Archivio monografico
ARTE ITALIANA

# Terragin Lorenzo

## Pittore



**In copertina, "Primi cantici di Primavera" - 2022 - acrilico, tempera su tavola - cm 90x120x3,5**

**Lorenzo Terragin** vive ed opera a Mezzane di Sotto (VR) ha frequentato il Liceo artistico di Verona. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo sempre lusinghieri successi.
Le sue opere sono ispirate dalla natura, l'**artista** rappresenta il paesaggio naturale in tutta la sua bellezza e il suo splendore, accentuando, magnificamente, i colori e la luce.

«*L'uomo vive la sua umanità nella natura e la sua spiritualità nell'arte*»
L'artista **Lorenzo Terragin** nel suo studio.



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA **LORENZO TERRAGIN**
Le opere di **Lorenzo Terragin** sono vedute paesaggistiche, troviamo scorci, marine, boschi, resi vitali da un accentuato realismo che rispecchia una fedele rappresentazione della realtà oggettiva.
Cogliendo le diverse sfumature e le tonalità della natura **Lorenzo Terragin** crea atmosfere evanescenti, armoniose e romantiche, affascinato dal paesaggio italiano, l'**artista** mostra linee definite di forte richiamo realistico; evidenziando particolari e dettagli, **Terragin**, mostra l'effettivo riconoscimento reale visivo. Con osservazione acuta il **pittore** coglie la luminosità che dona bagliore a tutta l'atmosfera captata in un preciso istante, la luce diventa metaforicamente la parte nascosta e spirituale, mentre i colori e il disegno accurato, rappresentano, simbolicamente, l'oggettività e la realtà.
**Lorenzo Terragin** dipinge quello che vede, affronta il moto impetuoso della natura traducendolo in un dialogo che esalta l'immobilità della roccia con le spettacolari vibrazioni cromatiche della vegetazione; montagne, alberi e corsi d'acqua diventano visioni ideali per plasmare la natura e per generare, attraverso una colorazione precisa ed attenta, straordinarie meraviglie che diventano un richiamo fugace di una bellezza universale.

Molti critici d'arte e personalità hanno recensito le opere di **Lorenzo Terragin**.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **LORENZO TERRAGIN** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
L'arte di **Lorenzo Terragin** è ricca della geografia dei suoi luoghi e della storia culturale, i colori tipici del paesaggio si evolvono in una particolare tecnica cromatica e di composizione. Con maestria tecnica, l'**artista** si sofferma su pennellate morbide realizzando inedite prospettive, propone sempre nuove interpretazioni di una natura rigogliosa, animata e dal sapore romantico. L'**artista** concentra la sua attenzione su alberi, rocce, montagne, su distese d'acqua, viali alberati, offrendo, allo spettatore, angolazioni dalle notevoli proporzioni tecniche accese dalla forza cromatica e luminosa.
L'**artista** sceglie meticolosamente angoli che decide di affrontare attraverso il suo stile personale particolareggiato di un colore vivace, pastoso, e nello stesso tempo vibrante di una luminosità accesa. La bellezza dei luoghi diventa motivo di ispirazione per l'artista **Terragin** che celebra il paesaggio evidenziando la bellezza ma anche la sua imponenza.
Avvalendosi della tecnica impressionista l'**artista** riesce con maestria a identificare un suo stile personale seguendo un modello figurativo classico che ha l'obiettivo di ricercare il centro vitale dell'esistenza, nella sua pittura nulla è lasciato al caso, i particolari sono evidenziati attraverso pennellate ricche di colore, di astrazioni naturali che amplificano la visione di tutta la composizione.
La pittura di **Terragin** è un viaggio misterioso verso la conoscenza di sentieri naturali, una marcata linea cromatica distingue il moto dell'acqua dalla terra ferma, il reciproco movimento della vegetazione esalta i

colori dell'acqua evidenziando profondità e un movimento armonioso continuo. **Lorenzo Terragin** ricerca con precisione estrema i moti della natura, i colori e la luce che hanno il compito di separare in settori tutta la composizione. L'opera diventa luogo di silenzio poetico, i cieli uniformi hanno il compito di donare all'opera una proporzione visiva che riesce magistralmente a creare un'unione tra terra e cielo, tra materiale e divino.
L'opera realizzata nella prospettiva di una luce particolare, viva e naturale, diventa elemento caratteristico per tradurre emozioni e sensazioni, la perfetta padronanza della tecnica pittorica permette all'artista **Terragin** di donare all'opera grande valore e dignità alla natura. Lo studio del disegno è ricco, la magistrale attitudine dell'**artista** sta nella sua grafica ricca di un tratto distintivo che persegue le ombre delle affinità dei grandi maestri del passato.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Aprile 2025

