

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Asnagli Gianpietro

Pittore



In copertina, "Nuove piantine al parco Brianteo" - 2012 - olio su tavola - cm 50x60

Gianpietro Asnaghi nasce a Meda (Monza) nel 1949 dove vive e lavora. Nella sua arte pittorica predilige la sperimentazione di numerose tecniche: l'olio, l'acrilico e la matita.

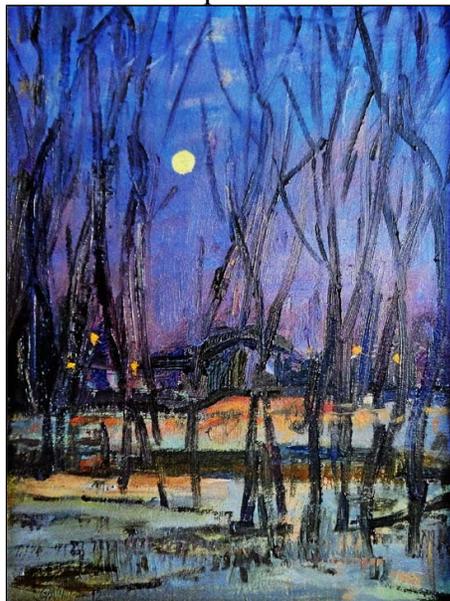
PENSIERO DELL'ARTISTA: Dopo aver sperimentato diverse tecniche e materiali, sono ritornato alla pittura. Sempre alla ricerca del difficile confronto diretto dei miei soggetti, pronto a cogliere con immediata schiettezza e creatività le variazioni atmosferiche del paesaggio. Spesso mi trovo negli angoli più poetici della Brianza a sperimentare i colori della terra, dei tramonti o i freddi toni dei paesaggi innevati. Costretto a sostenermi solo sulla mia intuizione artistica, riesco ad imprimere sulla tela materia ed emozioni che rendono come per dono i miei lavori qualcosa di unico ed irripetibile. Gianpietro Asnaghi.



La produzione di Gianpietro Asnaghi segue diversi percorsi di sperimentazione: un'esigenza espressiva che affonda le sue radici in una figurazione paesaggistica trattata con colorazioni materiche dalle forti suggestioni. Inizia la sua carriera artistica frequentando la scuola di disegno a Meda (MB), i corsi di nudo presso l'Accademia di Bovisio Masciago (MB) sotto la guida del maestro Cino Balleri.

Tra i numerosi premi ricevuti, segnaliamo il Premio Agazzi a Bergamo. Le sue opere sono continuamente esposte in rassegne di arte contemporanea, mostre collettive e personali ed ottengono ottimi riscontri, quali prove di segnalazioni.

"Crepuscolo"



olio su tavola - cm 30x40

"Platani piangenti"



olio su tavola - cm 20x30

Hanno scritto di Gianpietro Asnagli: Angelo Borgonovo - Dino Marasà - Aurelio Porro - Silvia Maione M
Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"Crepuscolo al parco" - 2012



olio su tavola - cm 24x30

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
GIANPIETRO ASNAGHI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una pittura gestuale in sintonia con la pittura del primo Novecento italiano, dove l'artista ricerca t
approfondimenti, un proprio stile elegante nella composizione e raffinato nella scelta cromatica.

Asnagli intraprende un percorso intriso di gestualità cromatica, stabilisce una sintonia tra campiture p
tonalità sfumate, colorazioni tenui e contrastanti che hanno la caratteristica di esprimere la tension
dinamismo del soggetto rappresentato.

L'artista analizza la natura in tutte le sue forme, un chiaro linguaggio ottenuto sapientemente dall'uso di te
pittoriche rielaborate in forma decisiva che accentuano le valenze luminose di una natura in movimento
continua trasformazione.

Pennellate, cromie e luci si uniscono generando sinfonie atmosferiche che diventano la chiave principale
composizione. Tramite i luoghi e i diversi mutamenti delle condizioni atmosferiche che influenzano il v

dell'uomo, Asnaghi percepisce ed interpreta emozionalità, ricordi e sensazioni dei territori da lui scelti, scala le fasi dell'interpretazione analizzando la natura, fonte di vita, riscoprendo la speranza, i valori dell'uomo, la salvezza del mondo. Nelle sue opere vi è una luce soffusa riflessa dall'astro celeste che emana all'opera una connotazione sia realistica che spirituale.

