



Bolzonella Giacomini Marisa

Pittrice



In copertina, "Il Mito " - 2011 - Mista, acrilico su tela - cm 60x70

L'artista Marisa Giacomini Bolzonella vive a Padova e lavora nel suo studio di via Sorio n° 42, Bis.

e-Mail dell'artista bolgiac42@gmail.com

Guarda il video delle opere di Marisa Giacomini Bolzonella su youtube.

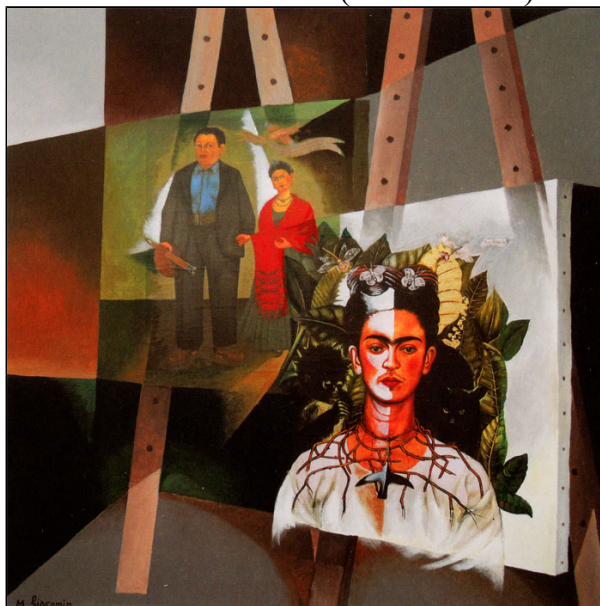
Le opere dell'artista realizzate negli ultimi anni, dal 2010 al 2012, rappresentano una scelta artistica di forte impatto, una scelta evidenziata principalmente dalla figura della donna che, nel tempo, ha raggiunto carriera, un successo legato al mondo dell'arte, dello spettacolo, della moda, ma anche di donne che ha dedicato la loro vita a scelte spirituali.

Marisa ritrae 'Donne' dalle caratteristiche determinanti inserite in contesti scenografici di ambienti richiamano la professione affermata del soggetto ritratto.

Archivio Monografico Dell'Arte Italiana

"Frida Kahlo" - 2011

Pitttrice messicana (1907 – 1954)



Acrilico, collage e foglia d'oro su tela - cm 80x80

Marisa fin dall'adolescenza si interessa alle varie espressioni dell'arte, dalla musica alla danza, dal teatro poesia. Coltiva profondamente lo studio della pittura accompagnando alle sue conoscenze un'ampia lettura delle correnti artistiche del XX secolo.

Negli anni Ottanta, Marisa riprende, con più fattivo impegno, lo stile figurativo che oggi svolge con risu-
proficui.

Collaboratrice di riviste d'arte, Marisa Giacomini Bolzonella svolge compiti organizzativi presso diverse associazioni culturali, tra cui F.I.D.A.P.A., realizzando mostre ed eventi culturali.

Riceve importanti riconoscimenti in Italia e all'estero.

"Dolce sorriso" - 2011



Tecnica mista, acrilico - cm 120x90

Marisa Giacomini Bolzonella è stata Vice presidente e "Capo Commissione Arte" U.C.A.I. presso gallerie d'arte, quali La 'Cupola di Padova', la 'Triveneta delle Arti' presso la Villa Contarini di Piazzola sul Brenta (PD), nel 1994, e "l'Associazione Culturale Nazionale ed Internazionale 'Mario del Monaco' di Venezia.

L'artista Marisa Giacomini Bolzonella ha collaborato come operatrice televisiva.

Hanno recensito i suoi lavori in quotidiani, riviste d'arte e televisione.

"Madre Teresa di Calcutta" - 2010
Religiosa albanese, cattolica (1910 - 1977)



Acrilico, collage foglia d'oro su tela - cm 100x100

"Marilyn Monroe" - 2011
Attrice, cantante, modella e produttrice cinematografica statunitense (1926-1962)



Acrilico e collage su tela - cm 70x100

"Isabella Andreini" - 2011
Attrice teatrale italiana (1562-1604)



Acrilico e collage su tela - cm 30x30

"Eleonora Duse" - 2011
Attrice teatrale italiana (1858 – 1924)



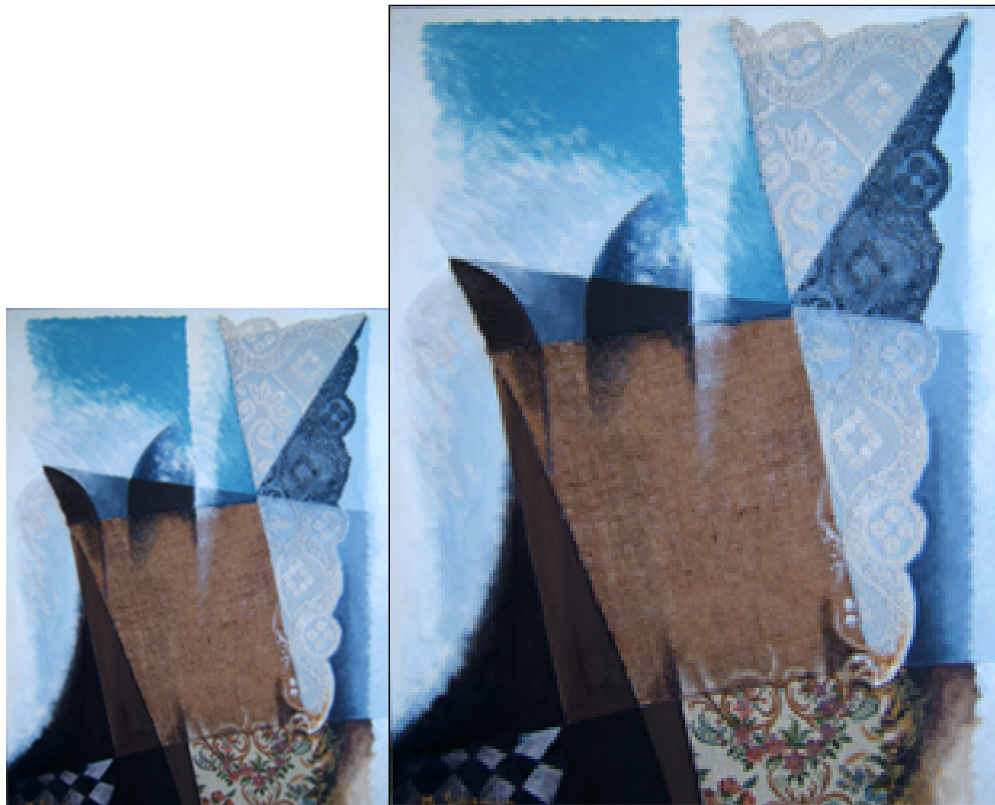
Acrilico e collage su tela - cm 30x30

"Elena Cornaro Piscopia" - 2007
Filosofa (1646-1684)



