

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Rodella Sergio

Scultore



In copertina, "Cintura" - 1980 - marmo nero e rosso laguna - cm. 165x30

Sergio Rodella nasce a Noventa Padovana (PD) nel 1949 vive a Vigonovo (Venezia) e lavora nel suo studio in Via dell'artigianato 21.

Insegna scultura all'Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova. Ha studiato nello stesso Istituto e quindi, all'Accademia di Belle Arti di Venezia, con il Prof. Alberto Viani, dove si è diplomato in scultura.

Dopo gli studi all'Accademia di Venezia, all'inizio degli anni settanta Sergio Rodella affronta un percorso artistico concentrato sulla scultura. Rodella pratica e realizza con maestria numerose sculture principalmente in marmo, materiale molto difficile da plasmare.

"Animos"



Marmo bianco, rosso Levanto, bronzo - cm 55x65x30

"Senatore"



Marmo bianco, bronzo dorato - cm 145x50x50

Hanno scritto dello scultore Sergio Rodella: Maria Beatrice Autizi - Francesca Emilia Diano.

"Minotauro"



Marmo bianco, onice rosso - cm 150x80

"Le sue prime opere si caratterizzano per l'essenzialità figurativa, per la ricerca di un linguaggio formale che nulla toglie al valore espressivo della scultura.

L'artista si muove sotto la spinta di forti tensioni emotive, rivestite di sottili reminescenze, tipiche della cultura italiana.

La forza plastica delle sculture di Michelangelo, il piacere manieristico della forma, la splendida capacità barocca di lavorare i materiali, la raffinatezza settecentesca della bellezza formale, entrano come background culturale nell'opera di Rodella.

Con la maturità le sue sculture si arricchiscono di una tensione equilibrata, di una energia mentale, che lo scultore riveste sontuosamente attraverso la preziosità di trattamento dei materiali.

Rodella scava la materia, estrae da essa silenziose relazioni, intessute di significati, rivestite di bellezza.

L'idea che genera le sue opere e la forma che realizza sono perfettamente integrate, perché l'artista ha la magnifica capacità di rendere con immediatezza, sia pure dopo un tormentato periodo di elaborazione, ciò che la sua mente sa immaginare nel progetto.

L'opera è dunque per lui non il momento dell'attività pratica, scultorea, ma il momento della conoscenza globale di ciò che l'uomo è e di ciò che l'uomo, come creatore, può realizzare con la propria arte.

Il rifiuto dell'astrazione significa, per Rodella, desiderio di comunicare il suo forte mondo emotivo e concettuale al pubblico, che ritroverà nelle sue opere lo spirito della migliore scultura Italiana."

Maria Beatrice Autizi

"Silenzio"



Bronzo patinato e dorato - cm 48x60

“... Le figure di Rodella sono 'sul limite di sempre'. Quello è il loro tempo. Quindi questa è la differenza dal concetto classico della bellezza, distante e distaccato dal dramma. La differenza giace nell'esplosione di dramma che le divide e le fracassa, facendole divenire umane.

... E' in questo lavoro ogni movimento ogni torsione ogni divisione ed ogni dramma viene all'inesistenza. In un ancora calma che non è la rigidità ma la necessità di movimento. ...”

Francesca Emilia Diano

Lo scultore Sergio Rodella partecipa alla vita artistica con numerose presenze a mostre personali, collettive importanti in Italia e all'estero. Riceve premi e numerosi riconoscimenti. Le sue sculture si trovano in collezioni pubbliche, private ed in numerose Chiese.

- Realizzazione Monografia su Arte Italiana Contemporanea di Emilio Contini e Paolo Rizzi (La Ginestra - Ed. Firenze).

- Opere in permanenza: "Petrona Arte" di Padova.

"Nike"



Marmo bianco Carrara, verde Guatemala, bronzo - cm 220x40x80

Mostre, anno 2016:

- Mostra "Sculture di Sergio Rodella. Olt-realismo". Video pubblicato su youtube. In esposizione una consistente selezione di opere realizzate da Sergio Rodella in quarant'anni di lavoro. Sono presenti nella mostra una sezione multimediale, con un video che spiega come nasce un'opera e una sezione didattica, per far conoscere in che modo viene realizzata manualmente e operativamente l'opera. L'evento è realizzato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Padova.

16 gennaio-21 febbraio 2016.



