Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Petrosky Anatolie

Pittore



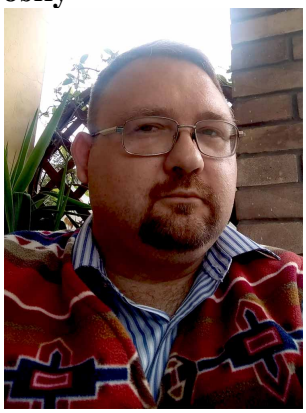
In copertina, "Pegaso sopra il mondo " - - acrilico, collage, acquarello su carta. -

Tosatto Giovanni Gregori in arte **ANATOLIE PETROSKY** nasce in Russia, vive ed opera a Treviso. **Pittore e scrittore. Artista autodidatta.**

Si avvicina all'arte pittorica grazie alla conoscenza dell'artista Guerrino Bonaldo che gli permette di visionare le sue incisioni ad acquaforte. Da autodidatta comincia a dipingere per esprimere le proprie emozioni. L'amico Gabriele Tiveron, accorgendosi del suo talento artistico, lo conduce ad esporre le sue opere in mostre d'arte collettive nel territorio Trevigiano. Nell'attività espositiva **Anatolie Petrosckj** conosce diversi artisti con cui può scambiare opinioni e sperimentare tecniche pittoriche giungendo oggi ad un suo linguaggio espressivo di grande originalità.

L'artista Anatolie Petrosky





PENSIERO DELL'ARTISTA: "*Quando dipingo sono sempre sereno e mi estraneo dal mondo esterno, ho un rapporto diretto, direi quasi fisico con il colore, mi piace spremerlo dal tubetto e impastare, manipolare e vederlo brillare sulla tela. Per me l'arte è: vivere esperienze, in maniera anche scioccante. Posso essere quello che voglio, ma di base compio una ricerca. Posso giocare, annoiarmi, ridere…*
Insomma, l'artista a mio parere, può riconoscersi nell'ambito artistico solo se sta portando avanti una ricerca di sé nel mondo ma prima come cittadino. L'artista è colui che trova sempre modi differenti per parlare di ciò che cerca e crea. Dipingere non è solo un 'attività artistica ma un toccasana per la mente ed il cuore. Ogni pennellata è un passo verso una maggiore consapevolezza di sé.
La pittura va oltre ai confini del linguaggio e della cultura, diventando una forma di dialogo universale. Un quadro può evocare emozioni profonde. Trasportandoci in un luogo lontano o raccontandoci una storia che ci appartiene."
Anatolie Petroscky

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA
Il percorso di ricerca di **Anatolie Petroscky** è individuale, di assoluta originalità, le opere custodiscono una costante sperimentazione e una grande curiosità intellettuale, si catturano le due correnti principali dell'espressionismo astratto e del surrealismo. Il confronto con l'arte del passato, con i maestri contemporanei e con la natura, conducono l'artista **Anatolie** ad una ricerca sulla realtà circostante attraverso il filtro di una personale interpretazione simbolica. Il **pittore** ricerca nella sfera emozionale i motivi di una vita interiore, attraverso la componente astratta regala allo spettatore forme artistiche complesse tra colore e immagini irregolari che si alternano a forme geometriche.

Dal 2014 **Anatolie Petroscky** collabora con il collettivo Tapu independent art.

Nell'anno 2020 sono state pubblicate le sue poesie intitolate "*LAMENTI TRISTI*" casa editrice Booksprint edizioni.

POESIE SCRITTE DA **ANATOLIE PETROSCKY:**

IL VENTO ALLA FINESTRA
"C'è un vento che torna ogni sera
Alla mia finestra.
Non bussa, non parla,
Si siede accanto al vetro
Come un pensiero che non osa entrare.

Sfiora le tende
Come dita innamorate
Porta il profumo delle strade lontane,
E qualche volta
Il ricordo di chi aspetto.

Quando soffia più forte
Mi sembra un respiro,
Quando tace
Un desiderio che trattiene il fiato.

Così ogni notte il vento ritorna,
E la finestra diventa
Un confine sottile
Tra ciò che sogno
E ciò che potrebbe accadere."
Anatolie Petroscky

IL CUORE DI UN POETA
"Dentro il cuore di un poeta
C'è un giardino segreto.
Lì fiorisce ogni emozione
Che non osa dir ad alta voce .
Lì riposa il nome di chi ama
Sussurrato mille volte
Prima di addormentarsi.
E quando arriva la notte,
Quel nome Brilla,
Come una stella timida
Che sa essere piccola
Ma illumina tutto."
Anatolie Petroscky

