

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Colombo Sergio

Pittore Poeta



In copertina, "Alserio" - 2011 - olio su tela - cm 50x70

Sergio Colombo nasce il 09 aprile 1951 a Carugo (Como) dove vive e lavora. Pittore - poeta. Da autodidatta intraprende la strada della pittura. Predilige le tecniche pittoriche: olio - matita - ch
acquarello.

Per ulteriori informazioni: <http://sergiocolombo.wix.com/home#!critica>

L'artista Sergio Colombo nel suo studio



PENSIERO DELL'ARTISTA:

"Terra di Brianza, la mia terra, le emozioni, i colori, i profumi antichi,
le cascine abbandonate coi muri cadenti ma ancora pregni di vita vissuta con faticosa dignità,
i campi coi pochi gelsi rimasti ricordo di una gente operosa, le montagne ed i laghi meta di gite spensierate...

terra di Brianza sulle mie tele, sensazioni ed emozioni per altri ..."
Sergio Colombo.

"Alla fermata del tram" - 2013



olio su tela - cm 50x60

Frequenta la Scuola d'Arte di Cabiato (CO) sotto la guida dei professori: Osvaldo Minotti, Ezio Galliani, (Orsi. Allievo di Mauro Calvi.

Partecipa a rassegne di arte contemporanea, mostre collettive, personali e concorsi ricevendo numerosi pre segnalazioni importanti. Sue opere sono pubblicate su riviste ed annuari d'arte e molte di queste fanno pa collezioni private.

Oltre alla passione per l'arte pittorica, l'artista, sviluppa una ricerca introspettiva che lo avvicina al mondo poesia. Con stile originale ed una scrittura fluida, Sergio Colombo scrive poesie e versi poetici che trasmette suo messaggio personale: una scrittura semplice che possiede numerose qualità in quanto trasmette conc stati d'animo in maniera evocativa.

"Pianura in Brianza" - 2013



olio su tavola intelata - cm 30x54

"Autunno nei vivai di Mariano" - 2012



olio su tavola -. cm 32x54

LA POESIA DI SERGIO COLOMBO

PREMESSA DELL'AUTORE:

A volte mi domando perché la gente sente l'esigenza di scrivere poesie, con quelle parole spesso strane e incomprensibili con quelle frasi che superano gli schemi normali. Non so... la maggior parte delle volte non riesco a trovare una risposta che mi soddisfi ed allora mi limito a cogliere le immagini che più stimolano la mia immaginazione e che mi aiutano a sopportare o a disprezzare i momenti della vita spesso difficili, ma nonostante tutto anche belli.

Perché io ho scritto poesie?

Istintivamente risponderei di non saperlo affatto... probabilmente non è così.

Il mio carattere a volte chiuso ed introverso, sempre alla ricerca di se stesso non poteva che sfociare in piccole lamentele, in dolci e nere prospettive.

E dire che appena uscito dalle elementari avevo mille ideali, tanti progetti ed infiniti sogni da realizzare. Di reale però mi trovai

al fianco delle guide incapaci che altro non
seppero che spegnere quella luce possente
che, illuminandomi, mi riempiva di coraggio
e speranza.

Ci fu un ultimo e disperato tentativo

"... tu mi hai ridato la luce.
Ora intorno a me
Tutto è gioioso,
tutto è luminoso,
tutto porta il tuo nome."

ma l'animo debole ed ormai disorientato non
poteva che arrendersi alle nuove e, per
allora, più alettanti visioni.

Ma le angeliche visioni svanivano appena le
desideravo, brancolavo sempre più su strade
non mie, maledicendo tutti e tutto. Luci,
tenebre, brevi speranze, disperate cadute...
buio pesto....

Avrei voluto morire, ma non trovavo
il coraggio

"... La vita galleggia sulle onde tranquille
e non sa innamorarsi della biglia di piombo
che lo porti nel fantastico regno del nulla."

Degli antichi ideali nemmeno più l'ombra.
Deciso a cambiare mi proposi più concreti
ideali, più chiare amicizie, amori più ...

"... Si chiamava Giovanna
ed Amore, eterno, ci unì. "

"Il senso della vita" - 2013



olio su tela - cm. 60x70

Poesie di Sergio Colombo dalla raccolta "VIVERE SPERANDO" :

"VOCAZIONE ALLA VITA"

Era il mattino
dei miei diciottanni,
l'anno in cui i boccioli
diventano fiori
per essere accarezzati
dal dolce alito dell'amore.
Ed io navigavo su di un
battello in rovina,
sotto l'impeto
dell'avversa natura
senza altro timone che il mio orgoglio,
senza altro compagno che il mio egoismo.
Pur tra il muggito del vento
ed il cozzare delle nubi arrabbiate
un raggio di luce fendeva l'oscura tempesta.
Bastava salire in cima all'antenna
e lasciarsi ferire.
Spossato per l'ardua e solitaria lotta
preferivo discendere negli abissi marini,
tra le variopinte distese di coralli
ed il canto delle sirene innamorate:
trovavo la notte più oscura,
niente altro!

