Archivio monografico
ARTE ITALIANA

La K Rama Violetta

Fotografa Poetessa



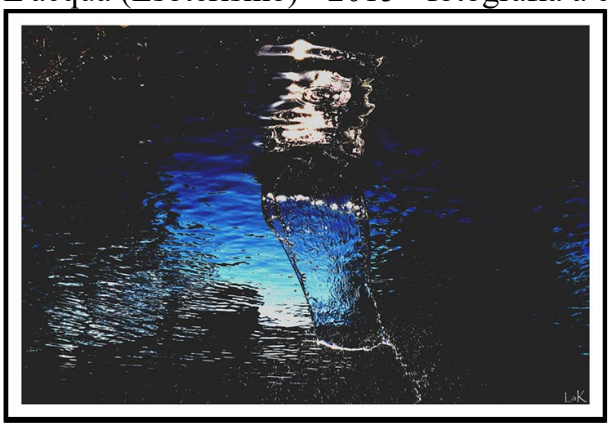
In copertina, "L'ora del cibo" - 2015 - fotografia in bianco e nero -

Laura in arte **La K Rama Violetta** nasce nel 1977 in Lombardia (Como) dove vive e lavora. Artista poliedrica, cimenta la sua creatività in numerose attività artistiche prediligendo la fotografia e la scrittura. La sua formazione è autodidatta, inizia nel 2010 a realizzare i primi scatti fotografici, la sua costante ricerca la conduce ad eseguire fotografie particolari che evidenziano il suo spirito alleato con le forze della natura, comincia ad essere sempre più attratta dai suoi click ricercando sempre la non materia.

"*L'amore è follia. La follia è un turbine di altopiani senza confini.*"
La K

Guarda il video delle opere di La K: La potenza dell'acqua

L'acqua (Esoterismo) - 2015 - fotografia a colori

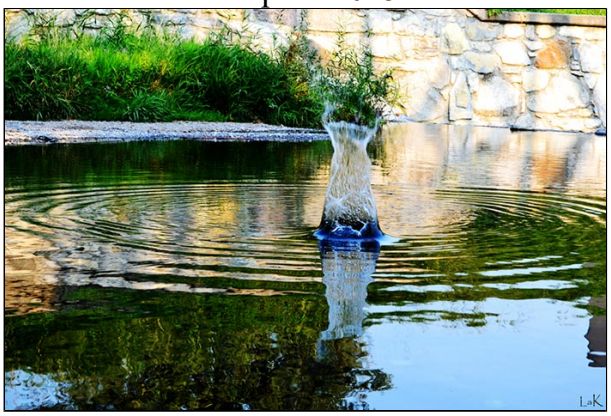


PENSIERO DELL'ARTISTA: *Credo che bisognerebbe conoscere sempre la propria energia per scoprirsi e scoprire sempre nuove emozioni senza tempo e senza spazio. Principalmente mi occupo di cogliere l'attimo e di far vedere cose che al mondo possono essere superficiali, un'affascinante equilibrio armonico che dona a chi osserva semplicità e limpidezza. La natura è mia alleata: unisco infatti bolle di sapone, specchi per realizzare qualcosa di assolutamente poco materiale. Mi addentro nello studio delle religioni e negli studi esoterici per seguire il mio spirito al di là della forma materiale che ci circonda. Esprimo la mia creatività avvolta dall'espressione della mia anima cercando di non farmi coinvolgere dai fattori esterni materiali. Appago il mio animo rispecchiando semplicità e forme di ogni genere, cerco volti naturali e simbologie antiche per accrescere nello spirito e nel tempo.*
La K