Smalti, collage, foglia d'oro su tela - cm 50x50

"Evocazioni Medievali" - 2004



Tecnica mista - cm 70x100

Hanno interpretato l'opera di Marisa Giacomini Bolzonella:

Anna Artmann - Raffaella Bettiol - Alberto Bolzonella - Andrea Colasio - Donat Conenna - G. Cudin - Et Di Vita - Sergia Jessi Ferro - Enzo Galeazzi - Sandro Marini - Sara Melchiori - Gabriella Niero - Gianl Peretti - Fernando Pilli - Giuliano Pisani - Alessandra Possamai Vita - Paolo Rizzi - Andrea Rognoni - C Rugger - Laura Selser - Stefani - Luigi Tallarico - Archivio Monografico Dell'Arte Italiana.

"Tamara Lempicka" - 2010
Pitttrice polacca (1898-1980)



acrilico e collage su tela - cm 80x80

Presentazione all'artista
MARISA GIACOMINI BOLZONELLA
per la mostra personale dal 2 al 20 marzo 2013
al Museo Internazionale del Vetro d'Arte e delle Terme [Montegrotto Terme (PD)]

'La genialità femminile dal '500 ai giorni nostri'

Le opere dell'artista Marisa Bolzonella realizzate dal 2010 al 2012 sono una scelta artistica di forte impegno quanto incentrata esclusivamente sulle biografie di donne che, nel corso dei secoli, hanno raggiunto carriere di successo nell'ambito del mondo dell'arte, dello spettacolo, della moda, ma anche di donne che hanno dedicato la loro vita ad innovativi percorsi esistenziali e spirituali.

Marisa Bolzonella ritrae 'Donne' inserite in ambienti scenografici che richiamano esplicitamente le caratteristiche della professione in cui si sono affermate.

L'artista nelle sue opere narra il ruolo storico-artistico ed esistenziale di ciascuna donna ritratta, sublimandone la personalità creativa, culturale e sociale. Marisa Bolzonella utilizza una forma espressiva che comprende l'elaborazione del colore e del segno per produrre una rappresentazione armoniosa di simboli e figure.

Le opere di Marisa Bolzonella testimoniano sia la sua consolidata esperienza di artista sia la rivelazione di personalità femminili che hanno combattuto e lottato per affermarsi in un mondo che molto spesso non le accettava e/o non le comprendeva. La mostra è un'opportunità per ripercorrere la storia delle donne da ricordare e da seguire come esempio.

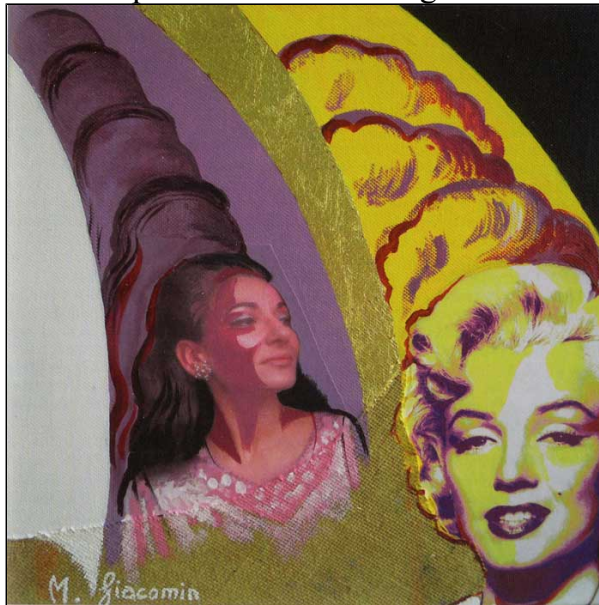
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, per mezzo del suo portale attivo in più di cinquanta lingue, consi

a questa mostra di essere vista e conosciuta sia in Italia che all'estero, richiamando l'attenzione sulle figure femminili scelte ed approfondite dall'artista Marisa Bolzonella.

Il Presidente
Archivio Monografico Dell'Arte Italiana
Michele Mai

"Marilyn Monroe" - 2011

Attrice, cantante, modella e produttrice cinematografica statunitense (1926-1962)



acrilico e collage su tela - cm 30x30

Presentazione all'artista

MARISA GIACOMINI BOLZONELLA

per la mostra personale dal 2 al 20 marzo 2013

al Museo Internazionale del Vetro d'Arte e delle Terme [Montegrotto Terme (PD)]

"... Nelle sue tele Marisa Giacomini Bolzonella ha voluto rendere omaggio alla creatività femminile, espressi in periodi diversi della storia, nel campo delle arti, della letteratura e della ricerca scientifica. I quadri, realizzati con tecnica mista e l'uso di materiali diversi, dai colori acrilici alla foglia d'oro, dai brani di tessuti pregiati ai pizzi antichi alla rustica iuta, sono caratterizzati da un cromatismo ricco di valenze simbolico-allusive che volta in volta suggeriscono le diverse sfaccettature della personalità, e talvolta anche dell'umana fragilità delle donne considerate 'icone del successo'. ..."

Laura Se

"Maria Callas" - 2011

Cantante lirica (1923-1977)



acrilico e collage su tela - cm 100x100

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
MARISA GIACOMIN BOLZONELLA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La pittura di Marisa Bolzonella è ricca di significati, una concezione ispirata ad una visione naturalistica che riversa negli stati più profondi del subconscio.

Congiungimenti curiosi di diverse tecniche offrono effetti propri che forniscono suggestioni cromatiche e luministiche.

L'artista coglie gli aspetti della vita in maniera istintiva e solare, abbandonando la pittura figurativa. Marisa Bolzonella sperimenta in realizzazioni tecniche-geometriche che forniscono l'illusione di una stabilità quotidiana. Armonie di forme, spazi di colori e di luce divengono l'elemento misterioso da cui nasce la sua poetica.

