

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Masciangelo Fabio

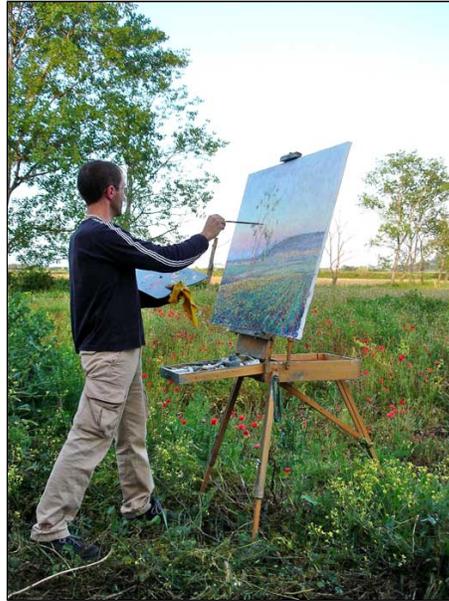
Pittore



In copertina, "Luce tra i rami" - 2013 - olio su tela - cm 50x70

Fabio Masciangelo nasce nel 1969 a Fossacesia (Chieti) dove vive e lavora.

Guarda il video delle opere dell'artista Masciangelo



PENSIERO DELL'ARTISTA:

"Guarda un mio quadro, guardalo fisso nel punto dove ti porta l'occhio, respira, ascolta il silenzio che prova ad accompagnare delle sensazioni che ti danno i colori, quelle sensazioni che pensavi dimenticate.

Le senti ? ... Ecco, è questo che provo quando dipingo ogni mio quadro."

Mi rivolgo non a quelli che già amano di sé la natura, quelli che già sentono il sapore della libertà che un magnifico paesaggio, ma a tutti quelli che sentono il bisogno di provare questa magnifica sensazione. Masciangelo

Sito personale: www.masciangelofabio.com

"In mezzo al noceto - 2012



olio su tela - cm 70x100

Sperimenta varie tecniche artistiche dedicandosi prevalentemente alla pittura ad olio. La pittura di Masciangelo è influenzata dalla corrente impressionista di fine '800.

Amante della natura e della sua terra abruzzese, Masciangelo dipinge utilizzando diverse tonalità e giochi di luce che trasformano le sue opere in veri capolavori.

Fabio Masciangelo ha partecipato a diverse esposizioni nazionali ed internazionali, esposizioni locali, associazioni culturali ed eventi culturali tradizionali.

Ha partecipato a mostre collettive in molte città in Italia e all'estero . A Lanciano (CH) presso l'Abazia di San Felice e al 33° premio città di Martinsicuro (TE).

Le sue opere sono state pubblicate sulla Rivista d'arte 'Punto d'Incontro' per le fiere d'Arte Italiana : Fiera d'Arte di Bari - Reggio Emilia .

Numerose gallerie contattano l'artista Masciangelo per avere le sue opere.

"Il ponte della ferrovia all'alba" - 2005 - collezione privata



olio su tela - cm. 65x78

PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA:

Dipingo da piccolo quando, all'età di 10 anni, ho vinto il mio 1° premio di pittura avendo ricevuto come premio acquisto da parte della scuola per un'enciclopedia ed altro materiale scolastico.

Sono un autodidatta ed anche se ho cercato di studiare privatamente arte alla fine ho sempre rinunciato prima perché tutti gli argomenti mi sembravano già di conoscerli per istinto e poi perché mi stavo nell'espressione.

Le mie fondamenta sono la caparbia nel tradurre ciò che sento finché non riesco a riportarlo sulla tela e poi una forza dentro e spesso capita di sentirmi dire: "ma come fai, dove trovi la forza!!" e così rispondo: Non lo so, è così e basta ... sento di esplodere dentro e vado in frenesia quando ho il pennello in mano e sono a quel paesaggio che sto ora per iniziare a dipingere.