"Malinconia" - 2015



Per **La K** la natura diventa l'opera d'arte più interessante e curiosa che si possa esplorare attraverso l'uso profondo dei cinque sensi. Numerosi scatti fotografici evidenziano particolarità naturalistiche che nella quotidianità sfuggono all'occhio umano: schizzi d'acqua, scintille di fuoco, semplici fili d'erba, cortecce e sassi, l'andamento continuo delle nuvole sono i soggetti preferiti da **La K** che attraverso un'osservazione acuta, riordina il mutamento di una natura in continua evoluzione. Una fotografia che diventa espressione di riflessione e pace ma anche di ricerca introspettiva in quanto ogni sensazione viene specchiata all'interno di ogni scatto. **La K** nelle sue poesie racconta la storia degli uomini, dei loro complessi, delle loro gioie e delle loro tristezze. Analizza pensieri nascosti di un'interiorità profonda influenzata in maniera significativa dalla conoscenza di numerose religioni e di mondi superiori. Un misticismo lirico affiora dai suoi scritti, tanto che diventano messaggi di vita e di insegnamento per lettori che decidono di approfondire il loro rapporto con se stessi e con il mondo spirituale.
La K scrive poesie ricche di amore ma nello stesso tempo cariche di sofferenza vissuta nella sua vita per non essere riuscita a vivere a pieno quello che ha nel suo cuore. Per questo motivo, La K, nella sua quotidianità, si dedica a innumerevoli azioni benefiche che aiutano il prossimo, specialmente quello più bisognoso. Il suo desiderio è aprire il suo cuore ad un mondo che a volte appare crudele ma nella sua essenza più vera è una grande prova d'amore.
La sua creatività esplora la sua anima invitandola ad un costante approfondimento sulla meditazione per riuscire a liberarsi da schemi, preconcetti e forme del passato che non le permettono di essere serena. Un costante impegno ed una fervida immaginazione conducono **La K** alla conoscenza, alla comprensione e alla realizzazione di forme poetiche autentiche, le sue immagini fotografiche sono ricche di innumerevoli particolarità tecniche ed affascinati nella loro interezza.
Archivio Monogorafico dell'Arte Italiana - maggio 2015
Gli elementi: L'acqua - 2015



Il fiore e l'insetto - 2015



"Vorrei essere Multicolore
e parlare ogni lingua
di qualsiasi Paese...
... ampliando così
la mia conoscenza
in ogni cultura di questo Mondo!
Un' Utopia che mi fa Sorridere.” **La K**

Gli elementi: il fuoco. "Amanti" - 2015



... Amanti ...

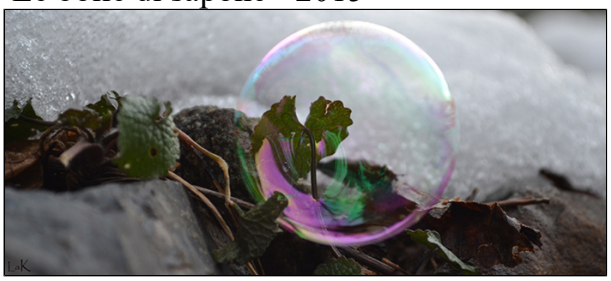
“Amare anime già legate ad altre
crea...
all'inizio...
una meravigliosa poesia*
per poi diventare
una semplice virgola...
troppe parentesi...
un'equazione senza soluzione!”
La K

Riflessi - 2015



“*... L'inizio di un colore è l'entrata in una dimensione piacevole e senza confine ...*”
La K

Le bolle di sapone - 2015



"*... Il passaggio di un pensiero futuro e di un pensiero passato è la sinergia sintomatica di un millesimo di secondo ...*"
La K

Corteccia - 2015



"... Chi si addentra nella Natura ...
cerca il suo vero essere ...
una ricerca continua...
per comprendersi fino in fondo. …"
La K

"L'energia dell'essere umano è una piccola particella che balla nell'universo
creando così i suoi influssi colorati al cosmo circostante...
Ecco i colori della Vita con le varie sfumature."
La K

"Il sorriso è l'elemento essenziale per vivere in armonia con se stessi e con il prossimo."
La K
Video pubblicati su youtube, tematiche: - La magia del fuoco
- Sassi e cortecce