Pittrice dotata di una multiforme personalità artistica, le sue osservazioni sono orientate verso direzioni che hanno come comune denominatore la ricerca di emozioni, di sensazioni che l'essere umano assume nell'universo. Marisa ricerca un'autonoma espressione in continuo mutamento per dar sfogo al suo essere creativo.

Indagatrice della materia e del colore per scoprire quelle cariche energetiche che provengono dalle forze naturali; una riconquista dei valori essenziali di quell'energia vitale che diviene il simbolo per rapportarsi a una realtà vissuta tra immaginazione e spirito.

Le opere di Marisa Bolzonella si presentano come processi articolati: fantasia ed immaginazione divengono creazioni, spazi circondati da segni e forme attraversate da una poetica personale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana

"I segni del tempo" - 1999



tecnica smalti su tela - cm 80x80

ANTOLOGIA CRITICA

"L'opera di Marisa Giacomini Bolzonella trova il suo spazio in quella pittura evocativa e d'avanguardia che tende ad interiorizzare la realtà esterna per assumerla attraverso la fantasia ed i moti dell'animo. Infatti i suoi lavori riflettono, il contrasto tra la voce del sentimento ed il fenomeno interpretato, traducendo in immagini fantastiche le misteriose forme del mondo femminile, conferendo ai corpi quasi una levità di fantasia. Tinte delicate, ora forti, sono sensazioni fuggevoli, in una percezione dell'espressione del suo fare che rientra in un mondo Kantiano.

Personalità fervida d'artista, che riesce a creare un suo mondo di forme coordinate che si sviluppano sempre nuove conquiste di spazi pittorici."

G. Ci

presentazione critica realizzata in occasione della mostra personale

"La genialità femminile dal '500 ai giorni nostri"

tenutasi al Museo Internazionale del Vetro d'Arte delle Terme di Montegrotto Terme (PD)

marzo 2010

"Emma Ciardi" - 2010

Pitttrice italiana (1879-1933)



acrilico e collage su tela - cm 80x80

"... Le opere dell'artista sono un viaggio ideale alla scoperta della creatività femminile, ... un omaggio a ventina di donne vissute in epoche diverse che hanno saputo affermarsi nei differenti campi in cui hanno operato: letterario, artistico, scientifico e religioso. Profondamente sensibile a temi di carattere sociale e a tutte le problematiche relative al mondo femminile, la pittrice padovana, che fin dagli anni '80 partecipa attivamente alla vita culturale della sua città, attraverso le scelte di alcune donne emblematiche, ci invita a riflettere sulle difficoltà .. che le donne di ogni periodo hanno dovuto affrontare per l'affermazione ed il riconoscimento del loro valore professionale. Marisa Giacomini Bolzonella, all'interno di una rinnovata ricerca stilistica, realizza .. senza retorica ed attraverso un colore capace di mostrare le luci e le ombre dell'animo, il suo cammino verso il suo successo.

Andrea Colasio - Assessore alla Cultura - 2

"Elena Cornaro Piscopia" - 2007

Filosofa (1646-1684)



tecnica mista con aggiunta di foglia d'oro su tela - cm 40x50

“Ciò che contraddistingue il lavoro di quest'artista veneta è l'aspetto grafico astratto, assemblato da fo

geometriche a grandi campiture, scritte a lettere alfabetiche enigmatiche, a volte lacerti di collage a foglie d'graffiature, contrasti di colore, applicando la tecnica degli smalti. Notevole ed accattivante il senso armonico compositivo..."

"Nomination" del Premio Ambiente di Milano - 1

"Vento galeotto" - 2011

Marilyn Monroe (1926-1962) attrice, cantante, modella e produttrice cinematografica statunitense.



tecnica mista, acrilico - cm 90x60

"... C'è da evidenziare in lei una profonda passione e un costante impegno operativo nel portare avanti ricerca figurativa proficua quanto esaltante. ... L'artista Marisa ha esordito, come è naturale in ogni processo pittorico, con rappresentazioni figurative naturalistiche ricche di richiami romantici, ma presto e sempre ella ha essenzializzato un suo discorso figurale pervenendo, gradualmente e consapevolmente, a una stilizzazione visiva simbolica e astratteggiante, sino alla più recente produzione connotata da una sensibilità e da concisione di meri quanto accattivanti suggestioni materiche.

Il discorso pittorico attuale dell'artista padovana dipana ampie superfici dal sapiente ordito strutturale ove ben in primo piano una rappresentazione evocativa della realtà, nel contempo pienamente oggettivata, di rilievi materici dinamicamente rapportati, dialetticamente raffrontati, come in un gioco emblematico e ambivalente una parola: materia povera e sostanza nobile, superfici opache e spazi luminosi, itinerari costruiti dalla porosità della iuta e percorsi sospinti da materiali preziosi come le stesure dorate.

L'elemento superiore suggerisce una suggestione come apporto nobilitante che sgorga dalla natura dello spirito e che sollecita e solleva verso una sfera alta trasfiguratrice della mente e dell'animo umano, quale spirale salvifico della condizione esistenziale drammatica della contemporaneità."

Sandro Me

"Sofonisba Anguissola" - 2010

Pittrice italiana (1535-1625)



tecnica mista su tela - cm 80x80

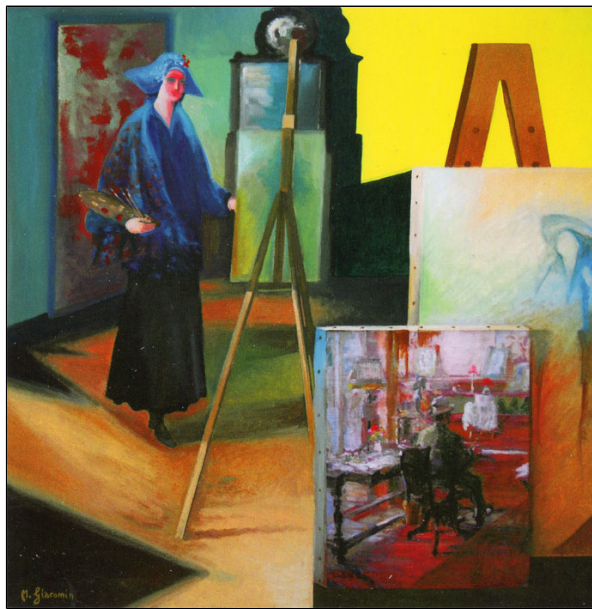
"Le tele dell'artista Marisa Bolzonella sono basate sul rapporto di linee e colori che, nella loro reciproca relazione, suggeriscono gli stati d'animo e l'umana partecipazione della pittrice agli eventi del nostro tempo riproposti in modo non figurativo ma allusivo e simbolico ed esplicitamente indicati nei titoli.