Pennellate decise esprimono note armoniche accentuate nelle sfumature e nei timbri: cieli tersi, sereni, limpidi raggruppano stagioni cogliendo gli aspetti nascosti di un paesaggio: i rumori, il vento che muove a cespugli, la nebbia, i tramonti, la luce del sole, il tutto tradotto dall'artista sulla tela secondo la sua originalità visiva.

Il paesaggio per Gianpietro Asnaghi non è soltanto una veduta convenzionale ma diventa memoria selezionata, un'ottica che evince sembianze, esteriorità sospese nella profondità dell'opera d'arte.

Silvia Maione Morlotti, Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre 2012

"Nevicata alla fontana del Guercio"



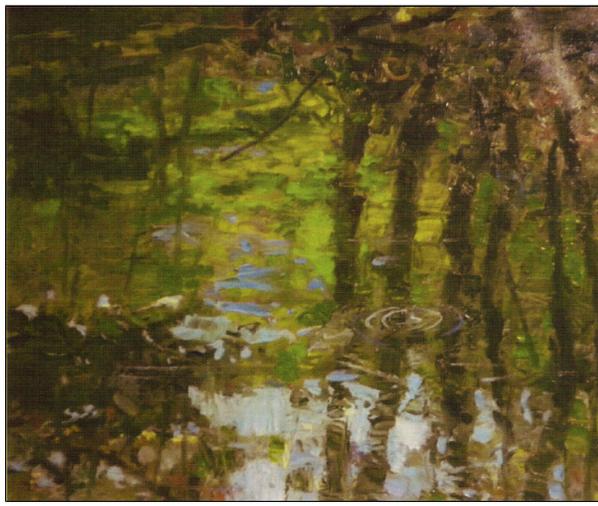
olio su tela - cm 50x70

ANTOLOGIA CRITICA

"Classica l'interpretazione del tema: l'acqua come specchio di fronte al quale lo spettatore è disorientato e privo di punti di riferimento. L'opera si distingue per la sua pienezza compositiva, per l'uso sapiente del colore, per l'equilibrio dell'inquadratura, per l'equilibrio e per la forma."

9° concorso di pittura di Carugate
tema 'Acqua' l'artista Gianpietro Asnaghi per l'opera esposta 'Alla fontana del Guercio' ha ricevuto il 1° premio con motivazione (

"Alla fontana del Guercio" - 2012



olio su tela - cm 60x70

"Le tonalità delicate e piacevoli valorizzano la descrizione e la narrazione di luoghi cari all'artista Gianpietro Asnagli. Una natura prepotente incanta il fruitore, incontaminata, che ispira al culto del bello e dell'eleganza proprio soltanto della grande, valida arte figurativa. Pittore ispirato dunque l'Asnagli, che ci trasmette se con brillantezza e la capacità d'incantare il fruitore."

Dino M

"Tamonto al parco Brianteo"



olio su tavola - cm 50x60

'Gianpietro Asnagli: l'uomo e la pittura'

"Conosco Gianpietro Asnagli da molti anni: è un amico, una persona buona. Questi aspetti della sua persona sono molto importanti per apprezzare il suo lavoro: fanno di lui una persona aperta, libera, capace di generare. Ha lavorato come decoratore per moltissimi anni, diventando un maestro in questo settore, ma la sua sensibilità non gli ha impedito di dedicarsi con sincerità anche alla pittura. Gianpietro quando si accosta alla tela, lavora materia e il colore nell'umiltà del nascondimento. La sua esperienza artistica si realizza inconsapevolmente. Il desiderio di pitturare, il divenire del quadro e l'amore per la natura è il riflesso del suo dipingere. Egli è l'amore all'atto creativo nella materia del colore e nel dipingere.

