

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Barbierato Guido In Arte Gidbo

Pittore



In copertina, "Il Faro" - 2004 - Mista su carta - cm 50x35

Guido Barbierato nasce a Padova il 21 Marzo 1946.
Vive ad Abano Terme (PD).

L'artista **Guido Barbierato** firma i propri quadri con lo pseudonimo "*Gidbo*"

Ha scelto la carriera militare e come Colonnello dell'Aeronautica Militare ha svolto la sua attività in qual
Attualmente in pensione, dedica parte del suo tempo libero all'insegnamento della Meteorologia e al
trovato un notevole riscontro nei propri interessi, dopo aver conosciuto un pittore austriaco **Hüttl Herma**
poter iniziare la sua carriera artistica.

Collezione privata "Bora-Beaufort 7"



Tecnica mista - cm 30x40

Si rende noto che l'artista **Guido Barbierato** è stato inserito con la sua opera "**Bora-Beaufort 7**" nel cat
del critico Eraldo Di Vita.

Hanno parlato dell'arte di **Guido Barbierato "Gidbo"** :

Nicola Galvan - Prof. Gian Luigi Peretti (critico e Storico dell'Arte) - Rogério Celestino - Archivio Mon

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
GUIDO BARBIERATO "GIDBO"
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIA

La pittura di **Barbierato** raggiunge un lirismo velato personale fatto di attimi infiniti, equilibrati dal
grafico e dai toni luminosi che creano profondità atmosferiche.

L'artista s'ispira al movimento del chiarismo per la tipica nitidezza e leggerezza della tavolozza cl

luministici. Una pittura che ha come sorgente il cuore dell'artista: il linguaggio del suo animo e del suo s
Guido Barbierato rappresenta principalmente il mare, simbolo di eternità, di immortalità, di 'mac
 trasparenze e dalle curve delle onde che creano un senso movimentato che personifica il pensiero. In tut
 di osservazione che dirige la creazione dell'opera in un'armoniosa fusione tra cuore, mente e natura.

Un'elegante ricerca della semplicità ed una raffinata scelta di soggetti sperimenta l'abilità tecnica del
 sensibilità profonda del suo temperamento che diviene la sua ispirazione artistica.

I confini pittorici di **Barbierato** sono vasti ma sempre riconducibili ad una verità visitata con brillante ir
 cadenza di ritmi compositivi, cromatismi che proiettano la conoscenza di colori dai toni caldi che si es
 luce che crea arditezze timbriche.

Le opere di Guido Barbierato suscitano una partecipazione immediata arricchita da motivi di alto
 osservatore.

Arch

ANTOLOGIA CRITICA

"Alla base dell'arte di questo pittore c'è lo spirito anticoncettuale e antiaccademico, un'arte che da pre
 rispetto alla razionalità e al ripensamento; infatti la sua tecnica preferita è l'acquarello, sul quale non s
 essere veloce e sicura, come negli espressionisti tedeschi.

L'arte di Barbierato è come un percorso spirituale che serve più allo spirito che all'occhio, un'esperienza
 Chi osserva un'opera di **Barbierato** (quei celesti, i rossi, i verdi) ha bisogno di entrare nello spirito di ch
 il risveglio delle emozioni più autentiche. Con la pittura di Barbierato c'è un ritorno alle pratiche più r
 dissoluzione delle forme e l'impatto del colore, sempre più diluito, da rassomigliare al linguaggio poetic
 c'è uno spiccato senso poetico, una pittura di vena immediata e libera, nata dal rapporto spontaneo con la
 Nell'arte di Barbierato poesia e realismo si mescolano in un nitido gioco di immagini e colori; pennellate
 questo artista.

"**Guido Barbierato**, pittore e navigatore "nell'animo", presenta nei suoi quadri piccole imbarcazioni, d
 insieme di emozioni vicine ad una cultura veneta ormai dimenticata. La pittura paesaggistica è avvolta c
 armilar" strumento di navigazione portoghese – il quadro diventa lo spartito, la musica l'immagine. C
 dipingere gli stessi quadri con un plettro, **Guido Barbierato** risponde quanto lo sarebbe suonare con u
 rosso dei tramonti e di altri particolari sono i colori predominanti, simbolo di passione.

Quando un quadro diventa musica? Quando in un dipinto di materia morta, piccole sequenze d'
 rinnovamento spirituale e purificatore suscitando emozioni e vibrazioni principi generatori di musica."

Rog

Un personalissimo stile ed una profonda cultura visiva sono il risultato dell'arte di **Guido Barbierato** ch
 Svariate sono le partecipazione a mostre personali e collettive in diverse città Italiane

L'artista **Guido Barbierato "Gidbo"** ha partecipato a diverse mostre in esclusiva tramite "L'Organizzaz
 - 22 settembre 2005 "Caffè Quadri" a Padova , con presentazione del musico-terapeuta e critico d'arte R
 ne ha tratto un sottofondo musicale.

- 17 dicembre 2005 "Rassegna veneta del piccolo quadro", presso l'Associazione Culturale Artistica
 Galvan.

- 20 marzo 2006 in collaborazione con il Progetto Frau, presso "L'Asinella", Padova.
- 24 marzo 2006 in collaborazione con il Progetto Frau, presso "Il Caffè Delle Arti". Padova.
- 1 aprile 2006 "Club Ignoranti Arte-Percorsi Paralleli", presentata dal Prof. Gian Luigi Peretti - Critico e

Tutte le Opere dell'artista **Guido Barbierato 'Gidbo'** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L. disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare il seguente numero, segreteria dell'Archivio: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con la famiglia dell'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Il Faro" - 2004 - Mista su carta - cm 50x35



"Fondale Marino" - 2004 - Acquerello su carta - cm 55x35



"La Regata" - 2002 - Mista su carta - cm 40x25



"Laguna di Venezia" - 2002 - Acquerello su carta - cm 45x35



"Trittico - Liguria" - 2003 - Acquerello su carta - cm 90x12



"Il Diportista" - 2006 - Mista su carta - cm 40x25



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Fondale Marino" - 2004 - Acquerello su carta - cm 55x35