Lo attestano i numerosi lavori, ... differenti sono le tecniche usate dall'autrice all'interno di una stessa opera cui frequentemente impiega gli smalti per ottenere una più intensa luminosità: larghe campiture più suddividono lo spazio pittorico in grandi rettangoli o quadrati all'interno dei quali veloci tocchi di colore, esplodono quasi fuochi di artificio, creano effetti di forte valenza cromatica luminosa mentre la spatola modella il pigmento in robusti spessori. Marisa Giacomini, con raffinata sensibilità, accompagna agli smalti sottili lami di foglia d'oro che impreziosiscono il contesto pittorico, oppure ampi frammenti di tessuti antichi, ... o preziosi pizzi. ...

Una pittura dunque che alla serietà della ricerca compositiva, perseguita negli anni, sa unire la capacità esprimere non soltanto intense ed immediate emozioni ma anche la riflessione sulla realtà del mondo contemporaneo, nel quale Marisa Giacomini Bolzonella è attivamente coinvolta in attività di carattere sociale oltre che culturale ed artistico."

Laura Se

"Lina Rosso" - 2011
Pittrice italiana (1888-1975)



acrilico e collage su tela - cm 80x80

"Le sue opere maturate nel corso degli anni, sono ora diventate più astratte e definite da una sensa essenzialità che potremmo stabilire post-moderna. L'artista completa questo suo discorso artistico con intrusioni materiche, che viene completato con materiali preziosi come i tratti dorati fatti di lamine leggere, scritture papiri antichi e geroglifici.

Non possiamo dimenticare i broccati che sono spesso presenti nei suoi lavori. Tessuti del passato e appartengono al ricordo."

"Chiara Varotari" - 2010
Pitttrice italiana (1584-1664)



tecnica mista, collage su tela - cm 80x80

L'artista Marisa Giacomini Bolzonella partecipa alla vita artistica esponendo le sue opere in diverse mostre personali, collettive in Italia e all'estero. Per il suo operato riceve importanti riconoscimenti e lusinghieri apprezzamenti dalla critica qualificata.

Parlano di lei numerosi giornali, cataloghi ed annuari d'arte specializzati. Hanno recensito i suoi lavori numerosi

Dal 23 febbraio al 30 marzo 2008 l'artista Marisa Giacomini Bolzonella ha partecipato alla mostra a Palazzo ESPACE: "Miro Mesnil."

- Medaglia d'argento al “Concorso Nazionale di Pittura”, 1996 dell'Associazione “Blu di Prussia” di Padova

Settembre 2013 - Arte 101: Marisa Giacomini Bolzonella - Alberto Bolzonella
video pubblicato su youtube.

PADOVA - Festival Biblico special - Vicenza, Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso - 18 settembre 2020. "I colori delle parole" vernissage della mostra di pittura promossa da UCAI venerdì settembre ore 17:00 - presentazione di Laura Sesler. Chiesa di San Gaetano, Via Altinate, 73, Padova

FESTIVAL
BIBLICO

Festival Biblico speciale 18/09 - 27/09 2020

Venezia, Verona, Padova, Ravenna,
Vittorio Veneto, Treviso

VENERDÌ 18.09 ORE 17.00

*Chiesa di San Gaetano - Via Altinate, 73
Padova*

I COLORI DELLE PAROLE

*Vernissage della mostra di pittura
promossa da UCAl*

Introduce **Laura Sealer**

La parola è segno grafico oltre che suono e pensiero.

Il suo colore non dipende dall'inchiostro usato per la scrittura, ma dalla potenza e dalla bellezza che la impregnano, oltre che dall'emozione che suscita. Se questo è vero per qualsiasi parola, tanto più lo è per quella sacra.

In collaborazione con: UCAl - Sezione di Padova
Si ringrazia: Biblioteca di San Gaetano

L'inaugurazione inizia alle ore 18.00

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

PADOVA

18.09 - 26.09.2020

espongono gli artisti:

Massimiliana Bettini, Alberto Bolzonella, Paola Bolzonella,
Gabriella Ceccherini, Felice Dremesini, Marisa Giacomini
Bolzonella, Gianni Nalon, Marilena Prescutti, Jone Suardi,
Sofia Zanin

PROMOTORE DI
BIBLICO E PADOVA
Società San Paolo

ORGANIZZAZIONE
Festival di Padova
Festival di Venezia
Festival di Trieste
Festival di Verona

PARTE FESTEVAL
Festival di Roma

IL COMITATO DI
PADOVA

DI FINANZIARIA
BIBLICO PADOVA

CON IL CONTRIBUTO DI
CIVILTA' E CULTURA

PROLOGO PADOVA
Società San Paolo

PG. 1

www.festivalbiblico.it   

Mostre, anno 2015:

- Comune di Padova “Donna luce colore e sentimento”, Collettiva artiste FIDAPA-Nord Est (Padova) inaugurazione 17 aprile 2015 ore 16,30 presso la Galleria La Rinascente, Padova, Piazza Giuse Garibaldi, patrocinata dalla Comune di Padova e la Fidapa (Federazione Italiana donne arti profess affari). 17 aprile-14 giugno 2015



Espongono: Silvia Allegri; Attiliana Argentieri; Rosetta Berardi; Lina Bartoletta; Nadia Bovo; Lia Briga Antonella Burato; Gabriella Burgato Dumas; Luciana Caberlotto; Nadia Cargnelli; Gabriella Ceccher Luisella Ceredi; Franca Coi Romagnoli; Doris Cologna; Raffaella Cristofori; Paola De Benedetti; Franco Dolzani; Loretta Doro; Laura Facchinelli; Jo Ferrante; Laura Gamberini; Maria Grazia Gaspari; Marisa Giacometti; [Marisa Giacomini Bolzonella](#); Giuliana Griselli; Paola Lovisatti; Licia Marampon Foches; Maria Martelli; Maria Rosa Migliorini; Anna Molin; Lucia Nardelli; Ilde Pettek Andreaggi; Alda Picone; Maria Grazia Piva; Marta Reale Potenzieri; Mariangela Quaggetto; Elvira Riviezzo; Piera Rizzardi; Dayse Rodriguez Rosella Roncher; Chiara Salin; Gianna Santoni; Paola Sbisà; Maria Luisa Caramelli; Maria-Lu Schwenbacher; [Jone Suardi](#); Elisabetta Venturi; Anna Maria Vidotto; Fiorenza Vincenzi; Adriana Zand Edda Zanin.

