

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Golia Carlo

Pittore



In copertina, "senza titolo" -- olio su tela - cm 40x50

Carlo Golia nasce a Torre Annunziata (NA) vive ed opera a Faverzano Di Offlaga (BS). **Pittore e poeta.** Le sue opere sono accompagnate da versi poetici molto profondi, ricchi di libertà interiore ed intellettuale.

PENSIERO DELL'ARTISTA "Le opere non hanno titolo, sono costituite da brevi composizioni poetiche che traducono in parole i colori e le immagini riportati sulla tela. Parole e Colori dicono di fatti, di situazioni e di persone che hanno disegnato il percorso della mia vita. D'altra parte credo che chiunque entri in relazione con sé stesso o con gli altri, attraverso una qualsiasi forma di arte, non possa evitare di riportare nelle sue opere le sensazioni e le emozioni derivanti dalla sua esperienza di vita."

Carlo Golia



Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi dell'ITIS CASTELLI di Brescia, consulente di più aziende per l'Organizzazione Scientifica del Lavoro e per il Marketing, allenatore professionista di calcio nel settore giovanile con cartellino FIGC, batterista in una orchestra di discreta importanza.

Ha studiato l'organizzazione del lavoro in Italia, negli Stati Uniti d'America, nella Unione Repubbliche Socialiste Sovietiche, in Giappone, in Thailandia, in Brasile e in tutti i Paesi più industrializzati d'Europa. Negli Stati Uniti d'America ha conseguito "honoris causa", la laurea in "Business Administration", per gli studi pluriennali sul Taylorismo e sulla Organizzazione scientifica del lavoro svolti in Italia e all'estero.

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI CARLO GOLIA

Carlo Golia, pittore d'ispirazione romantica, le sue opere esaltano il mistero di un paesaggio che esprime sentimento e la grande impotenza dell'essere umano davanti alla forza di una natura vitale e sempre in evoluzione. Le sue opere producono meraviglia e stupore, l'**artista** rivoluziona la visione di un paesaggio concentrandosi principalmente sull'immensità del cielo, soffermandosi su tonalità, sfumature e colpi cromatici che donano alla composizione movimento e ricchezza luminosa.

L'arte pittorica di **Carlo Golia** nasce da stile caratteristico, innovativo ed originale, le sue opere conquistano il mondo dell'arte contemporanea, sono caratterizzate da un senso di pace e di meraviglia e trovano il consenso in un pubblico di collezionisti.

Numerosi critici d'arte e giornalisti hanno recensito le opere di Carlo Golia, la stampa quotidiana si è occupata delle sue opere, ricordiamo: Il Corriere della Sera - Il Corriere Bresciano.

Periodici d'arte hanno pubblicato servizi sull'artista Golia, delle città di: NIZZA - Brescia - Bergamo - Genova - Milano - Cremona - Verona Roma - Olbia - Seveso - Imperia - Bordighera - Salerno.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **CARLO GOLIA** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Carlo Golia** esalta la grandezza degli accadimenti naturali che si manifestano sulla superficie pittorica attraverso una notevole maestria tecnica e coloristica. Si avvertono visioni concentrate su panorami luminosi, distese nebbiose, superfici nevose, vette che spiccano bianche e splendenti in una distesa azzurra di un cielo sereno, ma anche tramonti ricchi di scie cromatiche esplosive che donano al cielo calore e passionalità.

Nelle opere di **Golia** non si avverte la figura umana ma si possono immaginare simboli nascosti, messaggi mistici legati alla speranza e all'amore per la vita.

Nell'arte pittorica di **Carlo Golia** si avverte un senso di isolamento, di immobilità che viene subito disturbata dalla componente cromatica che oltre a donare all'opera una visione caratteristica, ha il compito di ribaltare la scena visiva in un'atmosfera paesaggistica ricca di presenze vitali: metafora di emozioni e sentimenti.

