

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Theoapple .

Art-digitale



In copertina, "Il tramonto non sempre Ã" cosÃ¬ bello" - - arte digitale -

Theoapple, artista digitale, vive ed opera in Sardegna.

Theoapple realizza opere originali di grande suggestione, sono una rappresentazione riassuntiva dell'essere umano, dove convergono emozioni e turbamenti. L'**artista** attua una lettura sulla società contemporanea, adoperando la tecnologia del supporto digitale realizza opere di grande valore artistico-simbolico. Le opere affrontano tematiche che variano di volta in volta, osservando ed interpretando la realtà, **Theoapple** giunge ad una rappresentazione surreale, quasi fantascientifica, dove convergono visioni reali ed animazioni quasi fumettistiche. **Theoapple** trae ispirazione da una ricerca filosofica personale ed attenta per giungere ad un'attività artistica critica, ironica nei confronti della società contemporanea.



PRESENTAZIONE DELLE OPERE DI **THEOAPPLE**

Theoapple fonde magistralmente immaginazione e arte digitale, il surrealismo e l'arte digitale emergono come movimento artistico influenzato dai cambiamenti della società, l'**artista** esplora il meccanismo dell'inconscio ed attraverso le scelte cromatiche e la definizione di un disegno dettagliato libera il suo estro creativo.

L'**artista** vive un atteggiamento quasi filosofico conciliando il mondo reale e quello fantastico. Le opere, realizzate con preparazione digitale, stabiliscono un gioco dinamico con le immagini e la percezione delle figure, reali e illusorie.

Il lavoro di **Theoapple** nasce come un viaggio introspettivo attraverso emozioni, percezioni e paesaggi interiori. Le sue opere esplorano la complessità dell'animo umano, alternando momenti di profonda oscurità a lampi di luce e speranza, invitando lo spettatore a confrontarsi con se stesso e con la società che lo circonda.

Lo stile di **Theoapple** combina influenze simboliste, espressioniste e contemporanee: colori vividi e campiture piatte si intrecciano a toni spenti e a contrasti forti, creando un linguaggio visivo in cui il reale si mescola con il surreale, il visibile con l'invisibile. L'uso del colore, della luce e della composizione diventa strumento per rappresentare stati d'animo, tensioni interiori e il delicato equilibrio tra apparenza e verità emotiva.

Attraverso la sua arte, l'**artista** cerca di comunicare ciò che spesso resta nascosto: la solitudine, il dolore, le paure, ma anche la gioia, la passione e la salvezza.

Ogni immagine è un frammento di un percorso personale, un invito a guardare oltre la superficie e a scoprire le emozioni che ci definiscono, a volte dolorose, a volte luminose, ma sempre autentiche.

Il percorso artistico di **Theoapple** combina competenze tecnologiche e creatività artistica, attraverso diversi strumenti esplora diversi campi di animazione e realtà virtuale realizzando opere che conquistano l'attenzione di un pubblico attento. Sue opere iniziano oggi ad essere visualizzate attraverso l'[Archivio Monografico dell'Arte Italiana](#) per far conoscere una tecnica evolutiva che esplora i confini dell'arte contemporanea.

Digital art è un percorso creativo che permette all'artista **Theoapple** di realizzare infinite possibilità estetiche soffermandosi sulla tecnica, sul colore e sull'immagine delle forme, interagendo con precisione con il processo di creazione artistica digitale l'**artista** realizza opere collocate in ambienti virtuali e caratteristici, le opere sono dinamiche e presentano un linguaggio artistico di bellezza visiva ed estetica.

Tutte le opere dell'artista **Theoapple** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

Immagini digitali, rapporto 2:3 - ipotetiche tele di: mt 1x1,5 - cm 70x70 - cm 80x80 - cm 40x60 - cm 30x45.

Per conoscere i prezzi delle opere contattare l'[Archivio Monografico dell'Arte Italiana](#).
(Opere codice 1- 2025).

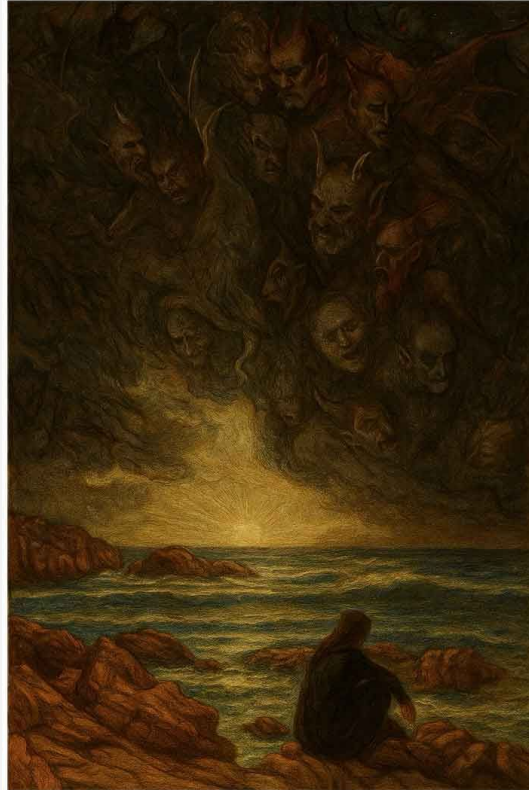
"Il tramonto non sempre Ã cosÃ bello" - - arte digitale -