La vita galleggia sulle onde tranquille,
sotto il sole appena velato
da una debole nube,
ed aspetta.

Aspetta una donna che trasformi
il suo corpo in un fiore perfetto;
aspetta una donna che lo porti
nel giardino terrestre dei sogni;
aspetta il suo dio
quel dio che non è mai esistito
e non verrà a riempirlo di sé.

La vita galleggia sulle onde tranquille
e non sa innamorarsi della biglia di piombo
che lo porti nel fantastico regno del nulla.

Sergio Colombo

" CALDA OSCURITA' "

Tenebre solcate da mille colori,
musiche allucinanti,
luci indecifrabili.
Una sovrasta le altre

più luminosa.
Si avvicina, la tocco.
Non brucia, riscalda
ed infonde un dolce oblio.
La musica tace,
le luci svaniscono
sotto il bagliore accecante
del Sole.
Sergio Colombo

"ALLA SERA"
L'oscurità tutto sovrasta
tutto opprime,
anche il mio cuore.
Uno spicchio di luna,
alcune stelle,
la flebile luce di un lampione
quasi me lo risolleivano.
Invano.
Le speranze svaniscono
e l'oscurità vince.
Sergio Colombo

"In lettura"



china

"Volto di vecchio"



china

Per l'artista Sergio Colombo hanno scritto: Letizia Lanzarotti - Dino Marasà - Carlo Orsi - Aurelio Piccini - Silvano Valentini - Silvia Maione Morlotti, Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

Tra i quotidiani che hanno pubblicato sue opere, citiamo: la Provincia di Como - il Giornale di Cantiello - il Cittadino di Monza.

"Santa Naga" - 2013



olio su tela - cm. 62x106

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA SERGIO COLOMBO

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una pittura che è espressione del reale, Sergio Colombo riesce perfettamente a coniugare una visione sensazioni vissute, tramite colori e luci infonde all'opera forti emozioni. Interpreta atmosfere rarefatte e caldi luoghi, paesaggi, campagne, scorci, vicoli, strade che sembrano rappresentare interessanti percorsi che uniscono il passato al suo presente. Nulla è lasciato al caso dall'artista che con attenzione riprende dettagli, particolari definite, proponendo un repertorio di immagini che diventa un personale itinerario per raccontare attuali situazioni di vita naturale, ambientale e sociale.

L'artista ascolta la natura, medita e trova elementi che suggeriscono quiete e ricordi, stabilisce un rapporto continuo tra sé stesso e le cose semplici che l'ambiente propone, percepisce il calore di una vasta natura e si rende partecipi nella sua evoluzione.

Visioni prospettiche accentuate diventano la sua interpretazione del mondo, tramite luminosità effervescenti rapporti di tonalità differenti, l'artista narra lo scorrere delle stagioni: alberi solitari, boschi che ricoprono colline si scandiscono su piani e prospettive che evidenziano ambienti solitari e silenziosi. In molte sue o

l'artista rappresenta la figura umana, immersa nel paesaggio o in una veduta urbana, l'uomo è parte integ dell'opera del mondo, Sergio Colombo analizza quindi posture differenti, corpi sinuosi che mostrano det muscolature e sguardi profondi.

Maestro paesaggista e maestro del ritratto; in ogni tematica da lui scelta il soggetto vive di una sua autonomo circondato da nuove atmosfere ottenute dall'inquadratura scelta e dall'uso di contrasti cromatici r interessanti. Tramite l'energia del colore che diventa forza motoria dell'opera, l'artista coglie l'esser mantenendo un equilibrio compositivo perfetto in sintonia con l'ambiente scelto. Sergio Colombo rispe percezioni sensibili trasformando in fluidi reali i fattori autonomi di una composizione che ha la caratteristi suscitare partecipazioni emozionali e mistiche che costruiscono le basi di un'arte raffinata ed interessante ne genere.

Silvia Maione Morlotti, Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre

"Passo di danza" - 2013



olio su tela - cm. 40x50

ANTOLOGIA CRITICA

"La grandezza pittorica di Sergio Colombo è manifesta al fruitore. Paesaggi e scorci, viste cittadine narrai stessi poeticamente, strutturati nella loro robusta lirica, ricchi per forza espressiva e soprattutto ben equilib composti. Pittura validissima dunque, che merita il giusto plauso del pubblico e della critica."

