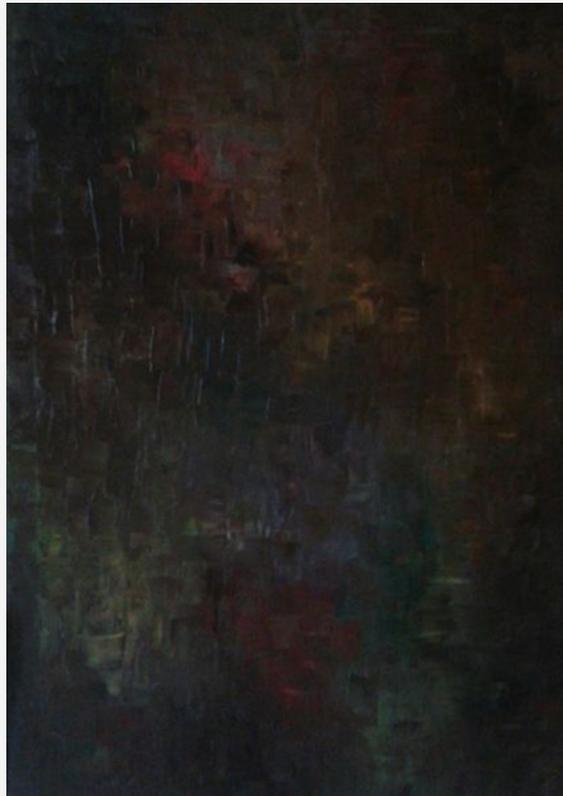


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Festa Giancarlo

Pittore



In copertina, "Crepuscolo" - 2016 - olio su tela - cm 70x100

Giancarlo Festa vive ed opera a Casirate d'Adda (Bergamo), appassionato d'arte, da sempre interessato alle tecniche artistiche degli impressionisti, osservando le loro opere impara il mestiere dell'artista visitando mostre e musei in Europa. Superato il primo approccio giovanile, fondato sulla pittura en plein air sullo studio delle colorazioni, sulla luce che penetra sulla tela, l'artista giunge ad una nuova espressività pittorica: approfondisce la stesura di pennellate materiche, incisive, segni e graffiature, un connubio tra colori e sensualità evidenzia l'amore per la natura che diventa eco poetico di una realtà emozionale basata sull'esistenza. L'artista Festa sprigiona il suo istinto creativo giungendo ad una pittura informale-astratta di notevole rilievo, le composizioni richiamano la forza della natura e le emozioni interiori che si agitano in ogni individuo.

Nella pittura figurativa Giancarlo Festa è capace di formidabili ed interessanti espressività, sguardi differenti penetrano nell'occhio dell'osservatore, i corpi sono esaltati da intense torsioni, i paesaggi urbani suggeriscono atmosfere romantiche, visioni paesaggistiche esprimono la bellezza della natura e la pace dei luoghi. Le opere figurative diventano racconto della quotidianità, rappresentano scenari naturali o cittadini, le figure sono concentrate in un preciso pensiero.

Le opere informali evidenziano atmosfere ed emozioni, sprigionano l'impulso di una natura fiorente che trova vitalità in una pittura di aspetto pungente e suggestivo, la padronanza cromatica dell'artista Festa si distingue per una specifica creatività espressa in sintonia tra un linguaggio artistico contemporaneo ricco di sviluppi sociali e di cicli naturali.

Una pittura di significati, di pensieri, di capacità tattile originale, l'artista Festa giunge alla composizione di immagini suggestive ricche di macchie cromatiche, luci e segni tangibili segnalano la sua acuta osservazione di sintesi che unisce spontaneità ed immaginazione, metafora, simbolo e narrazione fantastica.

Le opere di Giancarlo Festa sono esposte in mostre personali e collettive, in rassegne importanti in numerose città italiane, sono pubblicate su annuari e riviste d'arte, fanno parte di collezioni private.