Dopo anni di esperienza decorativa si mette in discussione per amore della pittura e, nel tempo che dedica a essa, egli cerca una parte della sua natura, della sua personalità. I quadri che non esprimono quello che sente vengono rielaborati e modificati: si può dire che in essi Gianpietro cerchi se stesso e trovi sé stesso. Negli ultimi anni si nota un deciso ritorno alla pittura naturalistica: paesaggi, fiori, visti con spontaneità e semplicità. Sicuramente per Gianpietro è iniziata una rinascita. Il tempo darà ragione al suo impegno e al suo atteggiarsi umile e discreto.

ora il momento di abbandonarsi all'azione creativa dell'arte, concentrando in modo pacato e sereno le energie artistiche nel lavoro ordinario e quotidiano."

prof. Angelo Borg

Le opere di Gianpietro Asnaghi sono esposte in mostre, personali e collettive, in numerose città italiane pubblicate su cataloghi e riviste d'arte, fanno parte di collezioni private. Le sue opere sono sottoposte all'attenzione della critica, della stampa, di galleristi e di collezionisti italiani e stranieri.

"Campagna a Lazzate" - 2012



olio su tavola - cm 21x28

Mostre, anno 2016:

- L'artista Gianpietro Asnaghi espone una sua opera alla mostra d'arte Art Venice, presso il Palazzo Albrizzi, Capello-Canareggio (Venezia), organizzata dal centro accademico Maison d'Art, Premio nazionale Marco città di Venezia, presentazione critica di Carla d'Aquino Mineo, consulente internazionale Arch. Antonio Cocchio, 30 settembre-20 novembre 2016.

Image: SANMARCOVENEZIA

Mostre, anno 2015:

- Mostra collettiva "AUTUMN ART IN UDINE" 31 ottobre-12 novembre 2015 presente con le sue opere l'artista Gianpietro Asnaghi, galleria ARTtime di Udine, Vicolo Pulesi, 6, tel. 0432/2952 <http://www.arttimeudine.net/>





- "L'incanto nel vedutismo nei dipinti del maestro Sergio Colombo e del maestro Gina Asnaghi" inaugurazione venerdì 16 ottobre 2015 ore 18.00, presentazione di Carla D'Aquino, interveni coordinatore nazionale della Maison d'Art di Padova, Andrea Petralia. Maison d'Art, Via Cesare Battisti Padova - ingresso libero.

- CANZO (COMO) - CITTADELLA DELL'ARTE -

"6 GRADI DI SEPARAZIONE"

3^a edizione ESTATE 2015: 6 mostre personali in 6 diverse location - inaugurazione sabato 8 agosto 2015 17.30 presso il Parco Barni di Canzo, presentazione di Michele Maione presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte

Italiana

- Ingresso libero. In caso di cattivo tempo la presentazione dell'inaugurazione si terrà presso il Teatro Sociale Piazza Garibaldi, Canzo (Como).

Alle ore 18.00 di sabato 8 agosto breve intermezzo musicale con il "DUO GADA" violino e pianoforte maestri Davide Discacciati e Gabriella Chiappa. 08-30 agosto 2015



Gli spazi espositivi:

- TEATRO SOCIALE: mostra di [Roberto Testa](#)
- PALAZZO TENTORIO: sala Roscio mostra di [Walter Pozzato](#) e di Ichi Sangiorgio
- SERRA DI PARCO BARNI: mostra di Aldo Scorza
- SOCIETA' OPERAIA: mostra di [Gianpietro Asnaghi](#) e di [Sergio Colombo](#).

canzo e CITTADELLA DELL'ARTE
3ª edizione ESTATE 2015

L'Associazione alla cultura del **NonSoloTurismo** presenta

6 GRADI DI SEPARAZIONE dal 8 al 30 agosto
6 artisti in 6 diverse personali

Susanna Scocini espone **Fabrizio Testa**
Pinauro Nardone espone **Walter Pizzato**
Enrico Berlinguer espone **Enrico Lucarelli**

Susanna Scocini espone **Albio Scocini**
Susanna Scocini espone **Giuseppe Anaghi**
Susanna Scocini espone **Sergio Colombo**