Letizia Lanz

"La bellezza della natura il mistero delle stagioni e il loro legame con l'ambiente, sono i protagonisti delle t Sergio Colombo. Supportato da una tavolozza vivace e robusta, luminosa interprete di una segnica talent spiega al fruitore i ricordi del fruitore. Ed anche le sue impressioni e le sue sensazioni estetiche, assicurano così un godimento del reso artistico ampio e soddisfacente."

Dino M

"Solo" - 2012



olio su tela - cm 70x70

"La raffinata espressività di Sergio Colombo"

Paesaggi di forte impatto emotivo, figure di non comune piacevolezza estetica, ricerca e sperimentazione stilistica a tutto campo. Sono le caratteristiche principali di Sergio Colombo. ...

Dopo una prima fase paesaggistica di tipo impressionista, fatta di grande delicatezza e raffinata poesia, i suoi lavori testimoniano, tra le sue opere ... , Sergio Colombo ha ulteriormente approfondito tecnica e tematiche. Da un lato ha utilizzato alternativamente e con sapiente misura l'olio, l'acquerello, la

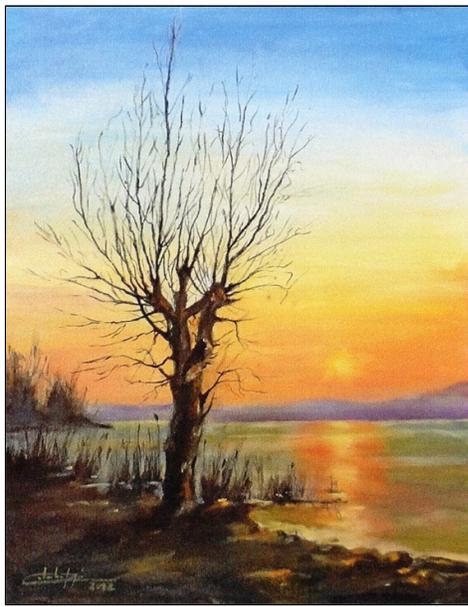
china e la matita, ottenendo sempre gli stessi risultati di rilievo, dall'altro ha gradualmente affiancato al paesaggio anche ritratti di rara e vigorosa espressività, sia di soggetto sacro, ... sia di argomento profano, ... oltre ad aver affrontato in avanzata fase di sperimentazione formale, tutte cose che hanno consentito all'artista di allargare maggiormente i suoi orizzonti ispirativi e le sue possibilità di perfezionamento formale e contenutistico.

Gli ultimi lavori di Sergio Colombo sono così estremamente attuali dal punto di vista della sensibilità artistica contemporanea, sempre comunque nell'ambito del paesaggismo e della figurazione, in particolare per una vena e ben riuscita impronta tendenzialmente più moderna e informale rispetto alla prima, e tuttavia sempre con lo stesso amore per la sua terra natia

... Opere che, senza dimenticare altre realtà di grande fascino, ... immortalano soprattutto la sua Brianza svizzerata in svariati modi e con l'uso di una sofisticata gamma di verdi. ..."

Prof. Silvano Valentini (critico d'arte) - settembre

"Tramonto sul lago di Pusiano" - 2012



olio su tela - cm 40x50

"Brianza ritrovata"

Il "paesaggio" come soggetto autonomo, in pittura appartiene alla storia dell'arte recente; sviluppatosi nell'800 è accompagnato nel '900 all'astrattismo ed alle altre correnti storiche. Questa riflessione ci aiuta a capire come sia assai diffusa, oggi, questa tematica tra i molti che si avvicinano alla pittura. Ancor più oggi, anegati e smarriti nel mondo virtuale, il contatto con la propria terra, con la propria identità è motivo di grande attrazione per chi fa della sensibilità artistica un valore irrinunciabile ed il 'paesaggio' appaga certamente queste aspirazioni. Nella pittura di Colombo ritroviamo tutte queste voci che vanno dall'amore per la propria terra, alla natura e al suo valore, a quell'isolamento fortemente cercato, lontano da tutti i frastuoni, indispensabile per ascoltare e riflettere. La scelta dei soggetti di questo pittore non è mai improntata allo spettacolarismo od al sublime, ma mira piuttosto ad essere specchio di verità radicate.

L'evoluzione della sua stessa tavolozza ci racconta i colori della riflessione: pacati, misurati, equilibrati. Colori pieni di vibrazioni minime ma determinanti. Però quello che più di ogni altro è segno chiarificatore è senza dubbio la sua bella composizione: defilata, discreta, propria di chi vuole capire e non stupire. I protagonisti sono piccoli scorci che divengono un universale, dandoci sì l'illusione di un universo bel conservato e ben custodito ma indicandolo pure come patrimonio da salvaguardare.