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ANATOLIE PETROSKY** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Le emozioni dell'artista **Anatolie Petroscky** si animano sulla superficie pittorica grazie all'espressività immediata del colore, nell'opera si alternano aspetti stilistici rivisitati mediante un linguaggio originale.
Le sue tele astratte, liriche, con figure fluttuanti dai colori accesi, dalle pennellate e dai segni gestuali

sottolineano l’espressione emozionale personale. La tecnica di esecuzione esalta la qualità espressiva del **pittore** che si trasforma continuamente seguendo percorsi individuali, dove le forme di tendenza diversa prendono vita. L’opera nasce da un’idea iniziale realistica, concentrandosi sulle vigorose pennellate l’artista **Anatolie** crea ritmi astratti che si collocano con violenza nei tratti cromatici, le astrazioni nascono da forme cubiste stilizzate e rappresentano il dinamismo di una società in continua evoluzione. Le linee, i colori, le forme creano continua dinamicità, osservando attentamente l’opera si possono quasi riconoscere oggetti, figure stilizzate che sembrano contorcersi sulla tela e svaniscono nuovamente nell’immensa materia cromatica. L’artista inconsciamente esplora lo spazio in dimensioni tridimensionali, caratteristica principale dello spazialismo, **Anatolie** è influenzato da tutto ciò che lo circonda, sulla superficie pittorica prendono vita forme, linee che creano una continuità tra lo spazio e i colori. L’opera coinvolge lo sguardo dell’osservatore, stimolando fantasie e riflessioni e fornendo una percezione dell’opera di grande suggestione. La spontaneità creativa dell’**artista** viaggia tra l’astratto e il figurativo, le opere diventano una sorta di labirinto visivo, i segni incisivi esprimono la difficoltà, la frenesia della società terrena.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre 2025

ANTOLOGIA CRITICA

“In riconoscimento del talento artistico e dell’impegno dimostrato nella realizzazione di opere che arricchiscono il panorama culturale.”
Top Selection, BERLINO, Premio internazionale di arte contemporanea, Pitturiamo
anno 2025

"... Il suo sguardo è pareidolico e le sue opere sono un continuo intrecciarsi di figure che generano, a profusione, paesaggi visionari, abitati da esseri fluidi e primordiali. Si tratta di una visione primitiva e trascendente di sé, di quel sé che sfugge alla logica, ma che ne è il suo esatto opposto, ovvero tutto quello spazio “vuoto” che stà tra le cose, tra sé e sé."
Tapu independent art.

“Montagne innevate” dell’artista **Anatolie Petrosky** è un’opera che cattura la maestosità e la quiete di un paesaggio invernale. L’acrilico su cartone telato (cm 26x20) si anima grazie a una pennellata espressiva e materica, che conferisce alle montagne una solida presenza. L’**artista** utilizza pennellate decise per delineare le vette, mentre il cielo si accende di sfumatura vibranti, evocando luce cangiante del tramonto o, forse, dell’alba. La tecnica pittorica e i colori sfumati creano un’esperienza sensoriale coinvolgente, suscitando pace e serenità, mentre il contrasto tra i toni caldi e freddi crea un’atmosfera dinamica. La neve, resa con tocchi di bianco denso, dona profondità alla scena; la texture corposa esalta la materialità della pittura. La composizione, con le cime che si stagliano all’orizzonte, suggerisce un senso di vastità e solitudine, invitando alla contemplazione e trasmettendo un senso di libertà.”
Pitturiamo.



Anatolie Petrosky partecipa attivamente alla vita artistica contemporanea, le sue opere sono esposte in mostre d'arte e ricevono fin da subito apprezzamenti e premi artistici.

L'artista Anatolie Petrosky.



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, con l'artista **Anatolie Petroskj**



- Top Selection, **BERLINO**, Premio internazionale di arte contemporanea rilasciato all'artista **PETROSKY ANATOLIE**.



- Concorso Internazionale di pittura "Dantebus Bazart" 7° e 8° edizione.





L’artista **PETROSKY ANATOLIE** ha deciso di esporre le sue opere nel nostro portale arteitaliana.org per avere più visibilità e mettere anche in vendita i suoi primi lavori.
Tutte le Opere dell'**artista** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(Opere codice 1-2025).