Il titolo della mostra “Donna luce colore sentimento” opera una sintesi delle tematiche che caratterizz maggiormente le opere esposte: la sensibilità femminile che si avverte in ogni quadro, i colori dei paes delle marine, del bosco, dei fiori e delle nuvole, la luce che in alcune opere aggiunge il suo carico di spes emotivo alla drammaticità delle forme ed infine i sentimenti che sono il filo conduttore della mostra, traspaiono nelle maternità, nei ritratti di bambini e adolescenti, nelle denunce sociali, nella nostalgia di mondo passato.

Mostre anno 2014:

- Dal 18 aprile al 02 maggio 2014 gli artisti dell'associazione Ars Tabulae Pictae espongono le loro opere mostra collettiva presso la Galleria Quirinius di Köping (Svezia).

- “LA TRIVENETA DELLE ARTI” inaugurazione domenica 16 marzo alle ore 17.00 presso la Scuola d Carità in Via S. Francesco, 63 a Padova. Ingresso libero. Presente con le sue opere l'artista Marisa Giaco Bolzonella. La rassegna si svolgerà nel Palazzo medievale del '500, situato nel centro storico di Padova in San Francesco, 63 : la Scuola della Carità oggi ospita un ciclo di dodici dipinti dedicato alla vita della Madonna dipinti da Dario Varotari nel 1579.

- "Arte donna d'oggi - il fascino della sua creatività che percorre i tempi - 31 Artiste Donne mostra" inaugurazione sabato 08 marzo 2014 alle ore 17.30 presso la Scuola della Carità di Padova, Via Francesco, 63. Presente con le sue opere l'artista Marisa Giacomini Bolzonella.

Presenza con intervento: dell' Onorevole Anna Milvia Boselli (Consigliera con delega alle pari opportuni alle politiche della Pace.) - Carla d'Aquino Mineo, Presidente del Centro Culturale Maison d'Art - Michel Maione, Presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"Carla Maria Maggi" - 2011
Pitttrice italiana (1913-2004)



acrilico e collage su tela - cm 80x80

Mostre anno 2013:

[L'Archivio dell'Arte Italiana](#) e il centro culturale [Maison d'Art](#) presentano la rassegna d'Arte Sacra dal titolo "San Francesco ed il dialogo con le creature" inaugurazione sabato 14 settembre ore 18:00 presso la Scuola della Carità (ciclo di affreschi di Dario Varotari del 1579 e di Girolamo dal Santo) in via San Francesco, Padova. L'artista Marisa Giacomini Bolzonella presente all'evento con i suoi lavori.

Presentazione di Carla d'Aquino Mineo - Laura Sesler - Gianni Nalon. All'inaugurazione sarà presente Michele Maione, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana - l'Assessore alla cultura Andrea Colasio - l'On. Milvia Boselli (delegata alle pari opportunità ed alle politiche della pace). Intervento del consigliere di quartiere Elisabetta Fava e Gianfranco Maritan.

Mostra organizzata con il Patrocinio del Comune di Padova e l'Accademia Tiberina Pontificia.



Image: logoGIUSTO%20copia.jpg

[illegible]

L'esposizione, che si colloca nell'ambito delle celebrazioni per il 60° anno dalla Fondazione della FIDAP, Padova, nata nel lontano 1953, s'ispira al tema internazionale della B.P.W. International Federation e vuole sottolineare il valore delle donne che portano avanti una battaglia giornaliera volta a rendere migliore la vita nel nostro Paese attraverso l'agricoltura. Attività che, nel rendere la terra produttiva, rinnova e celebra il rapporto ancestrale dell'universo femminile con essa. Le energie intellettuali e creative evocate dalle opere in mostra ritraggono frammenti di una vita lontana dall'urbe eppure così indispensabile alla sopravvivenza dell'essere umano. Le nostre artiste, pur esprimendosi con linguaggi diversi, intendono portare i fruitori nel mondo della natura sia quella spontanea sia quella modificata dall'intervento umano. Si tratta di capacità innovative che danno speranza ai giovani ed alle future generazioni in quanto la donna si rivela sempre rispettosa della natura e tutela dell'ambiente ed attenta ai pericoli che minacciano gli ecosistemi. A tenace testimonianza che l'Arte

continuità, nella differenza specifica, di quello stesso operare che porta la donna ad interessarsi visceralmente a ciò che promuove la vita. Da sempre gli artisti hanno trovato nella natura un'inesauribile fonte d'ispirazione: nelle loro opere hanno voluto rappresentarla, interpretarla, scomporla, sintetizzarla o forse semplicemente glorificarla. Così le artiste che espongono in questa collettiva vogliono celebrare la natura, e il lavoro di donna, ma ognuna secondo un proprio stile e il personale rapporto con l'ambiente.

- Abano Terme (Padova) sculture all'aperto luglio 2013:

Nella fotografia, da sinistra:

Michele Maioen, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana - L'artista Marisa Giacomini Bolzonella

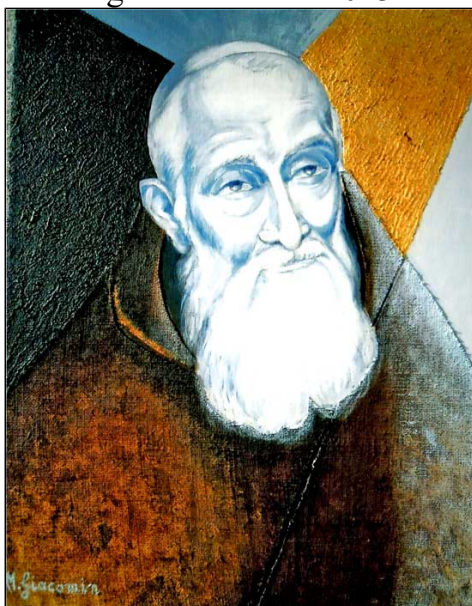
- Professore Nereo Petenello



- Mostra collettiva dal titolo "Nelle piaghe di un volto l'immagine e la spiritualità di S. Leopoldo" Sezione U.C.A.I. di Padova, inaugurazione mercoledì 01 maggio 2013 ore 19.00 presso la sala del Teatro del Convitto dei Frati Capuccini, Piazzale Santa Croce di Padova, fino al 13 maggio 2013, presente con le sue opere l'artista Marisa Bolzonella.