Gli sguardi di Sergio sono quelle visioni lontane non più riproposte come modelli, capaci però di svegliare qualcosa nella nostra coscienza e nel nostro cuore. Sin dagli studi dei primi tempi emergeva questa scelta di soggetti discreta ma profonda, semplice ma non banale, pacata e saggia. Rispecchiarsi nella natura è per Sergio motivo di equilibrio ma per Sergio è anche motivo di coerenza con la sua spiritualità. Gli ultimi lavori svelano anche una padronanza di un colore e di un segno che sono frutto di quello studio rigoroso che alla fine rende visibile. Vedere la Brianza attraverso gli occhi di questo pittore ci convince di quel patrimonio che abbiamo inteso. Colombo ci lascia, discretamente, delle note etiche: il suo paesaggio ci parla sì della natura ma soprattutto dell'uomo che l'ha ereditata e che ha il dovere di tramandarla."

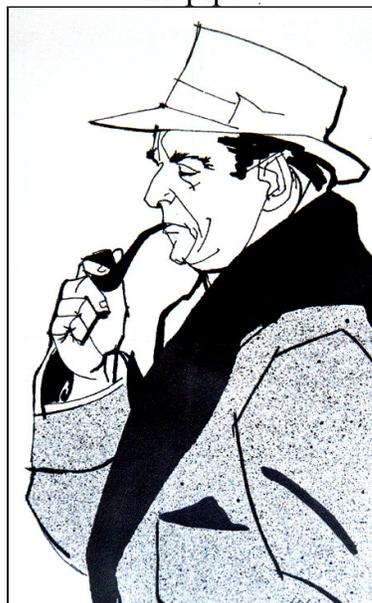
Carlo Orsi (critico d'arte) - settembre

"Pericolo imminente" - 2012



olio su tela - cm 70x70

"La pipa"



china

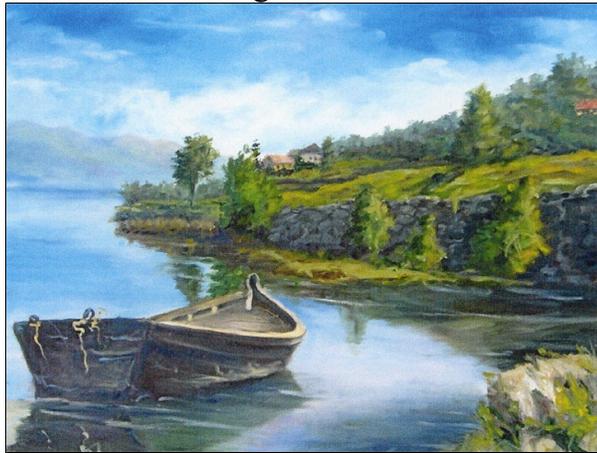
"Danza n° 2"



china

Mantenendo un approccio artistico costante, Sergio Colombo si fa conoscere da un vasto pubblico nazionale e internazionale di amatori, collezionisti, galleristi ed esperti d'arte che apprezzano il suo operato. Le sue opere sono esposte in mostre personali, collettive ed eventi, oggi sono principalmente pubblicate su cataloghi, riviste e annuari d'arte specializzata. Sue opere fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero. Sergio Colombo riceve numerose segnalazioni e premi.

"Sogni" - 2012



olio su tela - cm 60x80

Mostre, anno 2016:

- L'artista Sergio Colombo espone una sua opera alla mostra d'arte Art Venice, presso il Palazzo Albrizzi, Capello-Canareggio (Venezia), organizzata dal centro accademico Maison d'Art, Premio nazionale Marco città di Venezia, presentazione critica di Carla d'Aquino Mineo, consulente internazionale Arch. W. Cocchio, 30 settembre-20 novembre 2016.

Image: SANMARCOVENEZIA

Mostre, anno 2015:

- Mostra collettiva "AUTUMN ART IN UDINE" 31 ottobre-12 novembre 2015 presente con le sue opere l'artista Sergio Colombo, galleria ARTtime di Udine, Vicolo Pulesi, 6, tel. 0432/295270

<http://www.arttimeudine.net/>



- CANZO (COMO) - CITTADELLA DELL'ARTE - ["6 GRADI DI SEPARAZIONE"](#)

3^a edizione ESTATE 2015: 6 mostre personali in 6 diverse location - inaugurazione sabato 8 agosto 2015 - 17.30 presso il Parco Barni di Canzo, presentazione di Michele Maione presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte

Italiana

- Ingresso libero. In caso di cattivo tempo la presentazione dell'inaugurazione si terrà presso il Teatro Sociale Piazza Garibaldi, Canzo (Como).