- Le meraviglie naturali

- Bolle nella fotografia

PRESENTAZIONE CRITICA ALLA FOTOGRAFA **LA K** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La K si avvale delle condizioni climatiche differenti per raccontare atmosfere sospese di uno scenario naturalistico che ha la capacità di catturare la percezione di una libertà intrisa nell'essere umano.
La fotografa si sofferma sull'impatto materiale ed emotivo di piccoli movimenti naturali che nascono da una relazione profonda tra ambiente e persona, una fotografia che si serve degli elementi naturali come fossero una tela per poter disegnare l'inizio ed il percorso della vita. L'aria, l'acqua, il fuoco e la terra

sono fonte primaria di ispirazione per **La K**, diventano strumenti di riferimento per analizzare, oltre alla vitalità della natura, i culti misteriosi di questa forza generatrice. Essa diventa punto di riferimento per cogliere riti spirituali e rituali magici che nascono dall'utilizzo degli elementi ed indagano nella profondità della mente umana. Così **La K** analizza ed esplora gli abissi della mente che le permettono di catturare e di scegliere, con metodicità ed attenzione, particolarità naturali che si formano senza l'intervento dell'uomo; **La K** attende che davanti al suo dispositivo ottico si crei la giusta scenografia per immortalare scene incredibili. Nelle scenografie naturali, La K, immortala volti, spiriti dei boschi, cattura suoni e colori che rendono le sue opere uniche e ricche di misticismo.
Attraverso immagini sfuocate e precise visioni che limitano l'immagine attuale, la fotografa comprime la caratteristica del mistero, dando spazio all'immaginazione ed ad una visione che si concentra sull'indescrivibile bellezza della natura.
Molte fotografie appaiono nitide, i colori ben accesi si contrastano alla luminosità del sole donando all'opera diversificate luminescenze che diventano orizzonti di lettura.
Gli spazi naturali diventano specchio per rappresentare immagini emozionali dove colori, luci ed atmosfere, incisive e delicate, illustrano visioni personali dalle forte suggestioni.
Nel suo percorso artistico **La K** impegna la sua concentrazione anche verso soggetti differenti, ama fotografare scene quotidiane e sociali, oggetti e particolarità del corpo umano quali viso, occhi, mani, ossa e piedi, microcosmi che raccontano il linguaggio del corpo. Immortala immagini reali del corpo umano, come se volesse riconoscere i segnali e gli indizi che il corpo ci dona, attraverso il movimento e la postura degli organi analizza sensazioni e pensieri che molte volte non corrispondono alla verità delle nostre parole. Il corpo non mente e si avvalora di una miriade di pensieri che la fotografa analizza e cerca di interpretare attraverso la ripetizione fotografica di una mano, di un occhio o di un muscolo.
Elementi ripetuti sfuocati nello sfondo e messi a fuoco nel centro dell'opera, o viceversa, colori accesi o l'uso del bianco e del nero arricchiscono le fotografie di **La K** di suggestività e di una bellezza disarmante.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - maggio 2015

Le nuvole - 2015



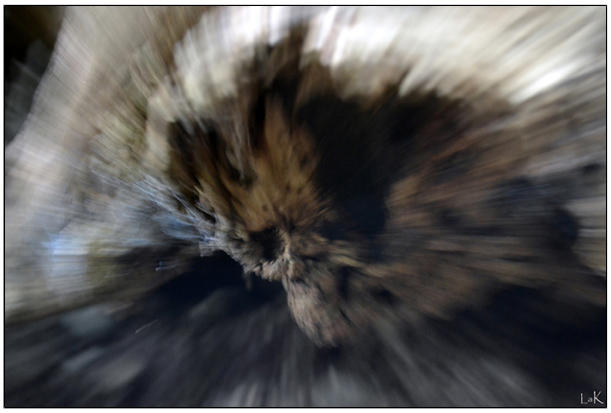
“Un incontro...
una casualità?
No ...
è l'incontro di due anime lontane.
La K

"Vicoli di Genova" - 2014



"*Parole vuote...*
parole piene...
parole che vagano
attraverso l'etere annullandosi."
La K

Corteccia - 2015



“*Il passare del tempo*
ringiovanisce i miei pensieri ...
mi unisco all'età
per sobbalzare al di sopra
della fantasia
rigenerando il mio essere
nella realtà.”
La K