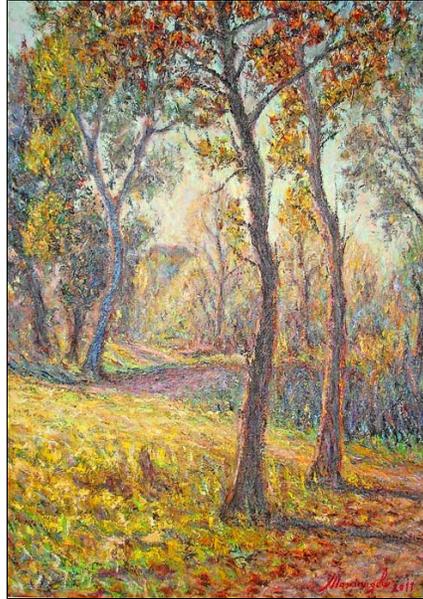
Mi rifiuto di ritrarre da materiale fotografico o simile, non c'è sentimento.

Mi reputo una persona fortunata ed amo la solitudine, o meglio quando sono solo e immerso nella natura parla. L'artista Fabio Masciangelo.



Hanno scritto dell'artista Fabio Masciangelo: Alberto Bonacina - Elena Cicchetti - Mario Micozzi - Massimo Pierini - Archivio Monografico Dell'Arte Italiana

Due Pioppi" - 2011



olio su tela - cm 50x70

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
FABIO MASCIANGELO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA DI MILANO

Le opere dell'artista Fabio Masciangelo esprimono un naturalismo che alimenta i miti di un estetismo subordinato ad una creatività del principio dei grandi pittori impressionisti. L'artista nelle sue creazioni comunica l'affermarsi di un positivismo elaborato da una concezione generale della vita basata sui risultati di una visione naturalistica.

Masciangelo evidenzia l'interesse estetico di un paesaggio naturale in modo intimo e personale.

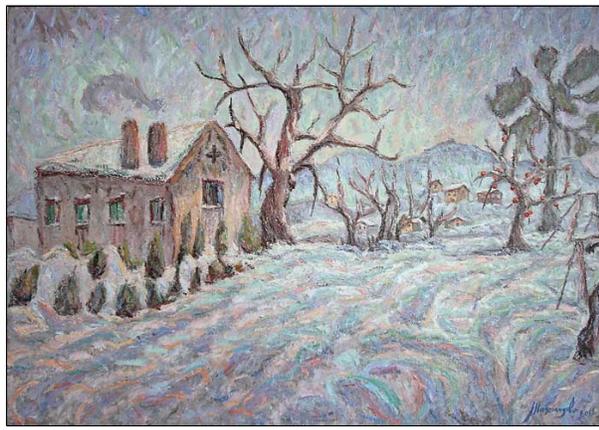
Una sensibilità che porta l'artista verso la creazione di opere poetiche impregnate da luci e colori che rievocano emozioni immediate. Nella realizzazione dei suoi soggetti, si avvicina ad una corrente romantica per la ricerca di una comunione con la natura e con l'affermazione dello spirito sulla materia.

Le sue opere rappresentano una forte relazione tra il cielo e la terra, quasi fosse una meditazione. Disponendo di una valida aderenza al vero, Masciangelo, converte i suoi dipinti in un meraviglioso paesaggio dove affiorano i principi di un sintetismo con colori puri, contrastanti, accostati, evidenziati da una tensione dei contorni che sottolineano il valore strutturale e plastico della forma.

L'artista con eleganza integra perfettamente: forma, luce e colore, portando la vibrazione della luce verso estreme ramificazioni che esprimono in maniera sottile il senso del mistero naturale. Masciangelo ha in questa ricerca artistica che lo conduce verso un'interpretazione poetica dei suoi soggetti: si evidenziano nelle sue opere le caratteristiche che riflettono l'interiorità dello stesso Autore.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - novembre