Alle ore 18.00 di sabato 8 agosto breve intermezzo musicale con il "DUO GADA" violino e pianoforte - maestri Davide Discacciati e Gabriella Chiappa.

08-30 agosto 2015.



Gli spazi espositivi:

- TEATRO SOCIALE: mostra di [Roberto Testa](#)

- PALAZZO TENTORIO: sala Roscio mostra di [Walter Pozzato](#) e di Ichi Sangiorgio

- SERRA DI PARCO BARNI: mostra di Aldo Scorza

- SOCIETA' OPERAIA: mostra di [Gianpietro Asnaghi](#) e di [Sergio Colombo](#).

canzo e CITTADELLA DELL'ARTE
3ª edizione ESTATE 2015

Canzo è città di adozione del NonSoloTurismo

6 GRADI DI SEPARAZIONE dal 8 al 30 agosto
6 artisti in 6 diverse personali

Teatro Sociale
espone **Roberto Tuosi**

Palazzo Tentorio
espone **Walter Pizzolo**

Palazzo Meda
espone **Enrico Bergaglio**

Spazio di Piazza Berni
espone **Albio Scatena**

Spazio Operati
espone **Giuseppe Anaghi**

Spazio Lorenzelli
espone **Sergio Colombo**

Inaugurazione Sabato 8 agosto
ore 17.30 presso il Teatro Sociale

Prodotto da **NonSoloTurismo** in collaborazione con il Comune di Canzo

in collaborazione con **EMPO**

canzo e CITTADELLA DELL'ARTE
3ª edizione ESTATE 2015

Canzo è città di adozione del NonSoloTurismo

6 GRADI DI SEPARAZIONE dal 8 al 30 agosto
6 artisti in 6 diverse personali

Inaugurazione Sabato 8 agosto
ore 17.30 presso il Teatro Sociale

Prodotto da **NonSoloTurismo** in collaborazione con il Comune di Canzo

in collaborazione con **EMPO**

Il Punto Stampa

Sergio Colombo e Gianpietro Anaghi alla "Cittadella dell'Arte" di Canzo

di **Stefano Feltrinelli**

Sergio Colombo di Canzo e Gianpietro Anaghi di Modigliana visitano nella prima del Duemila, nei giorni trascorsi nella casa romana di Canzo, la Torre delle Arti di Bellagio, sede di una mostra di arte contemporanea. Il punto stampa è stato prodotto da **Stefano Feltrinelli** con il contributo del Comune di Canzo. La mostra è curata da **Stefano Feltrinelli** e **Roberto Tuosi**, presidente dell'Associazione Canzo Città di Adozione del NonSoloTurismo.

In un'immagine della manifestazione si è anche celebrato il giorno della morte di **Marino Lorenzelli** nel Teatro Sociale di Canzo, una manifestazione culturale degli anni del Duemila, che ha visto la partecipazione di **Stefano Feltrinelli** e **Roberto Tuosi**, presidente dell'Associazione Canzo Città di Adozione del NonSoloTurismo.

Il cartello della manifestazione si è anche celebrato il giorno della morte di **Marino Lorenzelli** nel Teatro Sociale di Canzo, una manifestazione culturale degli anni del Duemila, che ha visto la partecipazione di **Stefano Feltrinelli** e **Roberto Tuosi**, presidente dell'Associazione Canzo Città di Adozione del NonSoloTurismo.

Con il patrocinio del Comune di Canzo - Assessorato alla cultura Giovanna Gerosa Gianoni. Non Solo Turis Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi espositi contemporanea in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.



- **BELLAGIO (Como)** - Mostra collettiva "Amici della Scuola d'Arte di Cabiato" tra gli artisti in mostra: Sergio Colombo - inaugurazione sabato 25 luglio alle ore 18.00 Torre delle Arti - Bellagio, Salita Plinio 21 - 25 luglio - 02 a; 2015. Apertura tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. **INGRESSO LIBERO.**

SCUOLA D'ARTE CABIATO

DAL 25 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2015

AMICI DELLA SCUOLA D'ARTE DI CABIATO
MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

TORRE DELLE ARTI
Salita Plinio 21 - 20021 Bellagio (CO)

Apertura tutti i giorni dalle 10-00 alle 18-00
INGRESSO GRATUITO

SCUOLA D'ARTE CABIATO 1894-2014

PRESENTANO LE OPERE

Giuseppe Anaghi, Sergio Colombo, Enrico Pivano, Eugenio Colonna, Fulgino Tommasini, Francesco Piretti, Andrea Colonna, Antonio Palumbo, Eleonora Salgado, Mauro Carli, Luigi Marchi (curatore)

INFO: scuola.arte.cabiato@gmail.com - www.scuolaartecabiato.it
Telefono 392 1614813 - Facebook: Scuola di arte, Scuola Cabiato

- **VENEZIA** - maggio 2015 - Mostra personale di Sergio Colombo e di Gianpietro Asnaghi, in libero. Centro d'Arte San Vidal, Campo San Zaccaria - Venezia.