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **LORENZO TERRAGIN** A CURA DELLA GALLERIA ARTTIME DI UDINE
"Il pittore, partito con un primo verismo, è andato sempre più impegnandosi in una ricerca post-impressionista sino ad arrivare all'astrattismo di alcune sue ultime opere. La sua pittura può dirsi sviluppata in continue impressioni che - liberate da effetti illustrativi - si caricano invece di impasti cromatici, di tonalità schiette e subitanee, interpretazioni sintetiche con creazioni passionali. Natura e interiorità, binomio inscindibile per **Lorenzo Terragin**."
Gllerie ArtTIme, Udine

L'artista **Lorenzo Terragin** nel corso del suo percorso artistico ha conseguito numerosi riconoscimenti ed apprezzamenti da parte del pubblico di esperti del settore, amatori e di collezionisti d'arte. Sue opere sono continuamente esposte in mostre internazionali, fanno parte di collezioni private, sono state pubblicate dalla stampa e da numerosi annuari d'arte.

2025 - **Premio Città di New York 2025 assegnato all'artista Lorenzo Terragin per l'eccellente operato**, La Chimera-Metropolitan, Lecce.




**MOSTRE ANNO 2025**
- CANNES - Gallerie Hamilton maggio/settembre 2025.
- LONDRA - The Crypt Gallery, 18/21 aprile 2025.
- Biennale in VERSILIA,15/22 giugno 2025.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Lorenzo Terragin.**



**CATALOGHI, PUBBLICAZIONI**
- ARTE TRIVENETA '92.
- Elite ’93/’94.
- CEIAD ’93.
- “Vivere nell’Arte”, 2014.
- “Ti racconto il mio lago” 2017.

**MOSTRE COLLETTIVE ALL'ESTERO**
- ART EXPO, FILADELFIA (USA), 1994.
- PREMIO LISBONA, PORTOGALLO 1994.
- RIO de JANEIRO, BRASILE 1995.

**MOSTRE PERSONALI**
- Verona, Galleria S.Luca, Galleria Frà Giocondo.
- Soave (Vr).
- Mezzane (Vr) Villa Maffei.
- S. Bonifacio (Vr) Galleria Centrale.

2017 - Peschiera del Garda (Vr).

2016 - S. Martino B. A. (Vr) Golf Club Musella.
- Vicenza, Chiostro di S. Lorenzo.
- Vicenza - sede Centrale BNL.
- Mezzane (Vr), sala Comunale degli Affreschi (Vr).

2015 - Verona: Polo Confortini.
- S. Martino B.A. (Vr) Golf Club Musella.

2014 - Soave (Vr) Chiesa dei Domenicani.
- S. Martino B.A. (Vr) Golf Club Musella.

2013 - Tignale (Bs) Chiesetta di S. Pietro.
- S. Martino B.A. (Vr) Chiesetta del Drago.

1975 - Galleria ”Volto S. Luca” (Vr).
- Galleria “Fra Giocondo” (Vr).

**MOSTRE COLLETTIVE**:
- 2017 - Art Expo Padova.
- VERONA, Palazzo della Gran Guardia.
- MEZZANE, Villa Maffei.
- TREGNAGO.

- SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR) Centro Culturale Galbier.
- CELLORE (VR).
- ILLASI (VR) Casa della Gioventù.
- LAVAGNO (VR).
ZEVIO (VR).
- BELFIORE (VR).
- MONTEFORTE (AV).
- BEVILACQUA (VR).
- S. BONIFACIO (VR) Galleria Centrale e Centro Commerciale.
- S. STEFANO di ZIMELLA (VR) Biblioteca Comunale.
- COLOGNOLA ai COLLI, Villa Maffei.
1996 - Art Expo di Verona.
1994 - Art Expò di Padova.
- ART EXPO, VERONA 1994.

**COLLETTIVE PRINCIPALI NELLE CITTA' DI**:
Monteforte d'Alpone (Vr) - Zevio (Vr) - Illasi (Vr), Lavagno(Vr) - Tregnago (Vr) - S. Giovanni Lupatoto (Vr) - Cerea (Vr) - Lavagno (Vr), Belfiore (Vr) - S. Bonifacio (Vr), Legnago (Vr) - Cologna Veneta (Vr).

