Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Boscolo Oscar

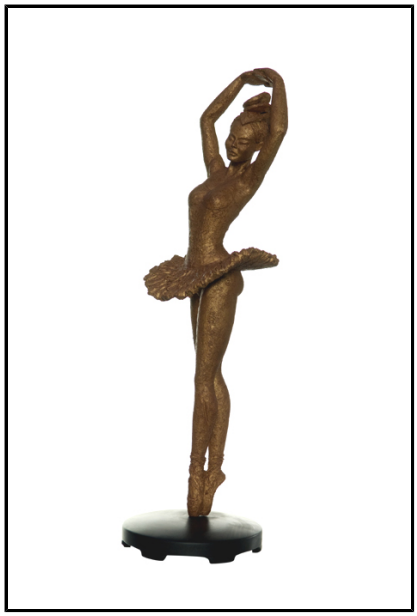
Scultore



In copertina, "Il Ventaglio" - 2008 - terracotta patinata - cm 40x52x78

Oscar Boscolo nasce a Padova il 24 maggio 1942. Risiede nella località padovana di San Giorgio in Bosco (I
Nelle sue opere la figura umana è predominante. Le sue immagini sono squadrate e scavate (risultano scc
nei piani e nei volumi) secondo i canoni della scultura cubista, ma nello stesso tempo la morbidezza del
conferisce loro dolcezza e sensibilità.

"Ballerina" - 2005



terracotta refrattaria - cm 38x18x81

Le sue interpretazioni, in particolare le figure femminili, colte nelle loro armonie interiori ed esteriori e ur
morbide tensioni della terracotta, rappresentano i riferimenti di un discorso plastico condotto con finezza e s
entro l'ordine stilistico della purezza formale. Nei difficili anni del dopoguerraOscar Boscolo frequenta l
Pietro Selvatico della sua città natale. Quando venne a mancare suo padre nonostante si trovò in circost
grandi responsabilità Oscar riuscì ad impegnarsi nella lavorazione della ceramica restando così in ambito cre
Dal 1963 si dedica con successo alla creazione di soggetti in creta per l'industria del giocattolo, real
personaggi tridimensionali di sua invenzione o della tradizione Disneyana e della Metro Goldwin Mayer. N
quegli anni una stretta collaborazione con la nota azienda del settore giocattolo"Ledraplastic" di Osopp
che produce i suoi personaggi, oggi oggetto di grande interesse da parte dei collezionisti.
Dal 1995, non più vincolato dagli impegni professionali, Oscar Boscolo si dedica unicamente alla sua o
passione: la scultura.

Ballerini "1" - 2005



terracotta refrattaria - cm 38x18x81

"Sabah" - 2008



terracotta patinata - cm 26x23x39

"Elia il profeta" - 2008



terracotta patinata - cm 23x23x73

"Siria"



terracotta patinata - cm 30x24x60

"Maya" - 2008



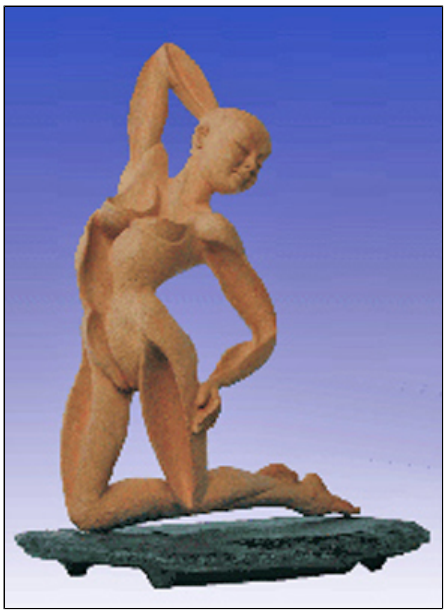
terracotta patinata - cm 32x18x49

"Anima" - 2004



terracotta patinata - cm 40x40x57

"Sissi" - 2004



terracotta patinata - cm 29x18x37

Dell'artista Oscar Boscolo hanno parlato: Paolo Rizzi - Gabriella Niero - Lucia Mayer - Orfango Campigli - Pilla - Alessandra Molon - Carla Chiara Frigo - Giorgio P. Cavalli - Natale Zaccuri - Dino Gavagnin - Fra Valma - Siro Perin - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"Espressione di danza" - 2008



bronzo - cm 40x23x51

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
OSCAR BOSCOLO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA DI MILANO