"Campagna innevata" - 2012



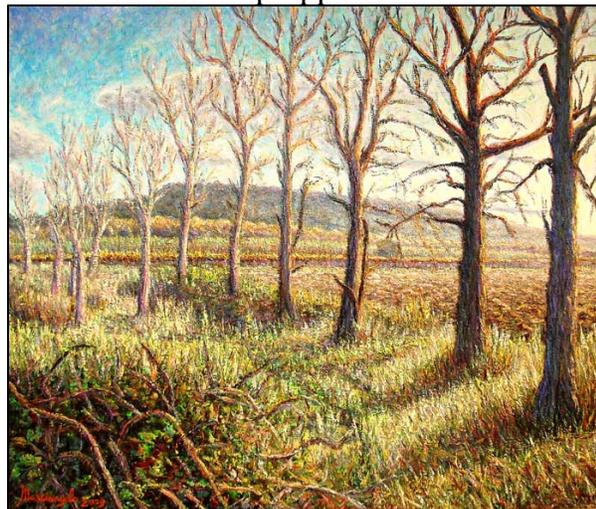
olio su tela - cm 70x100

ANTOLOGIA

"... Nelle sue tele Masciangelo sublima il rapporto che l'anima instaura con i luoghi ispiratori; l'efficienza di una rappresentazione di un soggetto che varca i confini della tela rivelandosi un luogo d'infinito, esteso a perdita di vista e magicamente sospeso tra ispirazione e realtà. Complice una perfezione serena e silenziosa, il pittore coglie infiniti orizzonti reali possibili; orizzonti che, sempre presenti nelle tele, avvolgono le visioni rappresentate. La fonte d'ispirazione di questa pittura, devota alla raffigurazione dell'istante, è la natura quando con la sua bellezza cattura l'intimo sentire dell'artista: nascono così quadri che parlano di un'immensità di cui il pittore si sente solo. Di fronte alla tela bianca, Masciangelo lascia che la natura catturi il suo sentire: da quest'abbraccio nasce la sua arte, che da quest'istante comincia a prendere forma. Serenità e meditazione modellano una composizione che si mantiene equilibrata e sicura anche quando l'artista dipinge cogliendo l'alternarsi delle luci e delle ombre, un intento messo alla prova dalle direttrici orizzontali-oblique su cui l'impianto compositivo è spesso costruito. In quest'opera, armonie cromatiche di luci e di emozioni, il vedere e il sentire si incontrano e la natura si impone con tutto il suo splendore, colto dalla fugacità di un pennello che accarezza la tela."

Alberto Bonacina - ott

"Vecchio pioppeto" - 2009



olio su tela - cm 95x80

"Caro Fabio, mi permetto anzitutto di darti del tu, data la mia venerante età. Ti ringrazio di avermi fatto conoscere alcune tue opere, attraverso la loro riproduzione, che hanno dettato la mia viva ammirazione. Hai un pennello

di tutto rispetto. Ti auguro tanto tanto successo, buon anno, buon lavoro e cordiali saluti."

Corrado Gizzi - gen

"La pittura di Fabio Masciangelo è piena di cromie ricche di espressione che colgono i tratti paesaggistici d'amati. Ritrae la sua terra d'Abruzzo, le sue origini, con pennellate sicure, ricche di espressività e sentimento deciso affiora in esse come volesse affermare i grandi silenzi della natura, in tutte le sue espressioni. orchestrazione di colori dà alle sue tele il tocco della professionalità. Ad osservare le sue opere si scorgono di raccoglimento in un silenzio in cui si contempla il mistero, la silenziosa solitudine delle sue vedute, o l'inconscia presenza di ciò che dentro di lui urge e trova il bisogno di riprodursi con una formula che trasmette con l'immagine."