"Pegaso sopra il mondo " - - acrilico, collage, acquarello su carta. -



"Il viandante" - - olio su faesite -



"Sintassi di pensiero" - - acrilico e gesso su faisite -



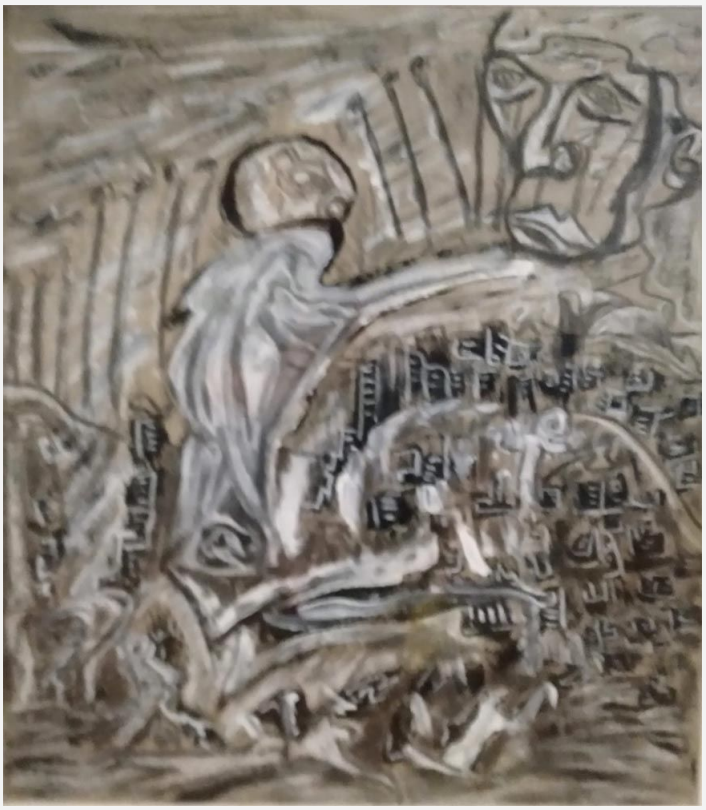
"Fantasmi del passato " - - acrilico,bombolette, gesso su tela. -



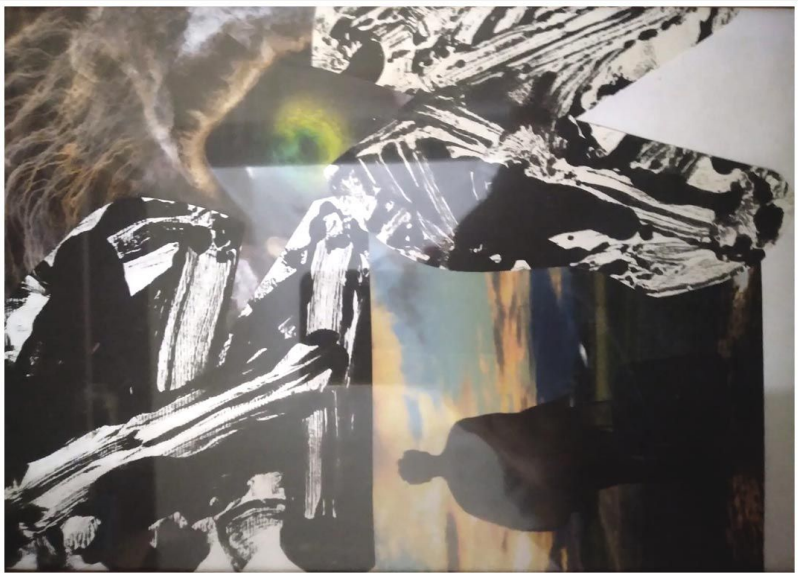
"Rinascita" - - acrilico su cartoncino -



"Cambiamento " - - acrilico, gesso bianco -



"L'artista viaggiatore" - - mista, acrlico -



"ll tramonto " - - acrilico, collage -



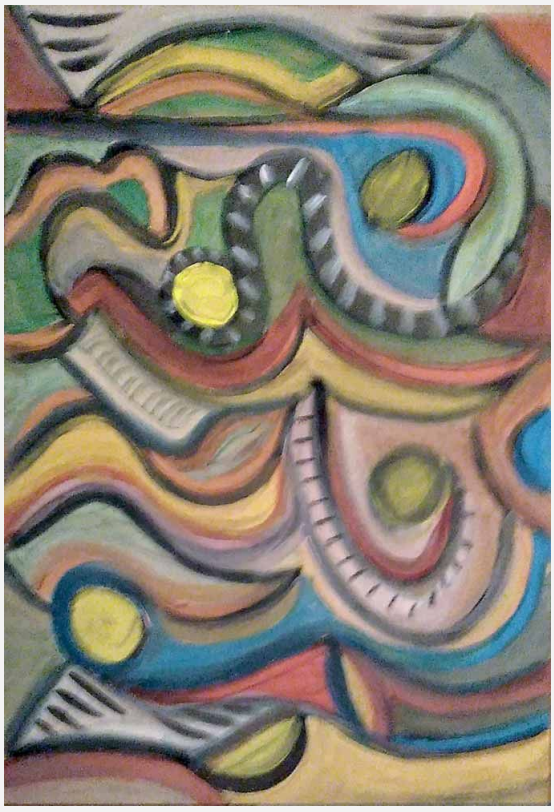
"Figure astratte" - - collage, acrilico acquarello su carta -



