili che donano all'opera profondità scenica, un'armonia perfetta tra colore, forme reali e astratte.
La gamma cromatica è ricca di variazioni, di gradazioni di sfumature che donano lucentezza a tutta la composizione.
Antonino Geraci magistralmente elabora una forma artistica che sfocia in un personale linguaggio espressivo formulando una pittura energetica.
Il **pittore** persegue una ricerca costante di nuove idee sperimentando, variando e perfezionando il suo linguaggio espressivo in modo da offrire al pubblico una diversificata creatività di opere che possiedono un tocco originale e unico. La struttura compositiva dei suoi lavori si anima verso una nuova indagine che basa le sue modalità sul colore diventando protagonista dello spazio e della forma. Le opere sono ricche di un'inventiva libertà, la superficie pittorica diventa luogo perfetto per elaborare nuove creazioni in correlazione con riferimenti all'arte del passato e le tensioni emozionali.
Linee, forme, abbozzi geometrici sono gli elementi essenziali della sua cifra stilistica, l'attento studio del colore e della suddivisione degli spazi arricchiscono la sua visione artistica ricca di riferimenti naturalistici.
La pittura di **Antonino Geraci** è ritmica, ricca di contrasti, di materia e di punti luminosi, linee, macchie policrome sono tracciate in maniera ordinata, dinamica ed intuitiva, costruiscono un intreccio tra segno e colore generando una visione simbolica tra presente e futuro.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - maggio 2025

L'arte di **Antonino Geraci** è sottoposta all'attenzione del pubblico nazionale ed internazionale grazie alle sue partecipazioni a mostre d'arte e ai riconoscimenti che ottiene. Sue opere fanno parte di collezioni private e sono pubblicate su cataloghi d'arte.
Edizione 2025, l'**artista** sarà presente con le sue opere ad "*Arte Laguna Prize*" concorso internazionale ed al festival dell'arte a Zurigo .

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione con l'artista **Antonino Geraci**





2025 - L'artista **Antonino Geraci** partecipa con le sue opere alla manifestazione Swiss Art Expo, Stazione di Zurigo, 20/24 agosto 2025.



2025 - L'artista **Antonino Geraci** è stato ammesso al Premio Top Selection **BERLIN 25**, promosso da PitturiAmo, Galleria BBA di Berlino, 09/14 aprile 2025, opera selezionata "*Fiori nella notte.*"


ANTONINO GERACI

"*Fiori nella notte*" - acrilico su tela di jeans - cm 53x118.

DESCRIZIONE

Lo sfondo scuro buio rappresenta la notte, ma come mai i fiori si vedono nella notte? Oltre il buio, dove altri non vedono, la bellezza esiste ancora per chi la riesce a vedere, per chi la coglie e sa apprezzare.





Buongiorno Antonino,

ti contattiamo in merito alla tua richiesta di partecipazione al **Premio Top Selection Berlin 25**.

Siamo lieti di annunciare che sei stato ammesso al Premio.

Tutte le opere dell'artista **Antonino Geraci** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 500,00 a salire.
(Opere codice 1).

"Strati dell'essere" - - acrilico,materico con gesso e garza - cm 100x175



"L'albero dell'anima " - - acrilico - cm 100x200



"Esplosione stellare " - - acrilico spatolato, rilievo - cm 50x50



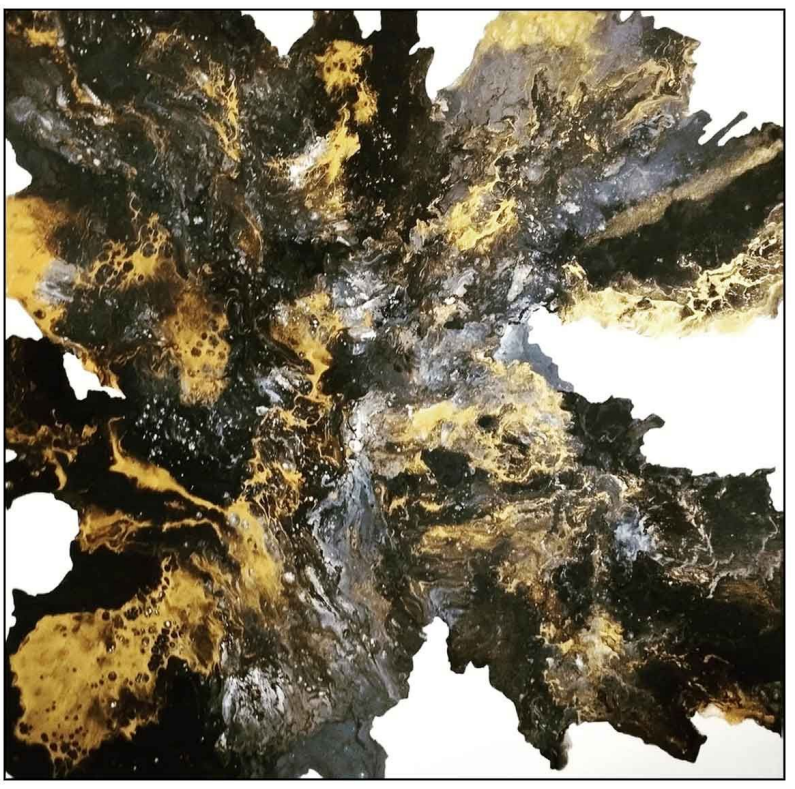
"Fiori nella notte" - - acrilico su tela di Jeans - cm 53x118



"Purezza ed equilibrio" - - acrilico - cm 40x60



"Universo in espansione" - - acrilico - cm 50x50



"Piuma d'oro" - - acrilico, spatolato - cm 40x80



"Miscela di energia " - - acrilico spatolato - cm 100x175



"Fiori di fantasia " - - acrilico spatolato - cm 40x30



"Siamo sempre in gioco" - - acrilico - cm 40x80



"Fiori di fantasia " - - acrilico spatolato - cm 40x30



"Colori dell'anima" - 2025 - astratto-concettuale, acrilico - cm 50x70



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Miscela di energia " - - acrilico spatolato - cm 100x175



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net