Tutte le opere dell'artista **Lorenzo Terragin** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

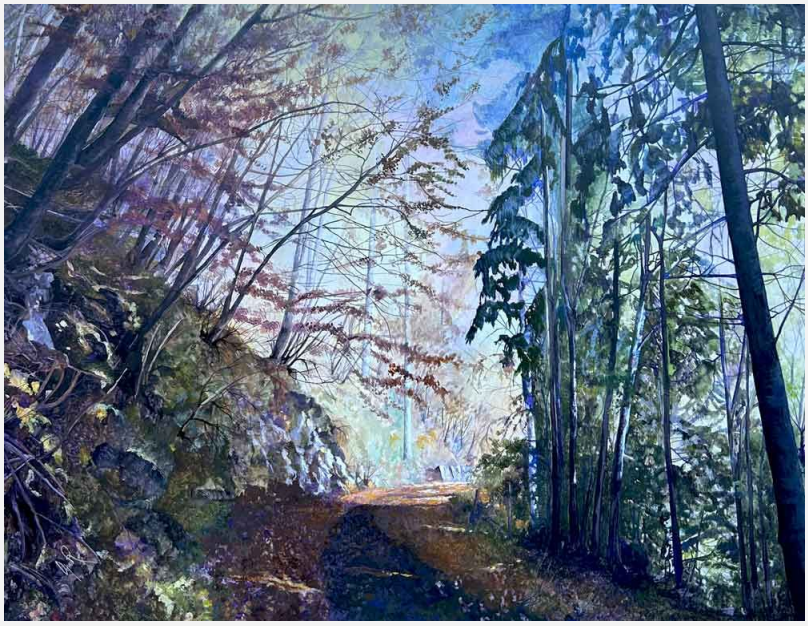
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [ Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10 ].
(Opere codice 2).

**"Primi cantici di Primavera" - 2022 - acrilico, tempera su tavola - cm 90x120x3,5**



**"Cristallina nebbiositÃ " - 2022 - acrilico, tempera su tavola - cm 100x130x3,8**



**"Se parla l'Autunno" - 2023 - acrilico, tempera su tavola - cm 90x120x3,5**



**"Quieta serenitÃ  nebulosa" - 2022 - acrilico, tempera su tavola - cm 90x90x3**



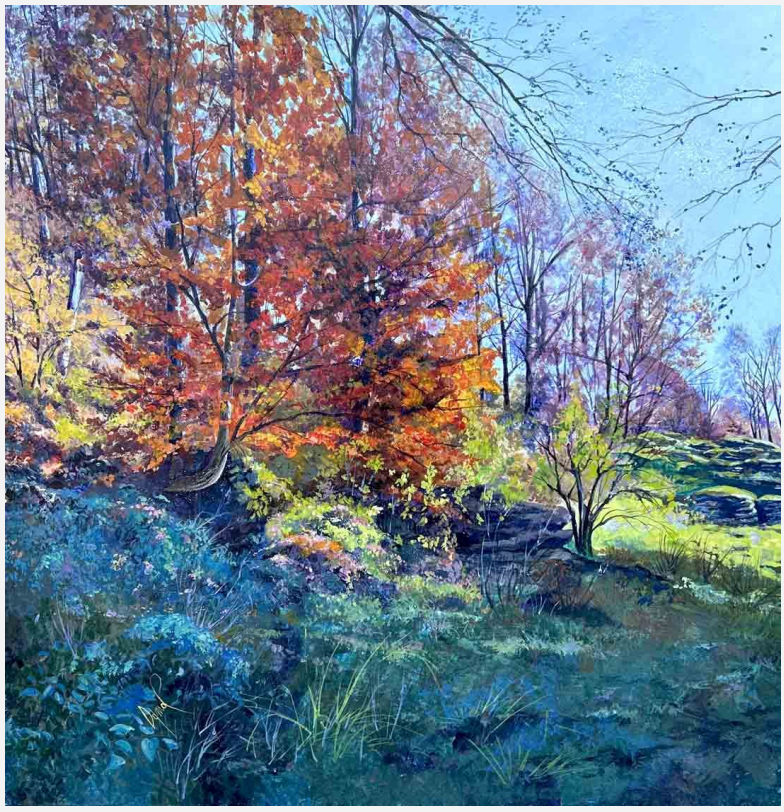
**"Inviolata serenitÃ " - 2024 - tempera, acrilico su tavola - cm 53x59**