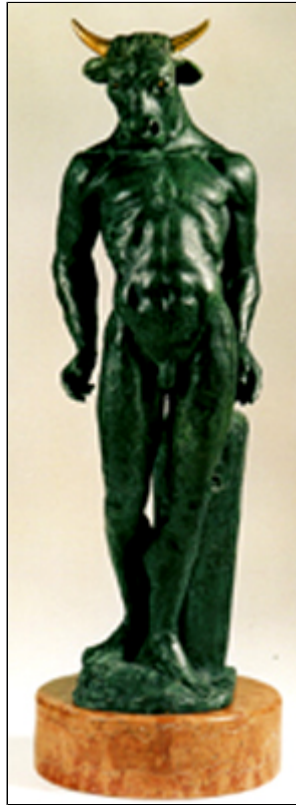
Sergio Rodella ha realizzato molte opere pubbliche tra le quali:

- 'Bassorilievo in bronzo' sul tema della pace, si trova presso il Parco Grandina di Padova.
- 'Icaro in bronzo' scultura posizionata presso lo stadio di Noventa Padovana.
- Scultura in bronzo e marmo, presso il Tribunale di Padova aggiudicata su concorso nazionale.
- 'San Michele in bronzo e acciaio' posizionata presso la Piazza Dante, Grammichele (Catania).

Arte sacra:

- 'Porta bronzea' realizzata per la Chiesa di Fossò (Venezia).
- 'Madonna in marmo statuario e Cristo risorto in bronzo' posizionato presso la Chiesa di S. Agostino albignasego (Padova)
- 'Porta in bronzo' realizzata per la Chiesa di Sarmeola (Padova).
- 'Pietà in bronzo' esposta presso la Santa Teresa di Gallura, Sardegna.
- 'Battistero' realizzato per la Chiesa di Noventana (Padova).
- 'Madonna in marmo' presso il Cimitero nuovo di Vigonovo (Venezia).

"Minotauro"



Bronzo - cm 52x15

Esposizioni realizzate:

- 1966 Medaglia d'oro al "Concorso Nazionale di pittura" Padovanelle Padova.
1969 Galleria Venezuela, Padova.
1971 Galleria Bevilacqua La Masa, (VE).
1971 Circolo Enaudi, Padova.
1978 Circolo di Cultura, Siacca (Agrigento).
1978 Padovanelle, Padova.
1982 Comune di Dolo (VE).
1982 Comune di Noventa Padovana (PD).
1982 "Dipinti a confronto" Galeria Fioretto, Padova.
1983 "Apocalisse come speranza" Comune di Montagnana (PD).
1984 "Rassegna d'arte Sacra" Galleria La Cupola, Padova.
1985 Galleria La Cupola, Padova.
1985 "13 scultori nazionali ed esteri" proposti da Giorgio Segato- Montebelluna (TV).
1986 Comune di Noventa Padovana (PD).
1987 "Terre di confine" Montagnana (PD).
1989 Centro culturale Bibliò, Padova.
1989 "scorci D'arte sacra a Padova" Padova.
1991 Biennale d'arte Sacra -Fermo (Ascoli Piceno).
1991 Con visiva anni 90 "Alla ricerca di un Canone" Galleria Cavour di Padova.
1992 "alla ricerca di un canone" -Centro Accademia di Verona.
1993 Con Visiva anni 90: "Humana Specie"Oratorio San Rocco, Padova.
1994 " Humana specie" Oratorio S.Antonio -Palazzuolo sul Senio (FI)
1995 Percorsi di Pace"-Galleria Vincenzo da Castua-Pola (Croazia)
1995 Con Visiva anni 90 "Labirinto della bellezza, Galleria Cavour di Padova.
1995 Biennale del Bronzetto .selezionato da De Micheli, Palazzo della Ragione Padova.
1997 "Arte Fiera" di Pordenone.
1997 Biennale D'Arte -Torre san Patrizio (Ascoli Piceno).
1997 con Visiva anni 90 "Odos" -Villa Breda, Padova.
1997 "Un Angelo per Sarayevo " SARAYEVO.
1998 "Odos" a Muhlendorf, MONACO.
1999 Con Visiva anni 90 "Sulla scena del silenzio" Palazzo Moroni di Padova.
2000 Comune di Vigonovo (VE).
2002 "Scultori Venetie omaggio a Luciano Minguzzi, Montagnana (PD).
2003 "Emozioni e suggestioni"Retrospettiva villa Valmarana, Noventa Padovana (PD).
2004 "Evidenza e apparenza"-Padua Art Galleri, Padova.
2004 "Art Forum" biennale di scultura. 1 Premio.
2006 Premio "Mastea D'Oro Campagnola (PD).
2007 "Orizzonti D'Arte, Padova-Friburgo.

Tutte le Opere dell'artista **Sergio Rodella** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](mailto:segreteria@arteitaliana.net) al seguente numero: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Cintura" - 1980 - marmo nero e rosso laguna - cm. 165x30



"Pax Tibi" - 1980 - marmo rosso di Verona e bianco Carrara - cm. 165x30



"Rex" - 1980 - marmo bianco e nero - cm. 165x30



"Icaro" - 1992 - marmo nero, bianco, rosso e bronzo - cm 240x90x40



"Cavaliere del Bucraino" - 1981 - marmo nero e bianco - cm. 105x60x90



"San Michele" - - mista -



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Icaro" - 1992 - marmo nero, bianco, rosso e bronzo - cm 240x90x40

