

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Mansutti Margherita

Disegnatrice



In copertina, "Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -

Margherita Mansutti, **disegnatrice**, vive ed opera a Tavagnacco (UD). Dopo aver conseguito la laurea in strategia e consulenza aziendale presso l'Università degli studi di Trieste, nell'anno 2021 inizia un percorso artistico personale che la vede protagonista nella realizzazione di diversificati **disegni in penna** che rappresentano la natura. Dall'anno 2025 l'artista si dedica al disegno sviluppando nuovi progetti creativi, è in preparazione un nuovo taccuino e diverse opere stanno nascendo sui fogli A4.

Sviluppando un proprio linguaggio artistico l'artista **Mansutti**, nell'anno 2024, realizza una serie di disegni che danno vita ad un **TACCUINO (83 disegni)** intitolato "**Animali archetipi**" presentato al pubblico in una mostra personale presso il Comune di Tavagnacco (UD).



PENSIERO DELLA'RTISTA: "*L'insieme delle mie opere è intitolato "Animali archetipi". Gli animali archetipi nei disegni sono simboli che parlano all'inconscio. Non rappresentano solo forme naturali, ma energie interiori come istinto, forza, trasformazione e libertà. Ogni figura funge da guida, invitandoci a riconoscere e integrare parti di noi stessi, aprendo finestre sul mondo interiore e sul cammino di crescita e consapevolezza.*" [Margherita Mansutti](https://www.gigarte.com/margherita-mansutti) - <https://www.gigarte.com/margherita-mansutti>

IL TACCUINO DI MARGHERITA MANSUTTI

Il soggetto principale nei disegni di **Margherita Mansutti** è l'animale che riveste un ruolo arricchito di significati. Gli animali diventano soggetto di splendide tavole in nero finemente incise sulla carta con la **penna biro**, il **taccuino** rappresenta l'arte del disegno, della grafica, preservando l'eleganza del gusto ed evidenziando la parte tecnica di bellissime specie animali, l'**artista** dona ad ogni creatura rappresentata, valore ed espressività, la resa realistica è ricca di dettagli, il contrasto tra il bianco della carta ed il nero della penna utilizzata, crea un'armonia compositiva che suggerisce l'osservazione naturalistica di immagini universali.

PENSIERO CRITICO

"Interessante la sintesi del segno, molto essenziale, in un'armonia tra vuoti e pieni."

"I disegni di **Mansutti**, realizzati direttamente a penna, prendono spunto da immagini di animali e mantengono un legame con la loro resa realistica. Pur restituendo la concretezza fisica dei soggetti, il tratto mira a una sintesi del segno che trova un'armonia tra vuoti e pieni, suggerendo significati che vanno oltre l'osservazione naturalistica.

La sua ricerca si concentra sugli animali come immagini universali, capaci di evocare risonanze intime e collettive. Attraverso un linguaggio grafico essenziale e al tempo stesso descrittivo, le figure si offrono come simboli riconoscibili e aperti a interpretazioni personali.

La poetica di **Margherita Mansutti** si muove dunque tra il dato realistico e la ricerca simbolica, tra la rappresentazione attenta dei dettagli e la necessità di ridurre la forma a un segno essenziale. In questo equilibrio prende corpo un linguaggio che non si limita a ritrarre, ma aspira a rivelare: l'animale come immagine viva, ponte tra natura e interiorità condivisa."

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **MARGHERITA MANSUTTI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Il dispositivo artistico principale di **Margherita Mansutti** è la penna, strumento grafico per eccellenza con cui l'artista crea un disegno realistico tra grafica e schizzo riportando un impatto emotivo di grande suggestione in tutta la composizione.

Le linee di contorno sono definite, con meticolosa cura l'**artista** controlla il tratto creando sfumature ed ombreggiature appena percettibili ottenendo un effetto visivo sempre diverso, la resa del dettaglio è proporzionata in tutto il disegno, **Margherita** analizza l'uso della linea per disporre sulla superficie gli elementi scelti esaltando l'equilibrio compositivo e facendo emergere atmosfere ricche di sentimenti ed emotività. L'esperienza didattica della pittrice permette al grande pubblico di avvicinarsi alle sue metodologie classiche, il suo linguaggio grafico potenzia nell'osservatore curiosità e bellezza.

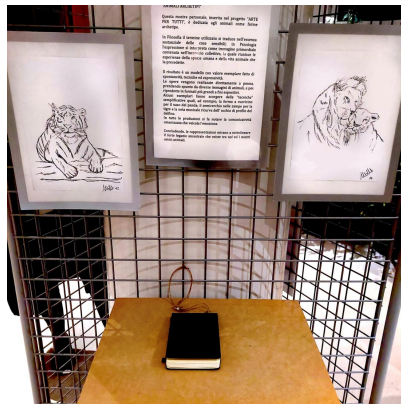
Le illustrazioni di **Margherita Mansutti** sono studiate con cura, le sue abilità tecniche le permettono di sfruttare al meglio l'inchiostro della penna a biro senza dover ricorrere a strumenti di precisione. I suoi disegni sono frutto esclusivo del suo talento attraverso i quali racconta l'amore per la vita, ogni animale raffigura un valore simbolico, ogni figura è arricchita da un significato.