Dott.ssa Elena

"Campagna con pioppi, effetto di luce piena" - 2008



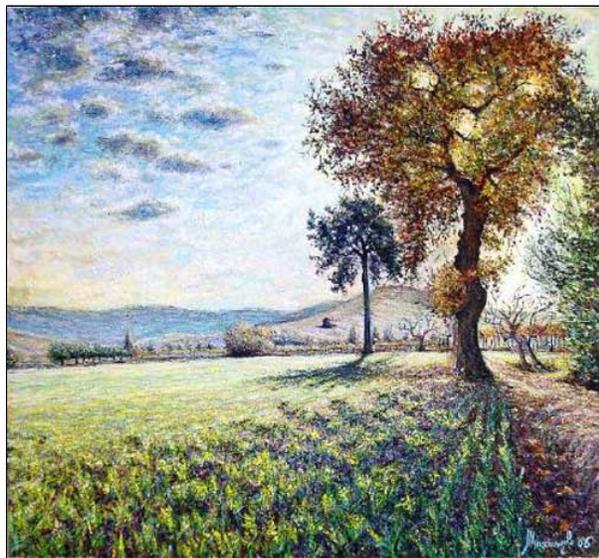
olio su tela - cm 95x80

"I paesaggi che ama ritrarre, rigorosamente "en plain air", si compongono attraverso i rapidi tocchi del pennello che prendono forma ad ogni seduta, quasi come se il panorama ritratto fosse costruito a strati sovrapposti; e così lavora, muovendosi sull'accostamento di tonalità e sfumature dei sette colori dell'iride, alla perenne ricerca di effetti di luce sul paesaggio che ha di fronte. Masciangelo può essere riconosciuto un autodidatta, un artista che, dall'osservazione dei dipinti dei maestri impressionisti, ha tratto lo stimolo per sviluppare una tecnica non accademica, che ha radici istintive. .. Nei rari casi in cui si ha fortuna di osservarlo dipingere, lo si scopre immerso nella natura che gli parla, rapito dal fervore di voler fermare il più possibile ogni istante di luce, ogni sensazione che sente di voler catturare e tradurre. Ed è proprio la fugacità di quelle sensazioni il motivo che lo spinge ad "ingrassare" rapidamente la tela, evitando i bozzetti, che tolgono entusiasmo nel costruire il quadro. Attraverso le sue opere l'artista esprime il forte desiderio di far rinascere l'interesse e il piacere di osservare un paesaggio dipinto, e di risensibilizzare il pubblico ad un'arte che non va spiegata, ma semplicemente conosciuta, un'arte che sia generatrice di emozioni immediate e non filtrate.

I suoi quadri sono un invito ad assaporare la suggestione di quei paesaggi e la magia che da quei luoghi si irradia. che Masciangelo sembra voler instancabilmente e febbrilmente inseguire. Ogni tela rappresenta dunque il risultato della tensione emotiva interiore dell'artista che si traduce però in un messaggio di calma, sobrietà, pace, ed è uno strumento di evasione da trasferire all'osservatore."

Maria La

"All'ombra della grande quercia" - 2006



olio su tela - cm 83x89

'Immersione nell'ambito di un trait-d'union tra passato e presente'

"L'artista che non ama l'acrilico dopo aver usato il carboncino fin dall'adolescenza e quindi l'acquerello per vari, predilige senza alcun dubbio l'olio. Masciangelo progetta, ed agisce in plein-air, cioè all'aria aperta, dal vivo senza scatti fotografici propedeutici, senza infingimenti preconcepi. Lasciandosi colpire, affasciato volta ed estasiato da tre prevalenti elementi: la corposità delle masse orografiche, la luce e il colore. .. In manifesta è la propensione sua a tradurre in visioni ciò che ha costituito per lui l'incipit. Cioè l'impegno spontaneo di un impressionismo non accademico storicizzato, di maniera magari obsoleta ma vivificato e sostenuto da una carica di fresca vitalità, capace di trasformare l'apparenza vivace in memoria vibratile di quanto è calato lo sguardo. ... L'emozione visiva iconografica si coniuga con quella istintuale a ritroso nel tempo e riemergente dai fondali del passato che rivive sentimentalmente in noi. Nel quale il presente s'incunea per rimanere ancora tale e quale com'era prima e per prolungarsi, riattualizzandosi in un futuro del dopo che è stato da noi."

Prof. Mario

Fabio Masciangelo partecipa attivamente a mostre, esposizioni locali, ed eventi culturali tradizionali, durante i quali riceve lusinghieri riconoscimenti dal pubblico e dalla critica.