Il fuoco - 2015



Partendo da un unico oggetto e da un'unica visione **La K**, nelle sue immagini fotografiche, sfrutta ombre e bagliori che evidenziano una vasta scelta di visioni paesaggistiche e di particolarità naturali nascoste. Le sue fotografie diventano metafore di dialoghi ininterrotti tra la forza della natura e l’uomo, smarrito nel suo universo realistico e filosofico.
Nell’anno 2015, **La K**, decide di iniziare ad esporre le sue fotografie ricevendo numerosi consensi da un pubblico attento di conoscenti, amatori e di possibili collezionisti che ammirano il suo operato artistico.
Altre opere di **La K** pubblicate su: https://www.flickr.com/photos/129157075@N07/sets/

Mostra anno 2018

"Un clik e un aforisma" mostra personale di fotografia dell'artista La K, inaugurazione sabato 14 aprile 2018 presso Ottica Pontiggia, Piazza Vittorio Veneto, 14, Erba (Como).



Mostre anno 2016:

- Seconda edizione della mostra di arti figurative "I colori della poesia 2016" inaugurazione mercoledì 13 gennaio ore 17.00 intervento delle Istituzioni e riprese televisive nell'ambito della trasmissione TV "in chiave poetica". 13/20 gennaio 2016, Palazzo storico dell'Orologio, Pomigliano d'Arco (Napoli).

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, è stato invitato alla mostra.

Incontri di poesia, Feltrinelli Point di Pomigliano d'Arco, ottobre 2015-giugno 2016.

clicca qui per vedere tutto il programma: Progetto culturale ideato da Mario Volpe ed Annamaria Pianese.



"Venezia" - 2015

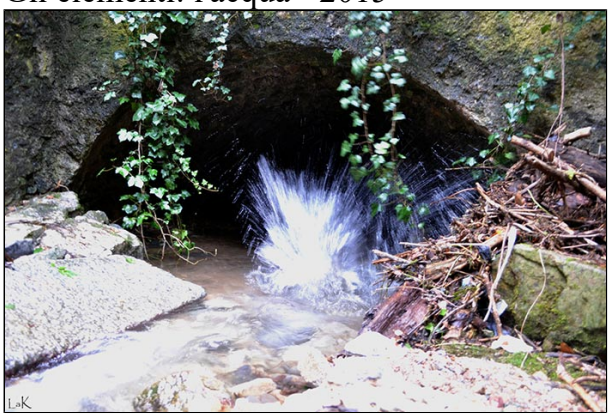


Gli oggetti - 2015



“La mente,
a volte, manipola con congetture meccanizzate
per soddisfare
un bisogno momentaneo
senza pensare
che è succube così
del sistema robotizzato del pianeta.”
La K

Gli elementi: l'acqua - 2015



“Gioia e dolore
sono paragonabili
ad un ballo senza fine.”
La K

Le bolle di sapone - 2015



Pioggia

“La pioggia mi trasmette
un'emozione di liberazione,
voglia di espandere i miei pensieri
in una dimensione estranea.
La calma ha donato al mio cuore
una dolcezza immensa mai provata...
... bagnava il mio viso
e
cadendo sull'asfalto...
addolciva
il suono di tutto il resto...
una vera e propria Magia.”

La K

L'insetto - 2015



Tutte le fotografie dell'artista **La K** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio,

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista vanno da un minimo di euro 500 ad un massimo di euro 3.000,00.

"L'ora del cibo" - 2015 - fotografia in bianco e nero -



"La forza dell'acqua" - 2015 - fotografia a colori -



"Il mondo in una bolla" - 2015 - fotografia a colori -



"Le anime prendono forma nel fuoco" - 2015 - fotografia a colori -



"L'insetto" - 2015 - fotografia a colori -



"Riflessi - spirito irrequieto" - 2015 - fotografia a colori -



"Gli elementi: L'acqua " - 2015 - fotografia a colori -



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Il mondo in una bolla" - 2015 - fotografia a colori -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net