Margherita Mansutti inconsciamente riproduce la forza, l'innocenza, la fedeltà, la paura, l'amore, e tanti altri sentimenti. Ogni figura diventa espressione di un messaggio divino, il suo disegno è narrazione profonda tra realtà e spiritualità. L'animale è un pretesto per cercare di individuare la vita complessa dell'essere umano, il disegno della **Mansutti** è unico, rammenta la semplicità dell'esistenza, le composizioni ricordano messaggi, foto, cartoline antiche elaborate in bianco e nero. **Margherita Mansutti** abbozza il paesaggio naturalistico soffermandosi sui suoi abitanti che sbucano silenziosi nella radura diventando protagonisti di tutta l'opera.

La creatività dell'**artista** è sempre in fermento, il suo **TACCUINO** racconta il suo inizio di artista che sicuramente la condurrà, nel tempo, a realizzare un nuovo progetto di grande originalità.

Nella sua arte grafica **Margherita Mansutti** esprime il ricordo della sua esistenza, emergono luoghi ricchi di vita e di storia, i suoi abitanti scaldano tutta la composizione rendendola armoniosa e di grande fascino. Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Ottobre 2025

IL **TACCUINO** intitolato "**ANIMALI ARCHETIPI**" DI **MARGHERITA MANSUTTI** E' STATO PRESENTATO ALLA MOSTRA PERSONALE NEL COMUNE DI TAVAGNACCO (UD) - ANNO 2024.



- L'**artista** ha partecipato al concorso nazionale "Dantebus Bazart".

Il TACCUINO dal titolo "*Animali archetipi*" realizzato dall'artista **Margherita Mansutti** è composto da 83 disegni realizzati a penna biro, l'unica copia originale è disponibile all'acquisto.

Per informazioni contattare direttamente l'**artista** alla sua e_Mail marghe_ma@hotmail.it o scrivere alla segreteria dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

(Opere codice 1p-2025-).

"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



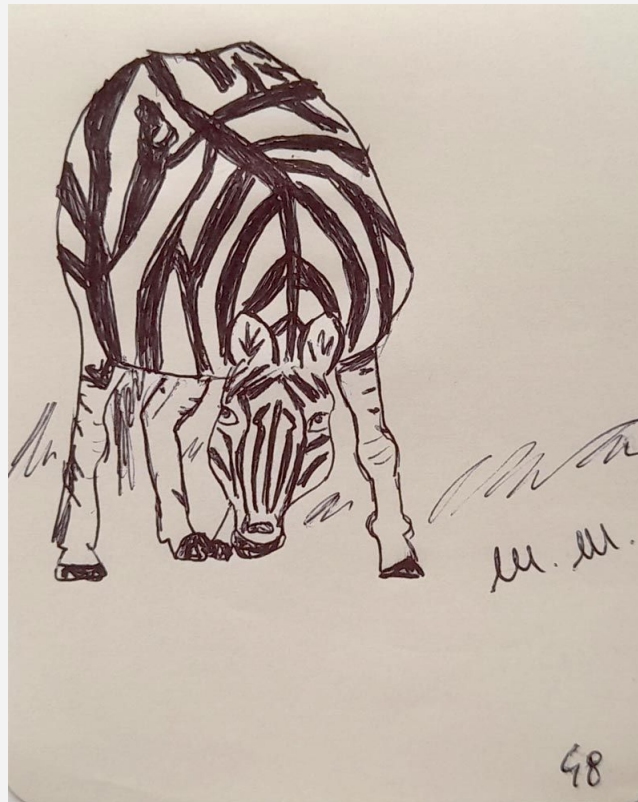
"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



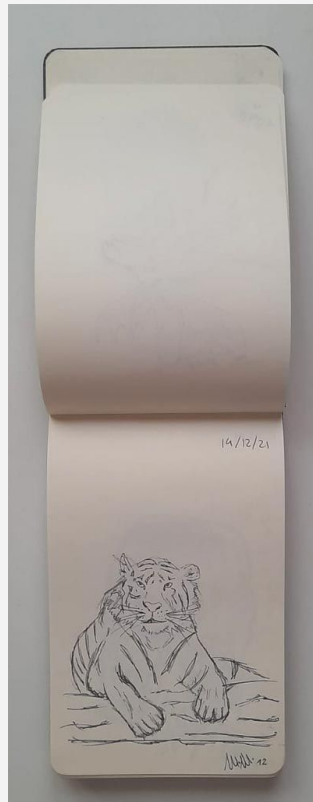
"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