Il 20 giugno il Punto Stampato, con il patrocinio del Comune di Canzo, inaugurerà la mostra "6 Gradi di Separazione" alle 18.00 presso la Sala d'Arte di Canzo. L'inaugurazione sarà presieduta dal Sindaco Roberto Testa. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per informazioni: www.non-solo-turismo.it o al numero verde 800 20 20 20.

canzo e CITTADELLA DELL'ARTE
3ª edizione ESTATE 2015

L'Associazione alla cultura del **NonSoloTurismo** presenta

6 GRADI DI SEPARAZIONE dal 8 al 30 agosto
6 artisti in 6 diverse personali

Susanna Scocini espone **Fabrizio Testa**
Pinauro Nardone espone **Walter Pizzato**
Enrico Berlinguer espone **Enrico Lucarelli**

Susanna Scocini espone **Albio Scocini**
Susanna Scocini espone **Giuseppe Anaghi**
Susanna Scocini espone **Sergio Colombo**

Il 20 giugno il Punto Stampato, con il patrocinio del Comune di Canzo, inaugurerà la mostra "6 Gradi di Separazione" alle 18.00 presso la Sala d'Arte di Canzo. L'inaugurazione sarà presieduta dal Sindaco Roberto Testa. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per informazioni: www.non-solo-turismo.it o al numero verde 800 20 20 20.

il Punto Stampato

Sergio Colombo e Gianpietro Anaghi alla "Cittadella dell'Arte" di Canzo

di **Stefano Valentini**

Sergio Colombo e Gianpietro Anaghi di Modigliana visitano nella Sala d'Arte di Canzo, nel piccolo teatrino annesso da una mostra di successo alla "Cittadella dell'Arte" di Canzo, il 20 giugno, con il patrocinio del Comune di Canzo, la mostra "6 Gradi di Separazione" alle 18.00 presso la Sala d'Arte di Canzo. L'inaugurazione sarà presieduta dal Sindaco Roberto Testa. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per informazioni: www.non-solo-turismo.it o al numero verde 800 20 20 20.

Il 20 giugno il Punto Stampato, con il patrocinio del Comune di Canzo, inaugurerà la mostra "6 Gradi di Separazione" alle 18.00 presso la Sala d'Arte di Canzo. L'inaugurazione sarà presieduta dal Sindaco Roberto Testa. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per informazioni: www.non-solo-turismo.it o al numero verde 800 20 20 20.

Con il patrocinio del Comune di Canzo - Assessorato alla cultura Giovanna Gerosa Gianoni. Non Solo Turis Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi esposti contemporanea in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.



- BELLAGIO (Como) - Mostra collettiva "Amici della Scuola d'Arte di Cabiante" tra gli artisti in mostra: [Gianpietro Asnaghi](#) - inaugurazione sabato 25 luglio alle ore 18.00 Torre delle Arti - Bellagio, Salita Plinio 2 luglio - 02 agosto 2015. Apertura tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. INGRESSO LIBERO

SCUOLA D'ARTE CABIATE

DAL 25 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2015

AMICI DELLA SCUOLA D'ARTE DI CABIATE
MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

TORRE DELLE ARTI
Salita del Plinio, 21 - 22013 Bellagio (CO)

Apertura tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
INGRESSO GRATUITO

PRESENTANO LE OPERE

Gianpietro Asnaghi	Sergio Colombo	Enrico Lucarelli	Enrico Berlinguer
Enrico Berlinguer	Enrico Lucarelli	Enrico Berlinguer	Enrico Lucarelli
Enrico Lucarelli	Enrico Berlinguer	Enrico Lucarelli	Enrico Berlinguer
Enrico Berlinguer	Enrico Lucarelli	Enrico Berlinguer	Enrico Lucarelli

INFO: scuola.arte.cabiante@gmail.com - www.scuolaarte.cabiante.it
Andrea 392 1614815 - Facebook: Scuola d'arte Serralze Cabiante

- VENEZIA - maggio 2015 - Mostra personale di [Gianpietro Asnaghi](#) e di [Sergio Colombo](#), in libero. Centro d'Arte San Vidal, Campo San Zaccaria - Venezia.