L'immediatezza e la spontaneità della pratica creativa di **Carlo Golia** assume dati reali riportati con grazia sulla tela, oltre ai fenomeni naturali il **pittore** narra le qualità atmosferiche descritte mediante i colori scelti accuratamente, una descrizione dettagliata delle azioni spontanee del cielo per rimuovere impurità e sostanze nocive dell'ambiente.

Le opere di **Golia** parlano di storie legate al cielo e alla terra, colgono, nella maniera più opportuna, suggestioni caratteristiche di una visione. Le opere sono materiche e ricche di tonalità, la composizione è equilibrata nella scelta prospettica, le nubi vaporose delineano i diversi piani dell'opera, la luce entra nell'opera con grazia ed emana il suo grido liberatorio.

Le opere conservano un grande coinvolgimento emotivo che trascende lo stato di una semplice osservazione, sono trattate con estrema libertà e sono incentrate sulla dinamica di elementi atmosferici che dominano tutta l'ispirazione di **Carlo Golia**. Le luci contrastano i riflessi cromatici che animano diversi angoli scenografici dell'opera, la pittura rammenta atmosfere senza tempo che possiedono la caratteristica di variare le cadenze ed i ritmi luminosi in segni di indescrivibile spessore.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Giugno 2025

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **CARLO GOLIA** A CURA DI ROSANNA ROMANO

Carlo Golia: “Nessuno tocchi Eva” mostra d'arte, anno 2017

"... Un grido di allarme e un invito alla riflessione per combattere un crimine innominabile.

Sensibile verso le donne ,esseri più vulnerabili “una dichiarazione d'amore verso la donna”.

Il suo essere vuol dare spazio e voce alla libertà di vivere ed essere, come persona e donna la propria vita: le proprie scelte in quanto donna! ...

In questo percorso di opere o dipinti, vuole esaltare la donna in quanto tale, un nuovo filone dove esprimersi in un rinnovare di pensieri.

E' doveroso accettare la donna così come è, nel rispetto di ciò che esprime.

“**Nessuno tocchi Eva**”, la donna della porta accanto, quelle che vediamo ogni giorno, con vestiti più eccentrici, quelle che lavorano a fianco, o che si incontrano in spiaggia in un caffè, in discoteche, in ogni luogo!

Una riflessione!

A nessuno è dato il potere di uccidere :un omicida è una persona mentalmente debole, bestiale e non dimostra niente!

Ma questi uomini: sempre meno in questa epoca sono preparati, dei deboli senza valori, senza freni e rispetto, sembrano solo bambole che chiudono gli occhi, perdendo il contatto con la realtà! Soltanto possesso!

Sarebbe il tempo di ricominciare a guardare nel passato, recuperando valori per dare valore alla vita.

Rosanna Romano

Carlo Golia ha esposto le sue opere in numerose mostre, personali e collettive, riscuotendo molti riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Carlo Golia**.



2025 - L'artista **CARLO GOLIA** presente con le sue opere al Concorso d'arte Città di Breno (BS), EDIZIONE 2025 "COLORI E PAROLE" 24 maggio/02 giugno 2025. Chiesa Sant'Antonio, Piazza Sant'Antonio, Breno.

INTRODUZIONE ALLA MOSTRA

"Le opere che compongono questa mostra non hanno titolo: esso è costituito da brevi composizioni poetiche che traducono in parole i colori e le immagini riportati sulla tela. Parole e Colori dicono di fatti, di situazioni e di persone che hanno disegnato il percorso della mia vita. D'altra parte credo che chiunque entri in relazione con sé stesso o con gli altri, attraverso una qualsiasi forma di arte, non possa evitare di riportare nelle sue opere le sensazioni e le emozioni derivanti dalla sua esperienza di vita."