- **PADOVA** - Palazzo Zacco di Padova ospita ed inaugura sabato 11 aprile ore 17.00 mostra pers



Mostre, anno 2014:

- ASSO (Como) - "Oltre i ricordi" mostra d'arte dell'artista [Sergio Colombo](#) inaugurazione sabato 12 luglio 17.30 intervento del critico d'arte Silvano Valentini Sala Consiliare di Asso (Como) Via G. Matteotti, 66. 1 luglio 2014 - Ingresso libero. Orari di apertura: da lunedì a venerdì: 15.00-19.00 / sabato e Dome 10.30-12.30 / 15.00-19.00



- BELLAGIO (Como) - Mostra d'arte "LANDSCAPES" inaugurazione sabato 21 giugno ore 16.30 espone l'artista Sergio Colombo. Presentazione del critico Prof. Silvano Valentini. Torre delle Arti, S. Plinio, 21, Bellagio. 21 - 29 giugno 2014



- PADOVA - "BIENNALE INTERNAZIONALE DEL QUADRO E DELLA SCULTURA" Mostra

presente con le sue opere l'artista Sergio Colombo inaugurazione domenica 18 maggio ore 17.00 presso la Scuola della Carità di Padova, 16/26 maggio 2014, Via San Francesco 63. Ingresso libero. La mostra è presentata dal critico d'arte Carla D'Aquino, Presidente del Centro Culturale della Maison d'Art di Padova. La rassegna si svolge in un prestigioso Palazzo Monumentale del '500 nel cuore dell'antica Padova nei pressi della Basilica di Sant'Antonio, situato nel centro storico di Padova. La Scuola della Carità ospita un ciclo di dodici dipinti dedicati alla vita della Madonna, dipinti da Dario Varotari nel 1579.

Scuola della Carità
(ciclo di affreschi di Dario Varotari del 1579 e di Girolamo dal Santo)
Via San Francesco, 63, Padova.



Image: ScuolaAffreschi.jpg



- L'artista Sergio Colombo si classifica al 2° Posto "Premio Artisti" per la partecipazione al Concorso 'il paesaggio nell'arte' - 24 febbraio 2014.



Principali pubblicazioni e premi:

- Le opere dell'artista Colombo sono state pubblicate sulla Rivista "[Milano Arte & Quotazioni Collection 20](#)" Rivista EuroArte, giugno 2014:



Sergio Colombo - Pittore, poeta - Lombardia - Tel. 338.3412332

Vive a Carugo (Como). Una pittura che riconduce il paesaggio ad una realtà poetica, esalta particolari senza trasfondere in chiave di sogno ciò che egli capta nel quotidiano. Le opere sono evidenziate da caratteristiche cromatiche, toni luminosi donano presenza fisica all'opera, luminosità ricche evidenziano il piano compositivo equilibrato. Mantenendo un approccio artistico costante, Sergio Colombo si fa conoscere da un vasto pubblico nazionale ed internazionale di amatori, collezionisti, galleristi ed esperti d'arte che apprezzano il suo operato. Le sue opere sono esposte in mostre personali, collettive, oggi sono principalmente pubblicate su cataloghi, riviste ed annuari d'arte specializzata.

- Avanguardie Artistiche 2012 (EA editore).
- Dizionario Enciclopedico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea 2012 (Alba Edizioni).



- Catalogo dell'Arte Moderna n. 48 - edizione MONDADORI.
- Rivista Overart del bimestre gennaio-febbraio 2013, pubblicazione speciale redazionale titolo "Pr internazionale degli Sforza" - tributo agli Artisti Lombardia.



Recenti mostre:

- 2013 - Mostra personale "Alsèrich e i colori della Brianza", Alserio (CO).
- 2° Concorso di pittura di Lentate sul Seveso (MB).
- Mostra dal titolo "Natura e colore", inaugurazione sabato 7 settembre 2013 alle ore 17.30 con l'inter dell'arch. Aurelio Porro, presso il centro espositivo Corte S. Rocco in via Matteotti 38 a Cantù (CO). F www.giornaledicantu.it

- 2012 - Mostra personale alla Tabaccheria Giacomini, Paina (MB).
- Concorso nazionale di pittura "Legnano arte", Legnano (MI).
- 13° Concorso di pittura AD-ART (1° classificato).
- 1° Concorso di pittura, Lentate sul Seveso (MB), l'artista Sergio Colombo è stato segnalato partecipando l'opera:
"L'angolo dei ricordi" - 2012



olio su tela - cm 60x70

- Mostra personale "Il tempo che fu" Heliopolis, Binasco (MI).
- Mostra personale "Percorsi", Carate Urio (CO).
- Mostra personale "Percorsi", Civenna (CO).
- 6° Concorso di pittura, Guanzate (CO), l'artista Sergio Colombo è stato segnalato partecipando con l'opera:
"Acqua alta" - 2011



olio su tela - cm 60x80

- Mostra collettiva all'IKEBANA green garden, Missaglia (LC).
- Mostra collettiva alla Cascina S.Ambrogio, Carugo (CO).
- Concorso di pittura, Carugo (CO).