Le sue opere sono presenti in numerosi cataloghi, riviste ed annuari d'arte, sono pubblicate in portali d'arte e fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero, principalmente in America.

Ha partecipato a mostre collettive in molte città in Italia e all'estero. Le sue opere sono state pubblicate su riviste d'arte "Punto d'Incontro" in occasione delle fiere d'Arte Italiane: Fiera di Padova - Expò di Bari - Reggio Emilia

Numerose gallerie contattano l'artista Masciangelo per avere le sue opere.

"4 novembre ore 7.30"- 2011



olio su tela - cm 50x70

Le sue opere sono pubblicate nei portali:

- <http://www.pittoripaesaggisti.net/masciangelo.htm>
- <http://it.linkedin.com/pub/fabio-masciangelo/39/441/743>
- www.sanesociety.org - www.acla.it

- Settembre/Ottobre 2010 le opere dell'artista Masciangelo sono state pubblicate sulla rivista EuroArte presentato da Alberto Bonacina, La Bottega delle Arti di Arezzo labottegadelleartiar@yahoo.it
L'artista partecipa al progetto 'ArtProfessional' del gruppo 'Contenitori di Emozioni', progetto curato da R. Salvatore cdegruppooarte@email.it <http://www.equilibriarte.org/raffaeledesalvatore/blog>

Nel 2010, 2011, 2012 Fabio Masciangelo collabora con diversi commercianti, galleristi e critici d'arte per numerose esposizioni nazionali ed internazionali, divulga la sua arte proponendola con successo ad un vasto pubblico di collezionisti ed amatori d'arte.

2012: Galleria d'arte Morra Arte Studio di Qualiano (NA).

- Galleria d'arte FCARTE in provincia di Pordenone.
- Galleria d'arte L'Atelier di Ortona (CH).

L'artista Masciangelo ha partecipato al premio Web Color 2005 con la partecipazione di artisti di tutto il mondo. Sul sito di 'Pittura e Dintorni' ha partecipato, per il primo anno, ad un premio mensile avendo contribuito con un'opera scelta dalla giuria popolare.

Presenza su cataloghi e riviste, segnaliamo:

- Catalogo Generale di Arte Moderna e Artisti Contemporanei Anno 2007 delle regioni Abruzzo e Marche Dimar Group.
- Rivista d'Arte "L'Urlo" è presente in diverse gallerie e collezionisti.
- Rivista d'Arte "Punto d'Incontro" è presente in molte gallerie italiane.
- mensile "Gente e Piazza" ha fatto nota della sua arte.

"Mattino del 5 agosto in campagna" - 2012



olio su tela - cm 50x70

Esposizioni:

2006: Collettiva c/o Teatro "Diocleziano" di Lanciano (CH);

- Personale c/o Associazione Culturale Frentana a Lanciano (CH);
- Personale in "Sentieri d'autunno" a Paglieta (CH);
- Collettiva "Festa dell'Artista" a Torino di Sangro (CH);
- Collettiva 33° Mostra Premio Città di Martinsicuro (TE);
- Presente nella Pinacoteca di Arte Italiana ad Hong Kong;

2007 - Personale in "Sentieri d'autunno" a Paglieta (CH);

- Collettiva "Festa dell'Artista" a Torino di Sangro (CH) (2° Classificato);
- Personale ad inviti sul "Trabocco di Punta Tufano" a San Vito Chetino (CH) – con performance dal vivo;
- Premio Alba 2007- Ferrara ;
- Personale c/o Palazzo "Mayer" a Fossacesia (CH) in Ottobre;
- Personale c/o Palazzo "Mayer" a Fossacesia (CH) in Dicembre;
- Collettiva 59° Premio Nazionale di Pittura San Giorgio a Pistoia;

2008 - Galleria d'Arte Ramundo, Vasto (CH);