[Carlo Golia](#)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Album Aspetti dell'Arte 2013.
- EXPO WIKIARTE 2014.
- Album Aspetti dell'Arte 2015.
- Italia Artistica.
- Pittori e Pittura contemporanea.
- Il Corriere Bresciano.
- Amici del Quadrato.
- Europa Artistica.
- ColometricArte.
- Euro Arte.
- Panorama d'Arte.
- ARTISTI DELL'ARTE INTERNAZIONALE (A.C.A. DEL Q.M. Milano).

PRINCIPALI RICONOSCIMENTI RECENTI

2020 - Regione Lombardia e Comune di Milano "ARTE PASSANTE" Concorso internazionale. Premio della critica.

2019 - **Premio S. Ambrogio** Milano Municipio 6.

- "Colora il tuo tempo" Associazione ACAQM Milano Municipio 7.

- Cattedrale di San Teodoro (Olbia), l'opera "***Cristo soccorso da sua madre***" (olio su tela 80x120) è stata collocata permanentemente sull'altare della Cappella intestata a Madre Teresa di Calcutta.

2018 - VII Circoscrizione Milano "**Premio della notorietà per una vita dedicata all'arte.**"

2014 - **Premio internazionale “Carnevale Ambrosiano”** Milano.
- Concorso “*Amici del Quadrato*” Milano.

2013 - **Consolato Generale Italiano a NIZZA (FRANCIA).**
- UNICEF 2013 Bordighera (IM).
- **12° Premio internazionale “Ba-Rocco”** Milano.
- Concorso internazionale “VII Circoscrizione” Milano.

2012 - “Internazionale d’Arte Seveso” **Premio della critica.**
- Concorso “internazionale S. Ambrogio” Milano.

PRINCIPALI MOSTRE

2025 - L’artista **CARLO GOLIA** presente con le sue opere al Concorso d’arte Città di Breno (BS), EDIZIONE 2025 “*COLORI E PAROLE*” 24 maggio/02 giugno 2025. Chiesa Sant’Antonio, Piazza Sant’Antonio, Breno (BS).

- Collettiva, Maggio, Brenese 2025 Breno (BS).
- Mostre personale, sala delle esposizioni San Lorenzo, Gussago (BS).

2024 - *NeMo* Gussago (BS), Chiesa “San Lorenzo” mostra personale.



- La Casa del Sole, Isca (CZ) mostra personale.
- Spazio Arte Feluca Isca Marina (CZ) mostra personale.
- Personale La Casa del Sole, Isca (CZ).
- Personale, SOROPTIMIST INTERNATIONAL Istituto Malafrina Soverato (CZ).
- Personale, Spazio Arte Feluca Isca Marina (Catanzaro).
- Palazzo Cigola Martinoni, Cigole (BS), collettiva.
- Basilica di San Pietro e Paolo all’EUR Roma, collettiva.
- AAB “**RICOGNIZIONE 2024**” Brescia, collettiva.
- Collettiva, Palazzo Cigola Martinoni Cigole (BS).
- Collettiva, Basilica di San Pietro e Paolo all’EUR Roma.
- Collettiva, AAB “**RICOGNIZIONE 2024**” Brescia.

2023 - Mostra personale, NeMo Gussago (BS).
- Mostra personale Tribunale di Brescia “Installazione Panchina rossa”.

2022 - Mostra personale, Comune di Barbariga (BS).

2020 - Collettiva, Galleria d’arte L’Artè, Milano.

2019 - Collettiva, VII CIRCOSCRIZIONE, Milano.
- Mostra personale, Porto San Paolo (OT) .

2018 - Istituto Levi Montalcini Salerno, mostra personale.
- Personale, Consolato Italiano a **NIZZA (FRANCIA).**
- Personale, Centro Sociale Salerno.
- Personale, Istituto Levi Montalcini Salerno.
- Collettiva, Salone degli Olivetani, Milano.

- Centro Sociale Salerno, mostra personale.

2017 - Sala Ennagonale Santo Stefano al Mare (IM), mostra personale.