2011 - Concorso di pittura di Novedrate (CO).

- Concorso di pittura di Giussano (MB).
- Mostra personale "Emozioni" Villa Cagnola, Inverigo (CO).
- Premio di pittura di Cesano Maderno (MI).
- Mostra collettiva alla Cascina s.Ambrogio, Carugo (MI).

2010 - Mostra estemporanea di Figino Serenza (CO) (1° classificato)

- Mostra/concorso "Paesaggi di Brianza" a Lurago d'Erba (CO).
- Premio di pittura di Cesano Maderno (MB).
- Concorso di pittura di Guanzate (CO).
- Mostra Estemporanea di Asso (CO).
- Mostra personale "il paesaggio" a Cesano Maderno (MB).

"Ballerina"



disegno

"Natura morta con vaso di fiori"



disegno

Tutte le Opere dell'artista Sergio Colombo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Arc Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

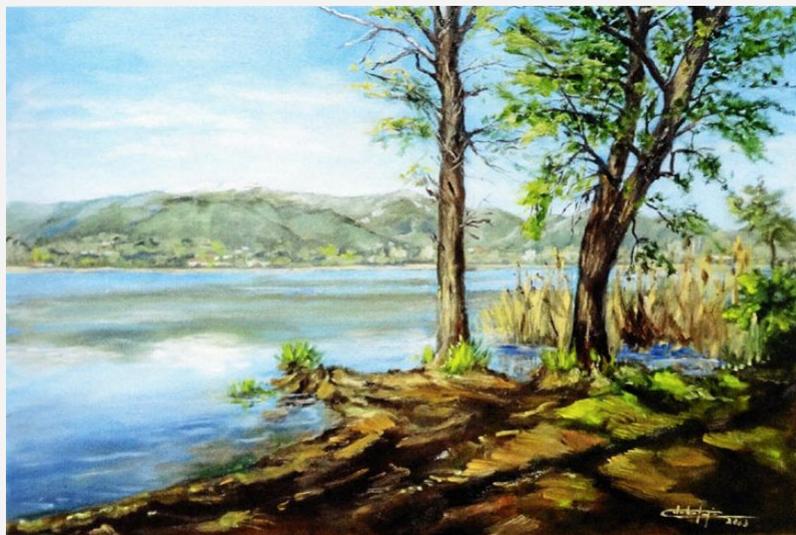
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

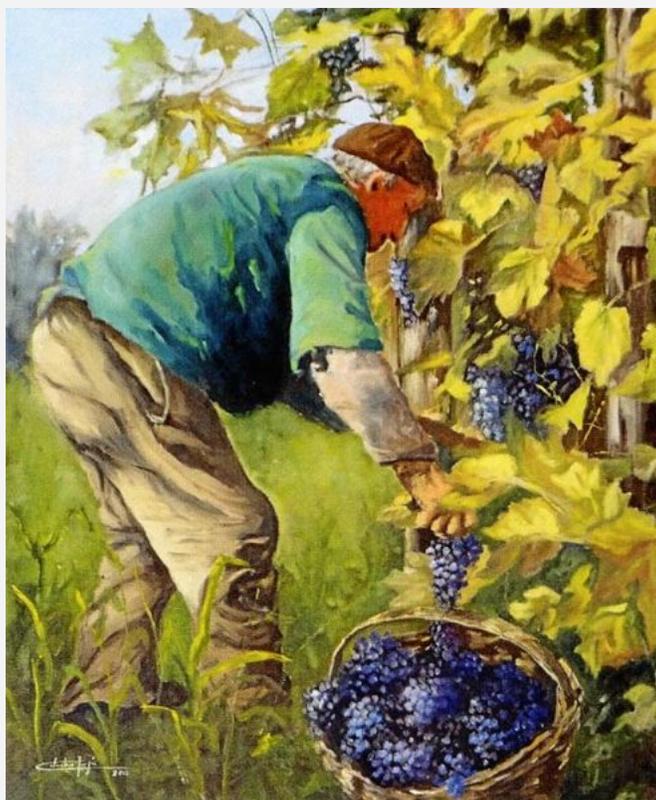
"Alserio" - 2011 - olio su tela - cm 50x70