- Premio Alba 2008, Ferrara ;
- Esposizione Nazionale "Pasquarte Taormina 2008 International Expò" a Taormina (ME) dal 15 al 23 Marzo;
- 2008: Personale a Chaingy-Parigi (Francia) il 30 Marzo;
- 2008: Galleria d'arte Ramundo, P.zza Pudente,1, Vasto (CH);
- Galleria Astrolabio – Via L.di Monreale,3/a - Roma V° premio "Arte Vita" – dal 12 al 18 Aprile Classificato);
- Galleria La Pergola Arte – Firenze (concorso "Arte, Filosofia di Vita) dal 04 al 31 Maggio 2008;
- XVII Concorso Biennale Nazionale di Pittura 2008, Claudio e Luca Zanetti, Osio Sotto (BERGAMO) il 2008;
- "1° Trofeo Giorgio Falossi" Il Quadrato di Milano dal 16 al 22 Giugno (vinto il Premio speciale per la Pittura);
- Due opere presenti nei locali de 'Le Nemea' Via Nemea, 43 (zona Salaria-Parioli) Roma, dal 07 Maggio al 22 Giugno 2008
- Un opera presente nei locali del prestigioso 'Grand hotel del Gianicolo' Viale Delle Mura Gianicolensi 1 ROMA dal 05 al 08 Giugno 2008, l'artista Masciangelo riceve il 1° premio per la critica.
- 1° Premio Internazionale di Pittura "Taormina ... Arte e Colori" dal 29 Giugno al 05 Luglio 2008;
- Galleria Astrolabio, Via L.di Monreale,3/a, Roma (mostra personale) dal 24 Luglio al 02 Agosto;
- Galleria Alba, Ferrara dal 01 al 10 Luglio;
- 35° Premio Città di Martinsicuro (TE) dal 05 al 13 Luglio;
- Galleria d'Arte Contemporanea 'Il Futurista' di Lucia Messina, Via Firenze, 33 88900, Crotone (KR) dal 01 al 10 Luglio;
- Paestum Arte e Colori , dal 04 al 12 Settembre ;

- Casa Museo “Palazzo Mayer” a Fossacesia (CH), Piazza del Popolo, 46 - “ Paesaggio, luci e colori ” da Agosto;
- Collettiva “Festa dell’Artista” a Torino di Sangro (CH) dal 17 al 18 Agosto (2° Classificato);
- Premio “Gioia di un Bimbo” c/o sala d’arte comunale di Trieste dal 18/12/08 al 02/01/09.

2009 - Galleria d’Arte e Casa d’Aste “GALLERY” - Via Nicola Fabrizi n° 21 Pescara;

- Galleria d’Arte e Casa d’Aste “GALLERY” - Viale Europa n° 73/5 Montesilvano (PE)
- Galleria d’Arte Rosso Cinabro, P.za Mazzini,6, Palombara Sabina (ROMA) dal 14 al 15 febbraio ’09 ;
- XXV Concorso Nazionale “Premio Agazzi 2009” (BG) dal 01 al 03 Maggio;
- 8° Trofeo BA-ROCCO – Sala degli Olivetani della Cascina Monastero C.D.Z. 7 di Milano dal 18 a 12 ’09;
- Cassero della Fortezza Medicea di Grosseto, Concorso acquerelli dal 06 al 13 Giugno ’09;
- 1° Concorso estemporanea di pittura “Amare Montesilvano” Domenica 19 Luglio 2009 1° Classificato;
- II° Edizione Concorso On-line 2009 “Insieme con l’arte” edito dal Forum degli Artisti di Massimo F Classificato);
- Mostra personale presso la galleria d’arte Gallery di Montesilvano , viale Europa, Venerdì 14 Agosto dalle 24.00 (con esposizione permanente).
- Concorso estemporanea di pittura “Festa dell’artista” a Torino di Sangro (CH), il 20/08/09;
- Mostra Personale presso la galleria d’arte Gallery di Pescara , via N.Fabrizi, 21 nel mese di Novembre : esposizione permanente).
- Esposizione permanente presso la Galleria d’arte MOLIN di Pechino (CINA)
<http://www.molinyiyuan.com/youhua.html>
- Presente all’arte fiera di Angzhou (Shanghai -CINA) tenutasi dal 20 al 22 Novembre.
- Presente all’esposizione presso Redstar Culture Theatre West Lake 1, Hangzhou –CINA.