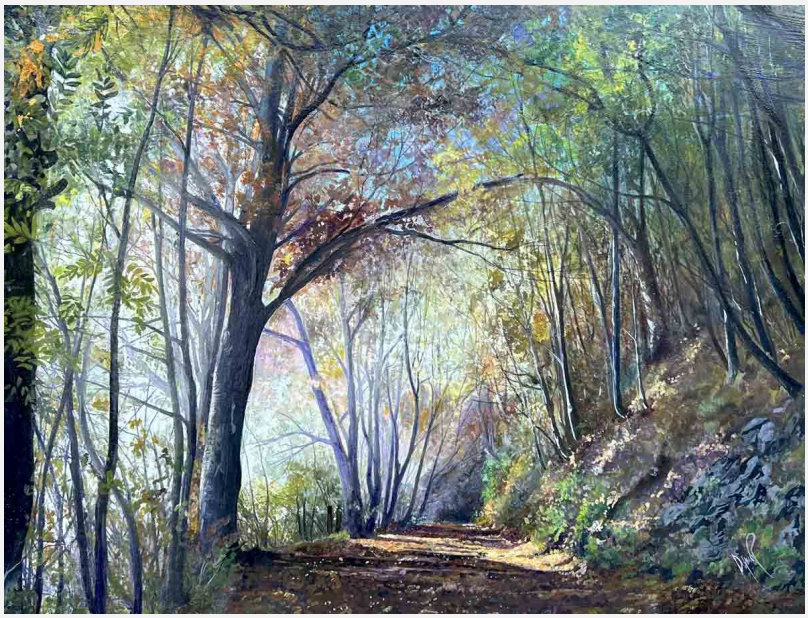
**"Riflessioni interiori" - 2024 - acrilico, tempera su tavola - cm 53x59**



**"Canzone festante dei miei sogni" - 2023 - acrilico, tempera su tavola - cm 60x60**



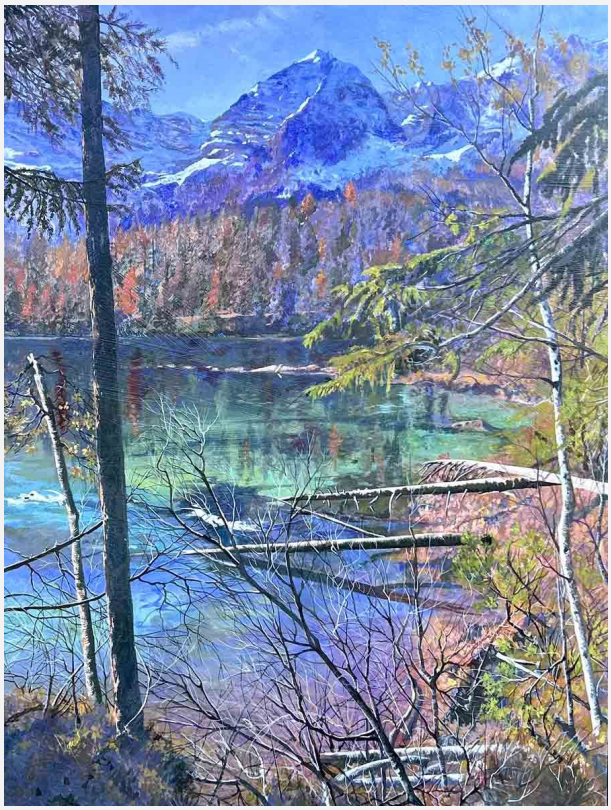
**"Odorosa mia nebbia" - 2022 - acrilico, tempera su tavola - cm 65x84,5x2,5**



**"Il faggio, le rocce, l'anima" - 2021 - acrilico, tempera su tavola - cm 65x84,5x2,5**



**"Amorosa serenitÃ " - 2023 - acrilico, tempera su tavola - cm 80x60x4**



**"Incanto" - 2023 - acrilico, tempera su tavola - cm 60x80**



**"Le note sonore di un rivo" - 2024 - acrilico, tempera su tavola - cm 40x40**



**"Se parla l'Autunno" - 2023 - acrilico, tempera su tavola - cm 90x120x3,5**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net