

Barbierato Guido In Arte Gidbo

Pittore



In copertina, "Il Faro" - 2004 - Mista su carta - cm 50x35

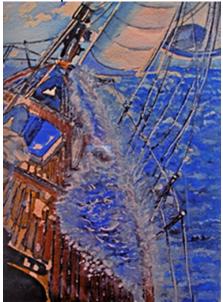
Guido Barbierato nasce a Padova il 21 Marzo 1946. Vive ad Abano Terme (PD).

L'artista Guido Barbierato firma i propri quadri con lo pseudonimo "Gidbo"

Ha scelto la carriera militare e come Colonnello dell'Aeronautica Militare ha svolto la sua attività in qual

Attualmente in pensione, dedica parte del suo tempo libero all'insegnamento della Meteorologia e al trovato un notevole riscontro nei propri interessi, dopo aver conosciuto un pittore austriaco Hùttl Herman poter iniziare la sua carriera artistica.

Collezione privata "Bora-Beaufort 7"



Tecnica mista - cm 30x40

Si rende noto che l'artista Guido Barbierato è stato inserito con la sua opera "Bora-Beaufort 7" nel cata del critico Eraldo Di Vita.

Hanno parlato dell'arte di Guido Barbierato "Gidbo":

Nicola Galvan - Prof. Gian Luigi Peretti (critico e Storico dell'Arte) - Rogério Celestino - Archivio Mon

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
GUIDO BARBIERATO "GIDBO"
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIA

La pittura di Barbierato raggiunge un lirismo velato personale fatto di attimi infiniti, equilibrati dall'atter e dai toni luminosi che creano profondità atmosferiche.

L'artista s'ispira al movimento del chiarismo per la tipica nitidezza e leggerezza della tavolozza cl

luministici. Una pittura che ha come sorgente il cuore dell'artista: il linguaggio del suo animo e del suo s Guido Barbierato rappresenta principalmente il mare, simbolo di eternità, di immortalità, di 'mad trasparenze e dalle curve delle onde che creano un senso movimentato che personifica il pensiero. In tut di osservazione che dirige la creazione dell'opera in un'armoniosa fusione tra cuore, mente e natura.

Un'elegante ricerca della semplicità ed una raffinata scelta di soggetti sperimenta l'abilità tecnica del sensibilità profonda del suo temperamento che diviene la sua ispirazione artistica.

I confini pittorici di Barbierato sono vasti ma sempre riconducibili ad una verità visitata con brillante in cadenza di ritmi compositivi, cromatismi che proiettano la conoscenza di colori dai toni caldi che si es luce che crea arditezze timbriche.

Le opere di Guido Barbierato suscitano una partecipazione immediata arricchita da motivi di alto osservatore.

Arch

ANTOLOGIA CRITICA

"Alla base dell'arte di questo pittore c'è lo spirito anticoncettuale e antiaccademico, un'arte che da pre rispetto alla razionalità e al ripensamento; infatti la sua tecnica preferita è l'acquarello, sul quale non s essere veloce e sicura, come negli espressionisti tedeschi.

L'arte di Barbierato è come un percorso spirituale che serve più allo spirito che all'occhio, un'esperienza Chi osserva un'opera di Barbierato (quei celesti, i rossi, i verdi) ha bisogno di entrare nello spirito di chi risveglio delle emozioni più autentiche. Con la pittura di Barbierato c'è un ritorno alle pratiche più n dissoluzione delle forme e l'impatto del colore, sempre più diluito, da rassomigliare al linguaggio poetico c'è uno spiccato senso poetico, una pittura di vena immediata e libera, nata dal rapporto spontaneo con la Nell'arte di Barbierato poesia e realismo si mescolano in un nitido gioco di immagini e colori; pennellate questo artista.

"Guido Barbierato, pittore e navigatore "nell'animo", presenta nei suoi quadri piccole imbarcazioni, di insieme di emozioni vicine ad una cultura veneta ormai dimenticata. La pittura paesaggistica è avvolta carmilar" strumento di navigazione portoghese – il quadro diventa lo spartito, la musica l'immagine. C dipingere gli stessi quadri con un plettro, Guido Barbierato risponde quanto lo sarebbe suonare con un pe dei tramonti e di altri particolari sono i colori predominanti, simbolo di passione.

Quando un quadro diventa musica? Quando in un dipinto di materia morta, piccole sequenze d' rinnovamento spirituale e purificatore suscitando emozioni e vibrazioni principi generatori di musica."

Rog

Un personalissimo stile ed una profonda cultura visiva sono il risultato dell'arte di Guido Barbierato che Svariate sono le partecipazione a mostre personali e collettive in diverse città Italiane

L'artista Guido Barbierato "Gidbo" ha partecipato a diverse mostre in esclusiva tramite "L'Organizzazior - 22 settembre 2005 "Caffè Quadri" a Padova, con presentazione del musico-terapeuta e critico d'arte R ne ha tratto un sottofondo musicale.

- 17 dicembre 2005 "Rassegna veneta del piccolo quadro", presso l'Associazione Culturale Artistica Galvan.

- 20 marzo 2006 in collaborazione con il Progetto Frau, presso "L'Asinella", Padova.
- 24 marzo 2006 in collaborazione con il Progetto Frau, presso "II Caffè Delle Arti". Padova.
- 1 aprile 2006 "Club Ignoranti Arte-Percorsi Paralleli", presentata dal Prof. Gian Luigi Peretti Critico ϵ

Tutte le Opere dell'artista Guido Barbierato 'Gidbo' catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L' disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare il seguente numero, segreteria dell'Archivio: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con la famiglia dell'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Il Faro" - 2004 - Mista su carta - cm 50x35



"Fondale Marino" - 2004 - Acquerello su carta - cm 55x35



"Laguna di Venezia" - 2002 - Acquerello su carta - cm 45x35



"Trittico - Liguria" - 2003 - Acquerello su carta - cm 90x12



"La Regata" - 2002 - Mista su carta - cm 40x25



"Il Diportista" - 2006 - Mista su carta - cm 40x25





"Laguna di Venezia" - 2002 - Acquerello su carta - cm 45x35



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net