Opera in mostra di [Marisa Giacomini Bolzonella](#)

"Ego ti assolvo" - 2013



olio su tela, tecnica mista - cm 50x60

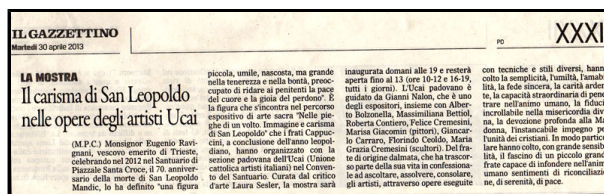
Nella fotografia da sinistra:
Michele Maione, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana - (al centro) il maestro Alberto Bolzonella - Monsignor Claudio Bellinati, consulente Ecclesiastico UCAI di Padova, 1971)



Nella fotografia da sinistra
Monsignor Claudio Bellinati - il maestro Alberto Bolzonella - Michele Maione



Articolo pubblicato sul Gazzettino di padova, 30 aprile 2013



- Il Museo Internazionale del Vetro e delle Terme ospita la mostra personale dell'artista [Marisa Bolzonella](#) titolo: 'La genialità femminile dal '500 ai giorni nostri' Inaugurazione Sabato 2 marzo 2013 alle 17,00 presentazione di Maria Pia Codato e Anna Artmann, presente all'inaugurazione l'assessore alla cultura Vice Sindaco Luca Squarcina. Dal 02 al 20 marzo 2013 presso il Museo Internazionale del Vetro d'Arte d Terme a Montegrotto Terme (PD) in via E. Fermi n.1.

Orario: da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 17.30 / sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00 / lunedì chiuso
 Per info: +39 049.8910635 - +39 049.8716864 museovetro@gmail.com
 - <http://www.museodelvetro.it/index.asp>



- Marisa Giacomini Bolzonella partecipa alla mostra collettiva "Le sfaccettature della femminilità - 35 donne raccontano" presso il Museo Internazionale del Vetro d'Arte delle Terme a Montegrotto Terme (PD) in via E. Fermi n.1

Image: mostra.jpg

Inaugurazione sabato 12 gennaio 2013 alle ore 17.00
 presentazione del libro di Maria Pia Codato (giornalista) dal titolo
 "Se non conosci la donna non capisci l'artista"
 La mostra ad ingresso libero è allestita fino al 12 Febbraio 2013

Libro scritto dalla giornalista Maria Pia Codato dal titolo "Se non conosci la donna non capisci l'artista"

Prefazione di Anna Milvia Boselli - consigliera delegata alle pari opportunità:

'35 donne, 35 storie, 35 diversi modi di essere artiste, di affrontare la creazione e la vita, superando difficoltà e ostacoli con coraggio ed abilità. Questo libro curato da Maria Pia Codato racconta il talento, la creatività e le evoluzioni artistiche di pittrici padovane e ci porta ad ammirare e capire ancora meglio le loro opere.' <http://www.museodelvetro.it/index.asp>

Elenco delle Artiste presenti:

Daniela Antonello - Maria Luisa Vaccato Barcucci - Francesca Bedin - Isabella Bertocco - Massimiliana Bettiol - Maria Giacomini Bolzonella - Laura Borelli - Anna Bottazzi - Nadia Bovo - Pia Camporese - Nadia Cargnelli - Gabriella Ceccherini - Franca Coi - Roberta Contiero - Fernanda Duso - Franca Franceschi - Simonetta Giacometti - Maria L. Graziati - Nazarena Laveder - Francesca Lovison - Andreina Parpajola - Silvia Patrono - Ilde Petek - Marilena Prosc - Alessandra Pucci - Nirvana Pullio - Franca Rossetti - Gabriella Santuari - Antonella Schergna - Sonia Strukul - Elisabetta Suardi - Annamaria Tardivo - Anna Urbani De Gheltof - Sandra Zacco - Maria Grazia Zanella.



Marzo 2013 - Mostra a Koping (Svezia) mostra organizzata da l'associazione [Ars Tabulae Pictae](http://www.ars-tabulae-pictae.it), presidente Alberto Bolzonella presso la Galleria a Koping (Svezia) in occasione della Festa dedicata all'Italia, alla cultura ed ai prodotti italiani. 3 giurie: una critica popolare - due giurie di critici d'arte i quali hanno selezionato opere che sono state portate ad Oslo presso la Galleria S9 per 20 giorni

Tra gli artisti presenti segnaliamo Marisa Giacomini Bolzonella

- La Mostra Itinerante 2012/2013 "Viaggio Pittorico nell'Inferno Dantesco" dal 02 Marzo 2013 la mostra approda ad Oslo (Norvegia) presso la Biblioteca Reale, Marisa Bolzonella presente con le sue opere.

Successivamente la mostra sarà ospitata a Copenaghen (Danimarca), tornerà in Italia a settembre l'Associazione Dante Alighieri, per approdare presso la sede nazionale del Palazzo Firenze di Roma.

Dal 6 al 22 luglio 2012 la mostra è stata ospitata presso le Scuderie di Palazzo Moroni, 41 opere pittoriche esposte a Padova

Dal 1 al 28 Settembre 2012 la mostra è ospitata in Svezia, a Stoccolma presso le Biblioteche Reali, e in Norvegia a per un periodo di 6 mesi.

Mostre anno 2011:

- Padova, La Galleria La Rinascente ha presentato dal 16 marzo al 9 aprile 2011 la mostra dell'artista Marisa Bolzonella. Presentazione a cura di Laura Sesler.

Mostra organizzata dal Comune di Padova presso la Galleria La Rinascente, Piazza Giuseppe Garibaldi. +39 0498760166, +39 049650020.

"Rosalba Carriera" - 2010
Pittrice italiana (1675-1757)



Acrilico, foglia d'oro su tela - cm 80x80

Mostre anno 2010:

- CAERANO SAN MARCO (TV) -

Le opere dell'artista Marisa Bolzonella - Intervento critico di Vittorio Sgarbi



Inaugurazione della mostra 'Incontri d'Arte. Nuove proposte dell'arte contemporanea' presso Villa Benzi Zacchini dal 25 febbraio al 16 marzo 2010. La mostra oltre a giovani artisti presentava le opere di due artisti recentemente scomparsi: Gina Roma e Milù Spanio.