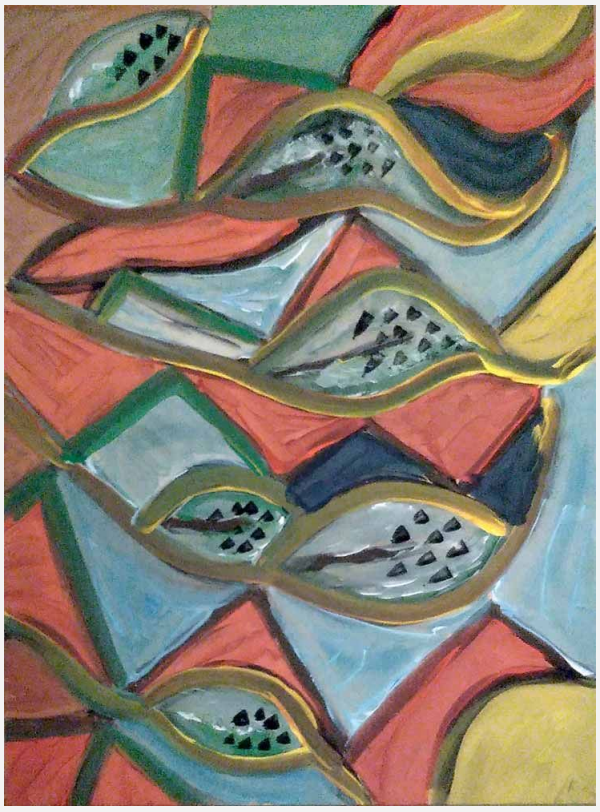
"Carnevale" - - gessetti, acquarello, acrilico -



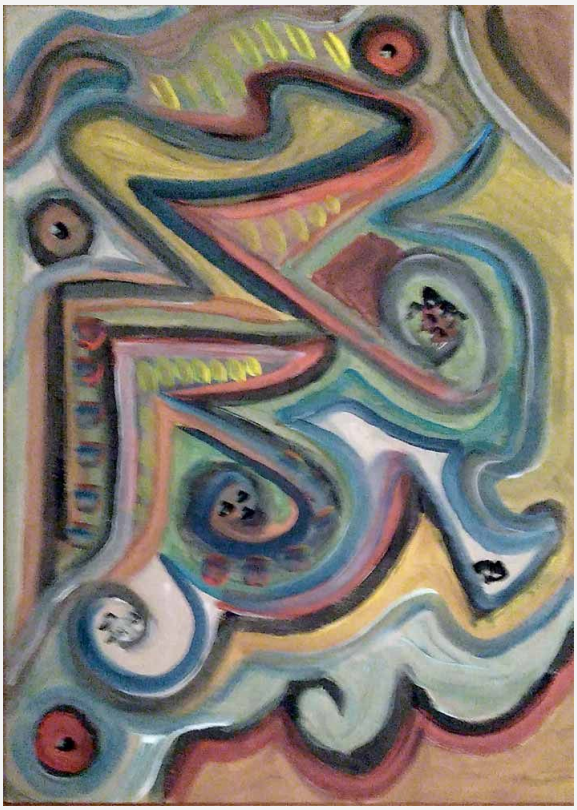
"Omaggio a Pollock 1" - - acrilico su tavoletta -



"Omaggio a Pollock 3 - Calle nel vaso" - - acrilico su tavoletta -



"Omaggio a Pollock 2" - 2025 - mista - cm 40x30



"Lo spirito della donna" - 2025 - collage, acrilico, matita, acquarello - carta a4

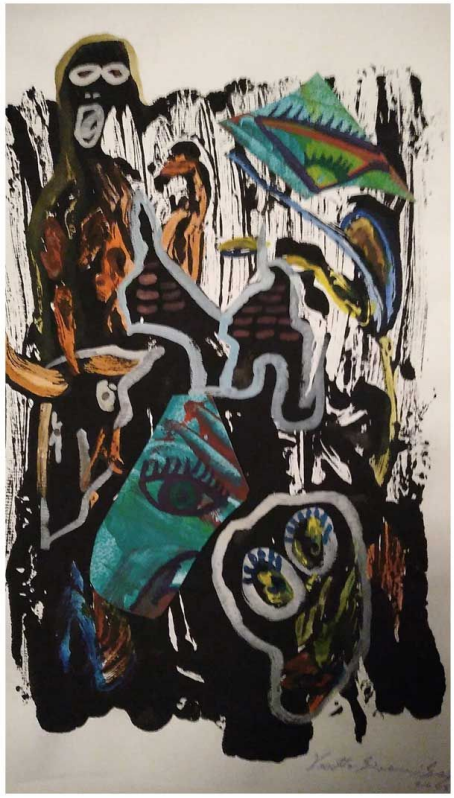


"Lo spirito della donna - 2" - 2025 - collage, acrilico, matita, acquarello - carta a4



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Figure astratte" - - collage, acrilico acquarello su carta -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net