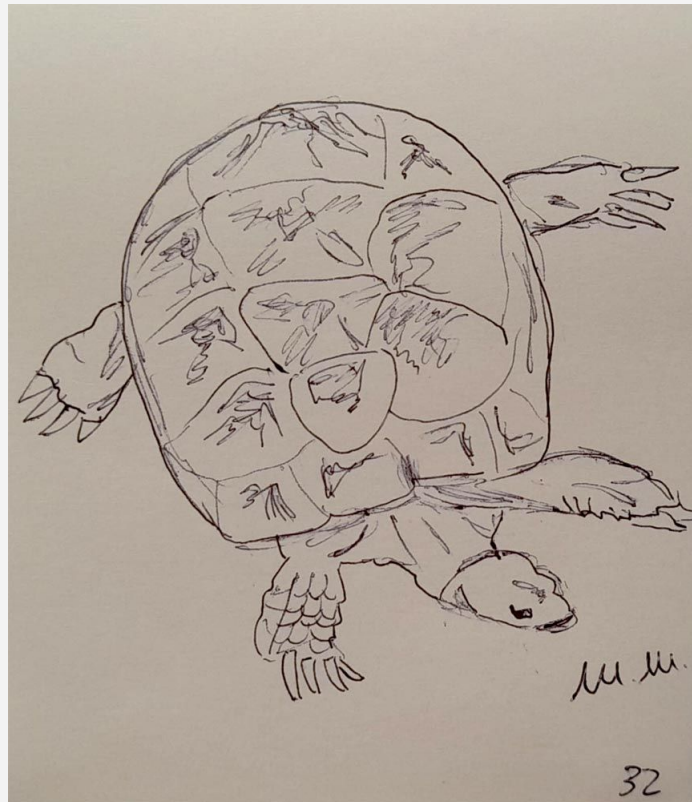
"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



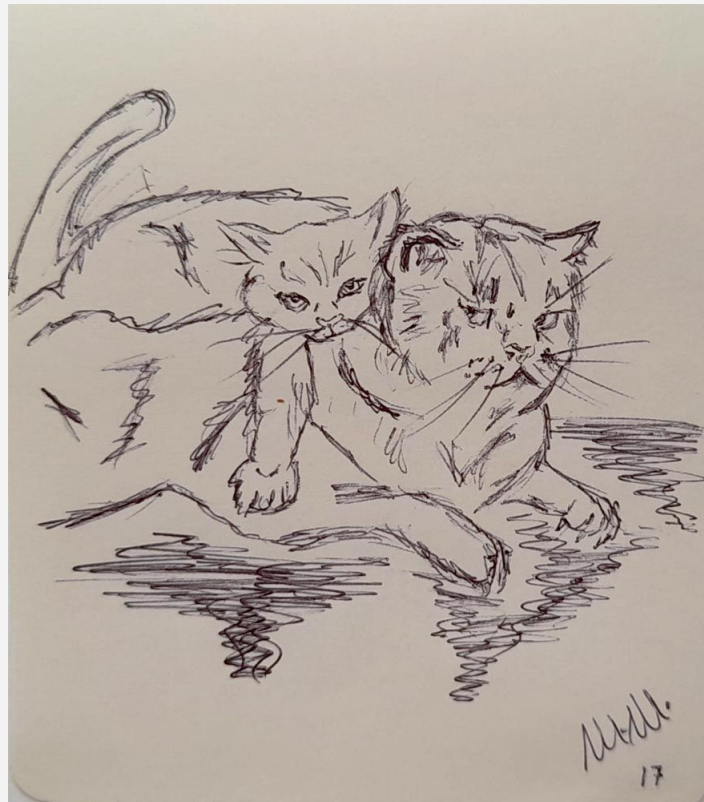
"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -

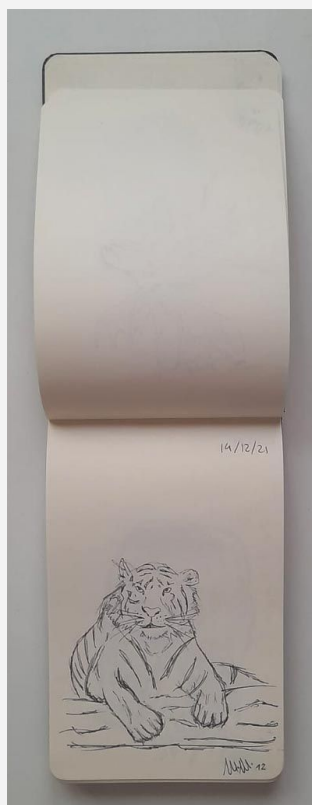


"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Animali archetipi. Taccuino." - - disegno a penna - taccuino -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net