Oscar Boscolo manifesta doti naturali nel plasmare diversi materiali per la produzione di sculture che rappre una continua ricerca che passa dalla materia, dalla creazione, dalla vita.
Le sculture di Oscar Boscolo incontrano la sua profonda personalità per giungere in un viaggio univers passa dall'analisi della figura umana, del sacro, del mitologico e dell'arcaico. Una ricerca che si basa su

precise, morbide, caratterizzate da particolari che l’artista studia ed inserisce per fornire il concetto base d creazione.
Le sculture di Boscolo sprigionano benefiche emanazioni che diventano percepibili all’occhio dell’osse raffigurano l’uomo, in particolare la donna che sprigiona tutta la sua energia che si estende nel c nell’interiorità.
L'artista raggiunge l’apice della figurazione utilizzando elementi naturali che sprigionano con forza conformazioni. L’espressione femminile, come tutta la sua produzione scultorea, diviene strumento di seduz riflessione, di mistico e divino, figure caratterizzate da un fascino misterioso.
Oscar Boscolo trasmette alle sue sculture una carica espressiva imponente dai tratti essenziali e circon atmosfere magiche. Eleganti forme sussurrano armonia, pensieri semplici dettati dall’amore gener movimento che addolcisce la visione dell’opera.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - febbra

"Amore di mamma" - 2008



terracotta patinata - cm 28x34x38

ANTOLOGIA CRITICA

"Oscar Boscolo crea con l’argilla figure femminili molto particolari. Le sue forme si danno e insieme si neg quella sintesi che porta a semplificare la forma, talora sofferta talora invece addolcita da una forma plastic più arrotondata. Il profilo elegante delle sue terrecotte delinea le sagome di una femminilità franta, tagliata, s nel desiderio forse di scendere nel cuore della materia o nell’intimo di un'anima. In questo processo di ridu insieme di indagine sulla materia, Oscar Boscolo può concentrarsi sui valori spaziali dell'opera, dando a figure un ritmo ascensionale che le rende vive e mobili, frammenti o volti di un mondo da esplorare.”

Luci

"Folgorazione" - 2005



terracotta patinata - 18x35x40

"Le raffinate interpretazioni scultoree dell'artista Oscar Boscolo padovano rappresentando un mezzo poet comunicare al mondo le intense fattezze espressive, interpretate in chiave sintetica, della figura femminil creazione, imperniata sul nudo e trasfigurata dalle preziose sinuosità della terracotta, è un momento intens vissuto, una magia che attraverso l'interpretazione lirica coinvolge i sentimenti più profondi. Intensa e coinv la figura con turbante."

Gabriell

"Balletto" - 2001



bronzo - cm 24x35x35

"Le raffinate interpretazioni scultoree dell'artista Oscar Boscolo padovano rappresentando un mezzo poet comunicare al mondo le intense fattezze espressive, interpretate in chiave sintetica, della figura femminil creazione, imperniata sul nudo e trasfigurata dalle preziose sinuosità della terracotta, è un momento intens vissuto, una magia che attraverso l'interpretazione lirica coinvolge i sentimenti più profondi. Intensa e coinv la figura con turbante."

Gabriell

"Kira" - 2005



bronzo - cm 32x18x35

"La figura umana è squadrata e scavata secondo gloriosi modelli della plastica cubista. C'è nerbo, c'è tensi
c'è anche compattezza strutturale; quindi ritmo. Lo scultore padovano nelle sue terrecotte ci da la misura
conciliazione tra un'armonia antica e un'espressività moderna. Ne risultano masse mai inerti, bensì innervate
interna energia."

Paol

Lo scultore Oscar Boscolo partecipa attivamente alla vita artistica esponendo le sue sculture in mostre pe
collettive, ricevendo lusinghieri apprezzamenti dal pubblico, dalla critica qualificata.