- PADOVA - Palazzo Zacco di Padova ospita ed inaugura sabato 11 aprile ore 17.00 mostra per dell'artista [Gianpietro Asnaghi](#) e dell'artista [Sergio Colombo](#), presentazione del critico d'arte Carla D'Aquin

IL GAZZETTINO Padova
 Sabato 1 aprile 2015

CIRCOLO UFFICIALI
 Dalla Maison d'art Colombo e Asnaghi

Continua l'attività della Maison d'art di Carla d'Aquino. Sergio Colombo e Gianpietro Asnaghi espongono oggi pomeriggio, alle 18, al circolo Unificato Ufficiali in Prato della Valle. Seguirà un concerto di Marco Strano al sax, Giovanna Mineo al violoncello e Stefano Mineo alla batteria.

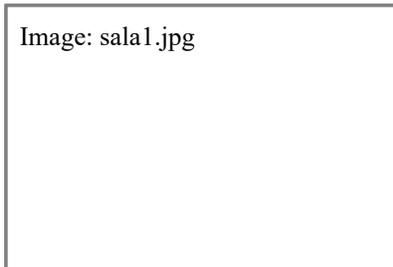
Palazzo Zacco, Piazza Prato della Valle, 35100 Padova - Telefono: 049 820 2305



- VENEZIA - Mostra d'arte collettiva presso il Centro d'Arte San Vidal inaugurazione sabato 28 febbraio 2015 17,00 Presente con le sue opere Gianpietro Asnaghi presentazione critica di Carla D'Aquino intervento di Michele Maione, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana. Centro d'Arte San Vidal, Campo San Zaccaria - Venezia.

<http://www.sanvidal.it/chi%20siamo.html>

Articolo: [Il Punto Stampa](#), a cura del critico d'arte Silvano Valentini, 04 marzo 2015



Nella fotografia, da sinistra:
 l'artista [Gianpietro Asnaghi](#) - critico d'arte della Maison d'Art, Carla D'Aquino -
 l'artista [Sergio Colombo](#) - presidente dell'Archivio, Michele Maione



"Neve a Carimate" - 2012



olio su tavola - cm 39,5x39,5

Mostre, anno 2014:

- **BELLAGIO (Como)** - Mostra d'arte "LANDSCAPES" inaugurazione sabato 21 giugno ore 16.30 espone l'artista Gianpietro Asnagli. Presentazione del critico Prof. Silvano Valentini. Torre delle Arti, Plinio, 21, Bellagio. 21 - 29 giugno 2014



- **PADOVA** - ["BIENNALE INTERNAZIONALE DEL QUADRO E DELLA SCULTURA"](#) Mostra presente con le sue opere l'artista Gianpietro Asnagli inaugurazione domenica 18 maggio ore 17.00

La Scuola della Carità di Padova, 16/26 maggio 2014, Via San Francesco 63. Ingresso libero. La mostra presentata dal critico d'arte Carla D'Aquino, Presidente del Centro Culturale della Maison d'Art di Padova rassegna si svolge in un prestigioso Palazzo Monumentale del '500 nel cuore dell'antica Padova nei pressi della Basilica di S. Antonio, situato nel centro storico di Padova. La Scuola della Carità ospita un ciclo di dodici affreschi dedicati alla vita della Madonna, dipinti da Dario Varotari nel 1579.

Scuola della Carità
 (ciclo di affreschi di Dario Varotari del 1579 e di Girolamo dal Santo)
 Via San Francesco, 63, Padova.



Image: ScuolaAffreschi.jpg



- ALSERIO (Como), Domenica 13 aprile 2014 mostra personale dell'artista Gianpietro Asnaghi dal "ACQUA".



Recenti pubblicazioni:

- Rivista "[Milano Arte & Quotazioni Collection 2014](#)".



- Rivista Overart del bimestre gennaio-febbraio 2013, pubblicazione speciale redazionale titolo "l'Internazionale degli Sforza" - tributo agli Artisti Lombardi.