"Lago di Alserio" - 2013 - olio su tela - cm 60x80



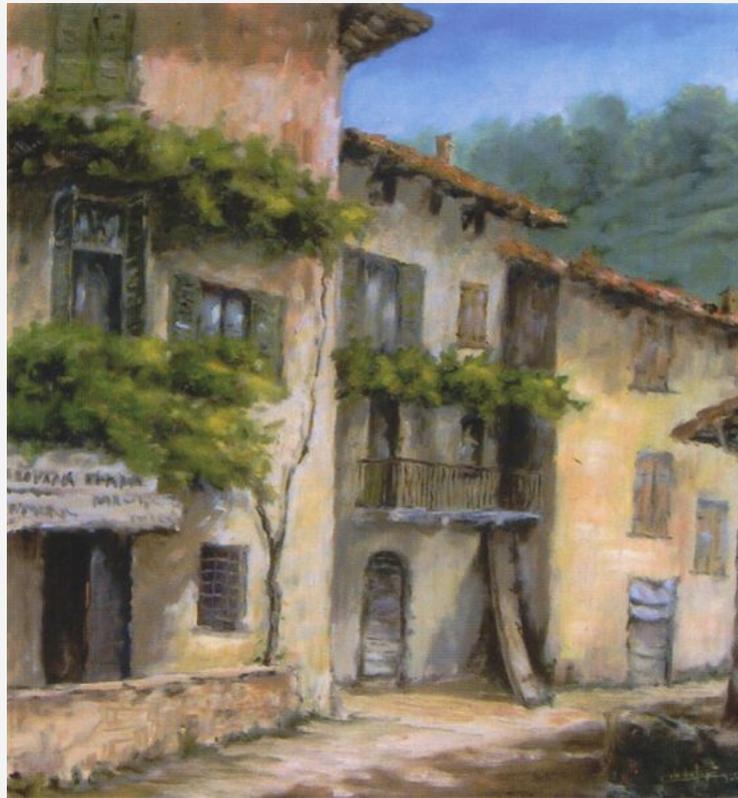
"Vendemmia in Val Curone" - 2012 - olio su tela - cm 50x60



"Pizzo - Cantù sotto i portici" - 2012 - olio su tela - cm 70x70



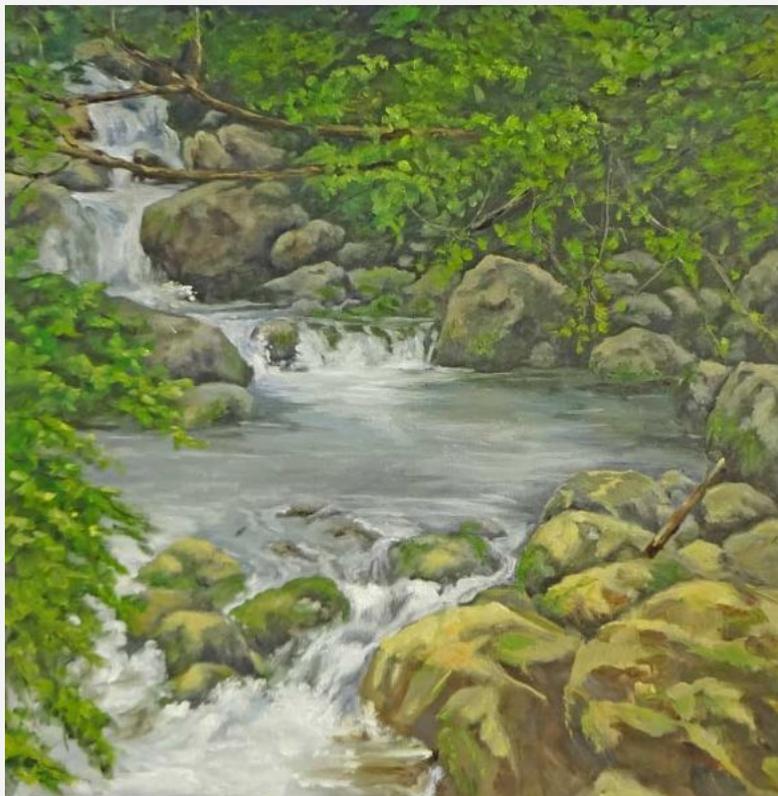
"Vecchia Brunate" - 2010 - olio su tela - cm 70x70



"Punta di Bellagio" - 2012 - olio su tela - cm 80x100



"I primi passi del Lambro" - 2013 - olio su tela - cm 70x70



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Pizzo - Cantù sotto i portici" - 2012 - olio su tela - cm 70x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net