"Salomè" - 2006



Bronzo - cm. 24x22x62

Principali mostre recenti:
2011 - Mostra dal titolo "Il fascino nell'armonia scultorea nelle opere d'arte del Maestro Oscar B
presentazione di Carla d'Aquino presso l'Aterlier de la Maison' Via S. Sofia, 92 Padova, tel. 340.5

Inaugurazione Sabato 10 dicembre ore 18,00 - Dal 3 al 30 dicembre 2011.

PARIGI 2011 - Lo scultore Oscar Boscolo (Veneto) presente con le sue sculture a Parigi dal 16 al 30 Apri presso "GALERIE DE L'EUROPE" In Rue de Seine, 55 Quartiere Saint Germain des Près - PARIGI.

"Samira" - 2009



terracotta patinata - cm 32x16x52

STRA (VE) 2010 - Mostra dello scultore Oscar Boscolo dal 25 settembre al 3 ottobre 2010 presso lo espositivo di Villa Nazionale Pisani di Stra, provincia di Venezia.

"Passione di Gesù" - 2002



terracotta patinata - cm 63x70x27

- VICENZA 2010 - Mostra collettiva partecipa l'artista Oscar Boscolo dal 4 al 19 dicembre 2010 nei loca galleria d'arte ART.U' Via Soccorso Soccorsetto, 17 di Vicenza.

"Sole" - 2004



terracotta patinata - cm 15x15x62

"Abbraccio"



terracotta patinata - cm 35x20x100

Mostre principali:
2000 - Arte Fiera, Padova.
2001 - Castello dei "Da Peraga" Padova.
- Kursaal Abano Terme, Padova.
- Arte Fiera, Padova.

2002 - Kursaal Abano Terme, Padova.
- Hotel San Marco Monteortone -Padova.
- Scoletta di San Zaccaria, Venezia.
- Centro D'Arte Tiepolo, Udine.
- Palazzo della Loggia Noale, Venezia.
- Primo classificato al 6° concorso regionale "Luigi Tito" di Dolo, Venezia

2003 - Hotel Maggior Consiglio, Treviso.
- Castello dei "Da Peraga" Padova.

- Biblioteca Fabrizio De Andrè, Marcon, Venezia.
- Secondo classificato al 6° concorso nazionale "La Certosa" Vigodarzere, Padova.
- Ribalta di Cittadella, Padova.
- Secondo classificato al 7° concorso regionale "Luigi Tito" di Dolo, Venezia.

2004 - Galleria degli artisti, Milano.
- Terzo classificato al 2° concorso nazionale "Noè Bordignon" di Castelfranco V.to, Treviso.
- Terzo classificato al 7° concorso nazionale "La Certosa" di Vigodarzere, Padova.
- Primo classificato al 2° concorso "l'arte va al bar" di Fontaniva - Padova
- Arte Fiera, Padova.
- Galleria GIÒ ART, Lucca.

2005 Sala San Rocco Este, Padova.
- Villa Errera Mirano, Venezia.
- Sala Congressi "La Certosa" Vigodarzere, Padova.
- Centro Piovese d'Arte e Cultura Piove di Sacco, Padova.

2006 - Museo Villa Nazionale Pisani di Strà (VE).
- Artexpone - Castelfranco Veneto (TV).
- Secondo classificato Biennale d'arte contemporanea "Premio Ponzano" , Treviso.
- Primo premio emergenti Veneti Cittadella, Padova.
- Primo premio città di Spinea, Venezia.
- Villa XXV Aprile Mirano, Venezia.
- Primo premio "trofeo Telethon" BNL Cittadella, Padova.
- Santa Maria del Torresino Cittadella, Padova.

2007 - Primo premio città di Spinea, Venezia.
- Galleria Arte & Media Castelfranco Veneto, Treviso.
2008 - Oratorio Gentilizio di Villa Contarini dei Leoni Mira, Venezia.
2008 - Settembre, Chiostro di San Lorenzo L'EVOLUZIONE NELLA FORMA E NEL CC Vicenza.

2008 - Sala Odone Nicolini, Fontaniva.