Recenti mostre:

2013 - XXXV Concorso di pittura estemporanea organizzato da G.A.T. Gruppo Artistico di Torno (CO) in Benzi 20/21 Luglio 2013. Presente con le sue opere Gianpietro Asnaghi
<http://www.gat-torno.com/Manifestazioni/DeBenzi/estemporanea.htm>

- Mostra dal titolo "Natura e colore" inaugurazione sabato 7 settembre 2013 alle ore 17.30 con l'intervento dell'arch. Aurelio Porro presso il centro espositivo Corte S. Rocco in via Matteotti 38 a Cantù (CO).
www.giornaledicantu.it

2012 - Estemporanea di Nerviano (MI), l'opera dell'artista Gianpietro Asnaghi è stata segnalata.

- Mostra collettiva presso la Cascina S.Ambrogio, Carugo (CO).

- 9° concorso di pittura di Carugo (CO) tema 'Acqua' l'artista Gianpietro Asnaghi per l'opera esposta ha ricevuto il 1° premio con motivazione critica. Giuria: Paolo Malgrati (pittore presidente di giuria) - Marco Melli (Sindaco Assessore alla Cultura) - Gino Viviani (pittore) - Luigi Cappellini (pittore) - Alberto Colombo (pittore) - Andrea Mauri gallerista) - Luigi Tagliabue (pittore) - Elena Tagliabue (pitttrice) - Antonella Ballabio (membro consule alla cultura).

"Neve alla fontana del Guercio"



olio su tavola - cm 35x45

Principali mostre e concorsi:

1978 - Mostra collettiva, galleria Francesca, Limbiate (MI).

1980 - Mostra collettiva, galleria Gelmi, Sesto San Giovanni (MI).

1995 - Mostra collettiva presso la Villa Padulli, Cabiato (CO).

1997 - Mostra collettiva presso la Sala Colonne, Bormio (SO).

1998 - Mostra collettiva presso Ca' Pecori, Caslino d'Erba (CO).

2000 - Mostra collettiva, galleria La Filanda, Verano Brianza (MI).

Tutte le Opere dell'artista Giampietro Asnagli catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Ar Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di ca economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

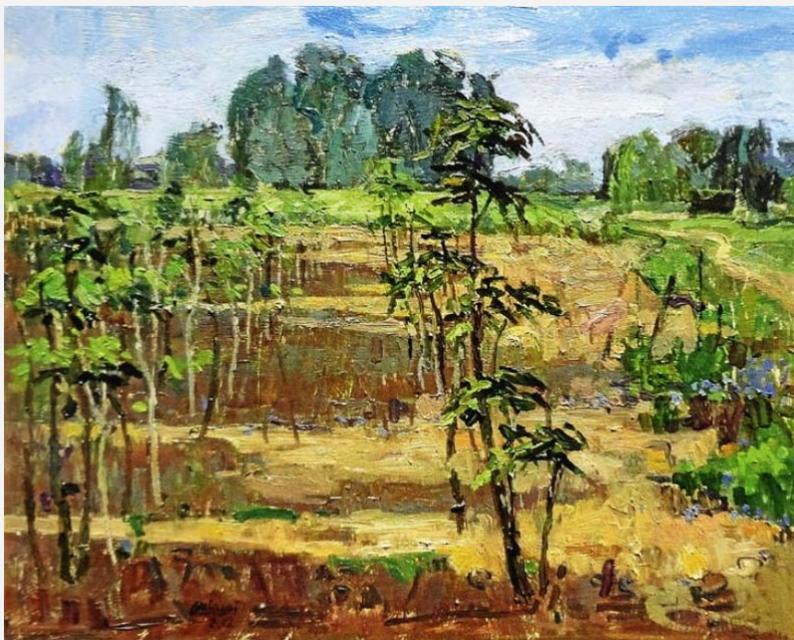
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Nuove piantine al parco Brianteo" - 2012 - olio su tavola - cm 50x60



"Piantagione di noci a Figino" - 2012 - olio su tela - cm 40x50



"Tramonto al parco Brianteo" - 2012 - olio su tavola - cm 40x30



"Campi a Lazzate" - 2012 - olio su tavola - cm 30x40



"Estate nei campi di Lazzate" - 2012 - olio su tavola - cm 30x40



"Riflessi a Bosisio Parini" - 2011 - olio su tavola - cm 35x45



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Campi a Lazzate" - 2012 - olio su tavola - cm 30x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net