Una mostra unica nel suo genere, con oltre cento opere esposte sui due piani di Villa Benzi Zacchini (sec. XVIII) a Caerano S. Marco (TV).

Durante la presentazione dell'artista Marisa Bolzonella, alla presenza del Sindaco di Caerano S. Marco, Angelo Ceccato, è intervenuto il critico d'arte Vittorio Sgarbi.



Giovedì 25 febbraio 2010 si è inaugurata la mostra d'Arte contemporanea 'Incontri d'Arte' a Villa Benzi Zecchini, a Caerano di San Marco. Le sale gremite di gente hanno ospitato centinaia di persone arrivate da tutta Italia per osservare le opere di una quarantina di artisti contemporanei, pittori, scultori e fotografi, selezionati da tutto il territorio nazionale. Alle ore 19,30 è intervenuto Vittorio Sgarbi per la presentazione della mostra: il noto critico ha esordito con elogi sulla pittura di Gina Roma, artista scomparsa pochi anni orsono ed ancora troppo poco conosciuta a livello nazionale. Gina Roma è stata protagonista degli scenari artistici veneziani dagli anni '50.

Soddisfatti gli organizzatori Luciano Massarelli e Marcella Marcis, attivi da molti anni nell'organizzazione di mostre d'arte in tutta Europa, ed il Presidente della Fondazione Villa Benzi Zecchini, Mirko Sernagiotto.

La mostra si è conclusa il 16 marzo 2010. Evento pubblicato domenica 14 marzo 2010 su 'Il Mattino di Padova' - 'Giorno & Notte'. Villa Benzi Zecchini a Caerano S. Marco (TV), Via Montello, 61. Tel. +39 04236505 +39 0423650509 - <http://www.villabenzizecchini.it/presente/presente.html>

"Sonia Delaunay" - 2011
Pitttrice ucraina (1885-1979)



Acrilico e collage su tela - cm 80x80

- Padova: Mostra Conferenza "Viaggio Pittorico nell'Inferno Dantesco". Ideatore di questo importante evento: [Maestro Alberto Bolzonella](#), Presidente dell'Associazione Ars Tabulae Pictae.

16 ottobre 2010 ore 17,30 presente con le sue opere l'artista
Marisa Giacomini Bolzonella

Canto XXXIV "Lucifero infitto nel ghiaccio"



Presenti all'evento le opere degli artisti facenti parte dell'Associazione Ars Tabulae Pictae. Le opere sono accompagnate da musiche gregoriane e presentate da Giuseppe Iori, Giovanni Brigato, Andrea Colasio. Per informazioni: Centro Culturale S. Gaetano/Altinate di Padova in Via Altinate, 71.

Mostre anno 2009:

- 15 Gennaio 2009: "Viaggio Pittorico nell'Inferno Dantesco" l'artista Marisa Giacomini Bolzonella ha partecipato alla Mostra Collettiva, a Padova, presso la Sala Paladina di Palazzo Moroni.

Mostra-Conferenza di successo "Dante interpretato da ventidue artisti"

Hanno partecipato 22 Artisti padovani frequentanti la scuola del Maestro Alberto Bolzonella, Presidente dell'Associazione Ars Tabulae Pictae. 22 espositori presenti, segnaliamo la presenza dell'artista Marisa Giacomini Bolzonella e dell'artista Alberto Bolzonella. Mostra promossa da Comune di Padova, Associazione culturale Arti figurative, hanno proposto nella sala Paladina di Palazzo Moroni un suggestivo "Viaggio pittorico nell'inferno dantesco".

La mostra è stata apprezzata da un vastissimo pubblico, presenti l'Assessore provinciale alle Politiche culturali Massimo Giorgetti, la Presidente della Dante Alighieri Luisa Scimemi, Giovanni Brigato, Monsignor Antonio Bigolin.

Il Gazzettino Padova, 17 gennaio 2009

"Geroglifico Tripartito" - 2003



Tecnica: smalto e oro - cm 50x50

- Febbraio/Marzo 2008, Mostra a Parigi Espace Miro Mesnil .

Esposizioni e concorsi d'arte dell'artista Marisa Bolzonella:

1995 - Tutti in Fiera - Casa su misura - FIDAPA

1996 - Casa su Misura - FIDAPA Fiera - Collettiva di Pittura e Artigianato.

- Oratorio di S. Rocco-Padova - FIDAPA – “I mondi dell'Arte: Universo Donna.”

- Concorso Regionale di Pittura "Blu di Prussia"- 2° Premio con Medaglia d'Argento.

- UCAI - Duomo dei Militari - Padova - Collettiva Natalizia.

1997 - Padova Fiere - Casa su misura - FIDAPA - Collettiva di Pittura e Artigianato.

1999 - Rassegna UCAI Una cartolina per il Giubileo - 500 Artisti UCAI - Famiglia Artistica Milanese, Milano

- Mostra Collettiva di Pittura - Ex Pescheria Vecchia - Este (PD).

- Mostra personale - Club Boomerang - Ponte S. Nicolò (PD).

- Premio Ambiente - Nomination - al "Michelangelo" di Milano. Per la Carriera e Messaggi Emblematici Smalti su tela.

- FIDAPARTE “Alle soglie del Terzo Millennio” Mostra di Pittura Artigianato e Fotografia. Villa Breda Ponte di Brenta - Padova.

- Mostra Collettiva di Pittura alla "San Rocco di Este".

2000 - Mostra d'Arte Sacra Grande Giubileo dell'anno 2000 - Duomo S. Prosdocimo di Padova.

- Mostra d'Arte Sacra UCAI - Giubileo 2000 - Parrocchia S. Agostino. Albignasego (PD).

- Mostra di Pittura Sacra Sacrum Millennium-Sancta Immago. Mostra Concorso organizzata dal Gruppo Culturale "La Perla" nella Chiesetta di S. Sabino di Torreglia. Opera segnalata e donata alla Parrocchia Torreglia: “La discesa dello Spirito Santo” (olio su tela).

- Villa Breda: Collettiva itinerante d'Arte Sacra UCAI di Padova. Trittico La S.S. Trinità Smalti su tela, 50x50:

1 - La Creazione dell'universo

2 - La nascita dell'uomo

3 - La discesa dello Spirito Santo

- San Vito di Cadore. Estate Arte 2000 Sala ex Biblioteca - Municipio. Manifestazione Arte Triveneta Venezia for you.