2009 - MIRANO (VE) L'artista Oscar Boscolo ha partecipato alla mostra collettiva dal 9 al 17 Maggio 2(mostra è allestita in VILLA GIUSTINIAN MOROSINI (ex 25 Aprile). L'inaugurazione si terrà il giorno 9 alle ore 17.00.
- CAORLE (VE) Lo scultore Oscar Boscolo ha partecipato alla Mostra di pittura e scultura a Caorle (VE) ne del Centro Civico del comune. Dal 30 Luglio al 5 Agosto 2009.
- SPINEA (VE) Mostra dello scultore Oscar Boscolo dal 19 al 27 Settembre 2009 a Spinea (VE) nell'Ora Villa Simion.
- NOALE (VE) Mostra dello scultore Oscar Boscolo dal 28 novembre al 6 dicembre 2009 presso il PAI DELLA LOGGIA, Piazza Castello
- MONTEBELLUNA (TV) Mostra dello scultore Oscar Boscolo dal 5 al 19 Dicembre 2009 a Montebellu nella Villa Correr Pisani.

2010 - FONTANIVA (PD) Lo scultore Oscar Boscolo ha partecipato alla mostra Collettiva dal 27 febbra marzo 2010 presso il centro "Odone Nicolini" di Fontaniva (PD).

Mostre personali:
2004 - Palazzo Scotti - Treviso
2006 - Oratorio Gentilizio di Villa Contarini dei Leoni Mira, Venezia.
2006 - Ribalta di Cittadella, Padova.

2007 - Sala consigliare di Piazzola sul Brenta, Padova.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun imp carattere economico, le opere dell'artista Oscar Boscolo.

Potete contattare il seguente numero, segreteria dell'Archivio: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Il Ventaglio" - 2008 - terracotta patinata - cm 40x52x78



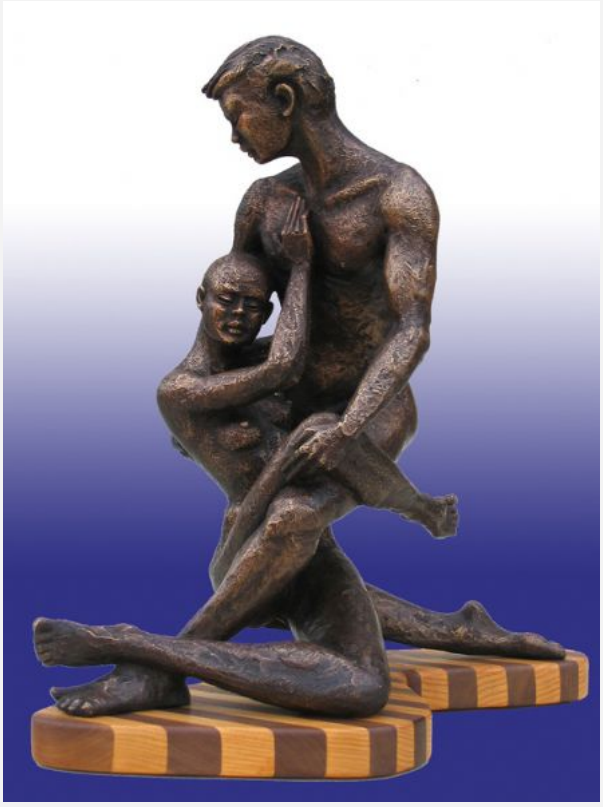
"Luna" - 2003 - terracotta / creta - cm 64x40x114



"Salomé" - 2006 - bronzo - cm 24x22x62



"Espressione di Danza" - 2008 - bronzo - cm 40x23x51



"Libertà" - 2004 - bronzo - cm 36x24x49



"Il Balletto" - 2001 - bronzo - cm 24x35x35



"Donna con delfino" - 2005 - terracotta refrattaria - cm 30x54x69



"Betlemme anno zero" - 2007 - terracotta refrattaria - cm 49x37x37



"Solidarietà" - 2011 - terracotta refrattaria - cm 33x23x60



"Gazzella Africana" - 2010 - terracotta refrattaria - cm 24x17x63



"Luna" - 2003 - terracotta / creta - cm 64x40x114



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net