Tutte le Opere dell'artista Fabio Masciangelo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Mc dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#) al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Luce tra i rami" - 2013 - olio su tela - cm 50x70



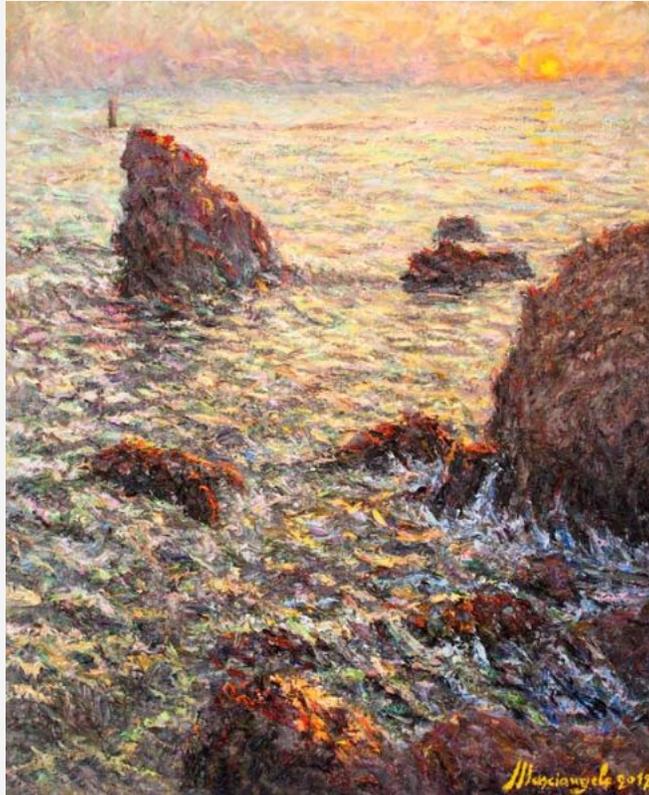
"Sulla riva del fiume" - 2012 - olio su tela - cm 70x100



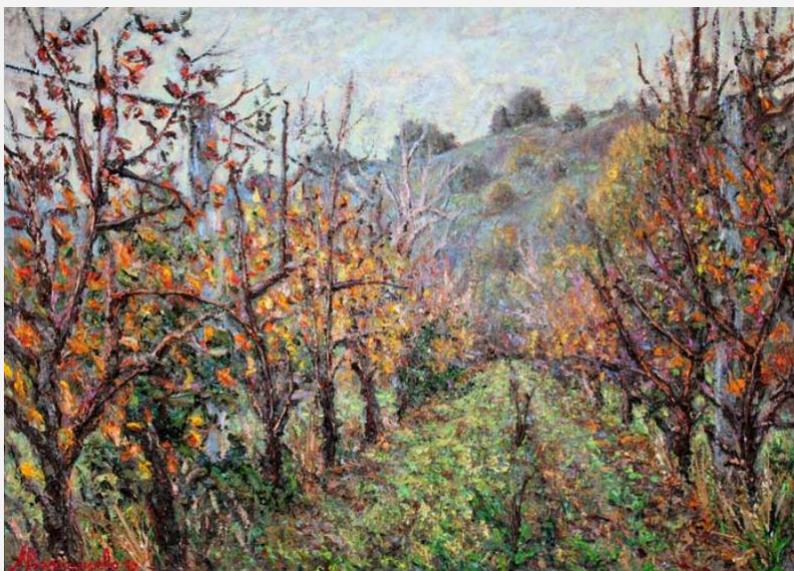
"Trabocco all'alba" - 2012 - olio su tela - cm 50x70



"Scogli all'alba" - 2012 - olio su tela - cm 50x60



"Il meleto" - 2012 - olio su tela - cm 50x70



"Vicino Serranella" - 2012 - olio su tela - cm 50x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Sulla riva del fiume" - 2012 - olio su tela - cm 70x100



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net