- 3° Concorso di Pittura La Certosa. Comune di Vigodarzere (PD). Due temi svolti: Interpretando il Vangelo Arte Sacra del nuovo Millennio. 4° Premio Acquisto Arte Sacra per l'opera La S.S. Trinità (opera acquistata dal parroco del territorio di Bassano).

- Mostra Collettiva di Pittura UCAI e Pittori Veneti Sala Parrocchiale SS. Angeli Custodi alla Guizza - Padova

- 4° Concorso Regionale di Pittura Scultura e Grafica alla memoria di Luigi Tito. Sala Espositiva ex Macelleria Dolo (VE).

- Invito Personale UCAI Sezione Este (in collegamento con Roma): Mostra d'Arte Sacra e nel senso ecologico dell'Arte, nell'ambito del Giubileo 2000. Sala S. Valentino, Este (PD).

- 11° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea Padova 2000, Fiera Mercato Arte Triveneta. (Inserita nel Catalogo della Fiera).

2001 - Mostra d'Arte Sacra - Collettiva di Natale presso il Duomo dei Militari a Padova.

- Mostra Personale “Al di là dell'Arcobaleno”. Ex Macello, Presentata dall'Assessore alla Cultura, Prof. Giuliano Pisani e dall'Arch. Gianfranco Martinoni. Associazione di volontariato Giardino fiorito ONLUS.

- Associazione Culturale Nazionale ed Internazionale “Mario del Monaco” - Venezia. Trasmissione televisiva ATR In viaggio per Venezia: Presentazione di 4 opere pittoriche nello studio televisivo.

- Mostra Collettiva di Pittura Arte Triveneta. Albergo "Regina" di Cortina d'Ampezzo (BL).

- 4° Concorso di Pittura La Certosa, Vigodarzere-Padova.Tema: "Il fascino della Terra Veneta. Paesaggi Tradizioni." Diploma di merito.
- Aladdin Art Arredo. Esposizione di smalti su tela nella Barchessa di Arzerello. Mostra Collettiva di Pitture Permanente.
- Collettiva di Pittura "Il volo delle anime", presentata da PADOVA MULTIMEDIA, nel Duomo dei Militari Padova.

2002 - "Artisti e Torino" 3' Edizione - Mostra Mercato di Arte Contemporanea. Riservata agli Artisti, Torinese Esposizioni.

- UCAI Sezione di Padova - Mostra d'Arte Sacra Pasquale, Duomo dei Militari S. Prosdocimo.
- Quattro Mini Personali a "Villa Salom" Ala Ovest a Lion di Albignasego. "Segno e Colore".
- Mini Personale, "Isola di Caprera" di Padova.
- 10 Mini Personali congiunte - Galleria Puskin Milano, Artisti Padani Contemporanei, Selezionati dalla Sezione "Arti visive" dell'Associazione Arte Nord-Cultura Padana.
- Concorso di Pittura "Il Volo" - Museo dell'Aria e dello Spazio - Castello di S. Pelagio, Padova.

2002 – 2003 "Presenze nell'Arte" FIDAPA 2002 Mostra Collettiva d'Arte: Pittura - Artigianale e Fotografica "La Rinascente", Padova.

2006 - Mostra Personale dal 20 al 30 gennaio presso la Casa De Ra Regoles, Cortina d'Ampezzo (BL).

"Rita Levi Montalcini" - 2011

(nasce nel 1909) è una neurologa e senatrice a vita italiana, Premio Nobel per la medicina nel 1986.



Acrilico, collage e foglia d'oro su tela - cm 100x100

Tutte le Opere dell'artista Marisa Giacomini Bolzonella catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

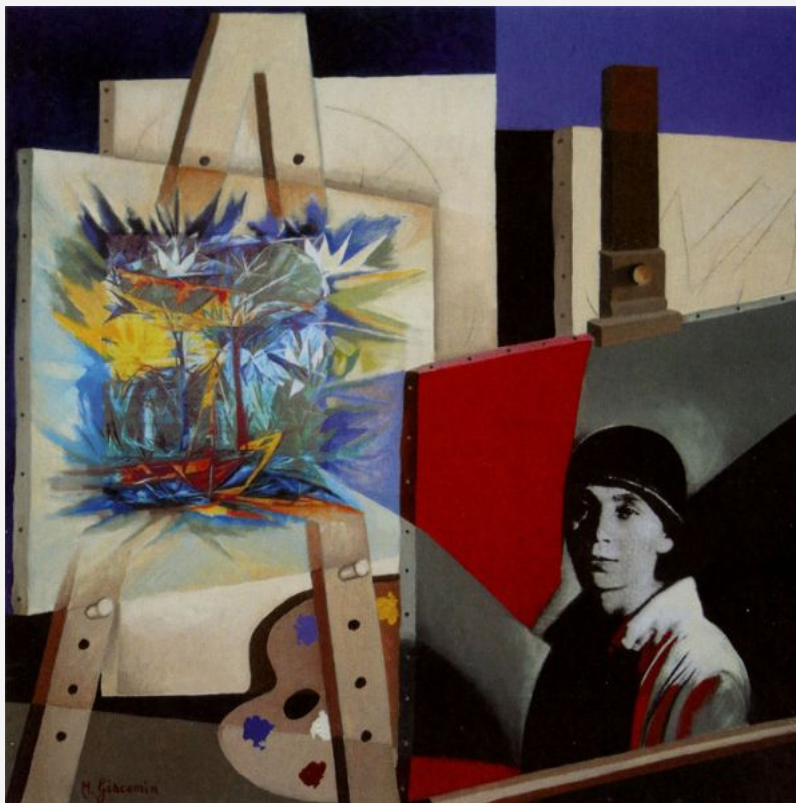
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista Marisa Giacomini Bolzonella partono da euro 1.000,00/1.500,00/2.000,00 a salire.

"Il Mito " - 2011 - Mista, acrilico su tela - cm 60x70



"Natalia Goncharova" - 2010 - Acrilico e collage su tela - cm 80x80



"Marilyn Monroe" - 2011 - Mista, acrilico su tela - cm 120x89



"Tina Modotti " - 2011 - Acrilico e collage su tela - cm 80x80



"Lola Mora" - 2011 - Acrilico e collage su tela - cm 100x100



"Artemisia Lomi Gentileschi" - 2010 - Mista, collage e foglia oro - cm 80x80



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Il Mito " - 2011 - Mista, acrilico su tela - cm 60x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana

+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net