"La societÃ degli occhi" - - arte digitale -



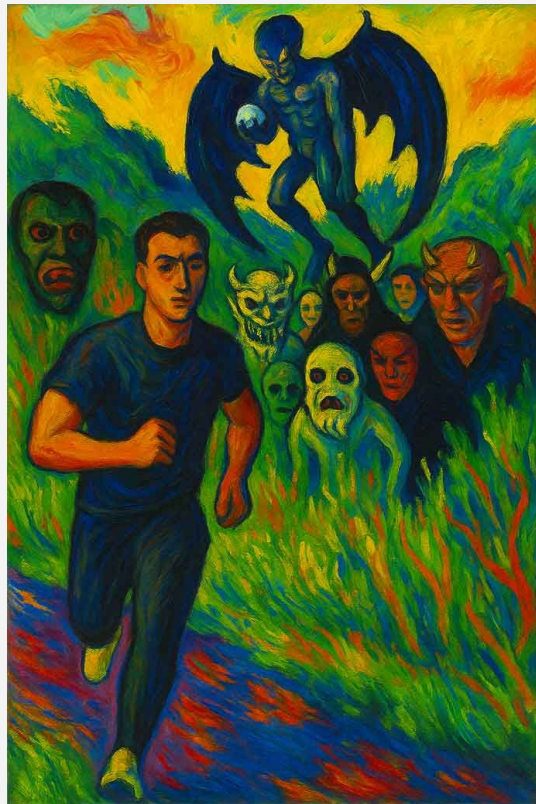
"Il cielo non Ã sempre azzurro" - - arte digitale -



"(deep)ression" - - arte digitale -



"Runner" - - arte digitale -



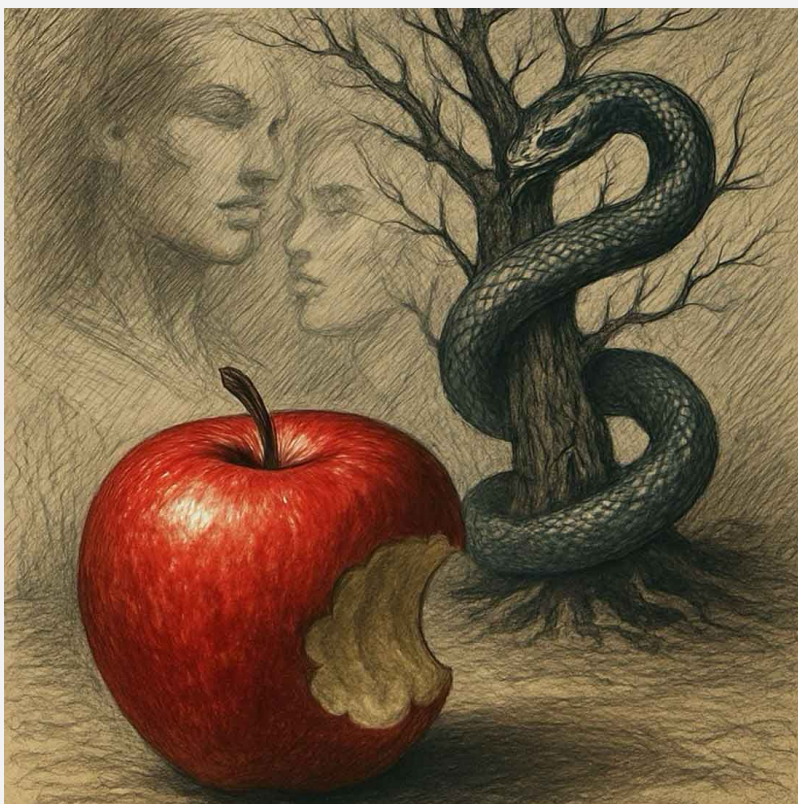
"La doccia del peccato" - - arte digitale -



"La salvezza" - - arte digitale -



"L'origine del male" - - arte digitale -



"Fuga di colore" - - arte digitale -



"L'amore (lei)" - - arte digitale -



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"La doccia del peccato" - - arte digitale -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net