- Galleria del Municipio di Offlaga (BS), mostra personale.
- Premio della Creatività Metropolitana 2017 Milano, mostra personale.
- Galleria Antonello da Messina, Legnano (MI), collettiva.
- Galleria "La Pigna" Roma, collettiva.

2016 - Museo Archeologico di Olbia, mostra personale.

- Comune di Desenzano "25 novembre Giornata della donna" mostra personale.
- Salone degli Olivetani, Milano, collettiva.
- Teatro di San Teodoro, San Teodoro (OT), collettiva.

2015 - Sala esposizioni UNICEF Bordighera (IM), personale.

- Le due Lune Puntaldia di San Teodoro (Olbia) personale.
- Sala Sant'Agostino Palazzo Broletto (BS) personale.

2014 - Galleria Wikiarte, Bologna, collettiva.

- Fondazione "Palla" Bergamo, collettiva.
- Castello di Apricale, Imperia, collettiva.
- Salone degli Olivetani, Milano, collettiva.
- Villa Bianca, Seveso (MB), collettiva.
- L'Arte per UNICEF, Bordighera (IM), collettiva.
- Museo Archeologico di Olbia, collettiva.
- EXCO' di San Teodoro, Olbia, collettiva.
- Centro espositivo di Ghilarza, Oristano, collettiva.
- Sala Comunale Castello Dolceacqua, Imperia, collettiva.

2013 - Piazza Brembana (BG), collettiva.

- Consolato Italiano a **Nizza (FRANCIA)**, collettiva.
- "BaRocco" Milano, collettiva.
- Giardini Hanbury Ventimiglia, collettiva.
- Castello di Apricale (IM), collettiva.
- Villa Bianca - Seveso (BG), collettiva.
- Salone comunale degli Olivetani (MI), collettiva.
- Museo Archeologico città di Olbia, collettiva.
- Municipio di Loini-Porto San Paolo (OT), collettiva.
- Excò di San Teodoro (OT), collettiva.
- Sala espositiva Agorà di Ghilarza (OT), collettiva.

2013 - Villa Bianca, Seveso (BG), personale.

- ExCò, San Teodoro (OT) personale.
- Casteldoria, Dolceacqua (IM) personale.
- Piazza Brembana (BG), collettiva.
- Consolato Italiano a **Nizza (FRANCIA)**, collettiva.

- “BaRocco” Milano, collettiva.
- Giardini Hanbury Ventimiglia, collettiva.
- Castello di Apricale (IM), collettiva.
- Villa Bianca, Seveso (MI), collettiva.
- Salone comunale degli Olivetani (MI), collettiva.
- Museo Archeologico città di Olbia, collettiva.
- Municipio di Loini-Porto San Paolo (OT), collettiva.
- Excò di San Teodoro (OT), collettiva.
- Sala espositiva Agorà di Ghilarza (OT), collettiva.

2012 - “Saloni degli Olivetani”, Milano, collettiva.

- Casteldoria, Dolceacqua (IM), collettiva.
- Premio S. Ambrogio 2012, Milano, collettiva.

Tutte le opere dell'artista **Carlo Golia** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net](mailto:segreteria@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00 a salire.
(Opere codice 1-2025).

"senza titolo" - - olio su tela - cm 40x50



"senza titolo" - - acrilico su tela - cm 40x60



"senza titolo" - - olio su tela - cm 40x50



"senza titolo" - - olio su tela - cm 30x100



"senza titolo" - - olio su tela - cm 40x50



"senza titolo" - - olio su tela - cm 50x70



"senza titolo" - - olio su tela - cm 40x50



"senza titolo" - - mista, olio e acrilico su tela - cm 70x100



"senza titolo" - - olio su tela - cm 50x60



"senza titolo" - - olio su tela - cm 50x60



"senza titolo" - - olio su tela - cm 40x50



"senza titolo" - - olio su tela - cm 50x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"senza titolo" - - olio su tela - cm 30x100



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net