Guarda il video delle opere di Giancarlo Festa

PENSIERO DELL'ARTISTA GIANCARLO FESTA SULL'OPERA "[I FILI DEI PENSIERI](#)"

"I fili dei pensieri s'intrecciano in un labirinto di sensazioni e spesso si perdono nei meandri della mente. A volte qualcuno si lascia afferrare e portare in chiaro. Allora diventa apparentemente agevole tradurlo nella semplicità dell'immagine. ..." Giancarlo Festa.

"I fili dei pensieri" - 2011



olio su tela - cm 70x50

"Lenta dissolvenza" - 2013



olio su tela - cm 50x70

"Donna che fuma" - 2012



acrilico su carta telata - cm 30x42

"Salto condizionato" - 2012



olio su tela - cm 40x50

"Paesaggio" - 2012



olio su tela - cm 70x100

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA GIANCARLO FESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Giancarlo Festa artista che si dedica alla pittura concentrandosi sul figurativo, sull'arte informale gestuale e sull'astratto. L'artista divide in due la sua creatività da una parte realizza opere d'arte che negano completamente la razionalità della realtà, dall'altra parte realizza opere figurative dalle caratteristiche espressive: la figura umana ricca di indagini complesse nelle posture e nello sguardo profondo dove si colgono diverse emozioni, il paesaggio caratterizzato da atmosfere soffuse e nella bellezza naturale. L'olio e l'acquarello sono le tecniche principali che l'artista Festa utilizza generando tinte sfumate ricche di tonalità e contrasti. In alcune opere la realtà non è presente ma l'accostamento di colori, forme e linee esprimono contenuti suggestivi, conducendo le opere di Giancarlo Festa nel filone dell'astrattismo.

L'artista rivoluziona il suo panorama artistico delle opere figurative intraprendendo un viaggio di profonda conoscenza, un percorso evolutivo che prende forma attraverso una pittura che si sottrae alla realtà per concentrarsi sulla rappresentazione informale. Le forme rappresentate dall'artista nascono principalmente dalla sua immaginazione, si differenziano dall'arte astratta in quanto segni incisivi e linee definiscono qualità tattili e visive. Giancarlo Festa crea aspetti nuovi ampliando il suo concetto di genialità artistica, un'intrecciatura di segni colorati, macchie cromatiche che nascondono qualsiasi forma riconoscibile.

L'artista esplora il mondo dei colori costruendo vibrazioni materiche attraverso un'analisi funzionale delle tecniche intense ed efficaci che diventano analisi specifica e ricerca introspettiva; le opere formano tessuti

organici che sembrano seguire schemi strutturali precisi attraverso una composizione rigorosa. I colori e le pennellate diventano espressione di impulsi emozionali, fluttuano ed abitano negli invisibili pensieri sospesi tra la realtà e l'immaginazione, accordano spazi in misteriosi silenzi verso mondi interiori che delineano cosmi evocati nelle stesure di impasti corposi. Le immagini di Giancarlo Festa instaurano un colloquio con la natura, esperienze nuove vivono attraverso pensieri profondi.

L'artista Giancarlo Festa nella sua ricerca pittorica evoca bagliori luminosi sognanti che penetrano e si conservano nei tesori delle sue esperienze esistenziali, i segni, le linee in movimento sono tracciate in chiave informale, le opere sono autonome, giocate sul rapporto tra colore e materia dipinta sulla tela, generano eleganza strutturale.

Silvia Maione Morlotti, Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2016

"Pescatore d'anime" - 2016



olio su tela - cm 100x70

"Vi lascio un nuovo mondo" - 2016



olio e spago su tela - cm 40x50

Giancarlo Festa nelle sue opere trasmette un'emozionalità che si trasforma in strumento per ricercare riflessioni profonde; attraverso una brillante creatività l'artista unisce il vissuto dell'uomo al mondo dei pensieri, delle idee, trasportando l'osservatore in un viaggio introspettivo.

Le sue opere sono esposte in mostre personali e collettive, ricordiamo ARTEGENOVA 2016. Le sue opere sono pubblicate su riviste d'arte aggiudicandosi apprezzamenti e segnalazioni.

"Il grande freddo (2)" - 2012



olio su tela - cm 70x50

"Canale" - 2014



acquarello su carta - cm 30x45

"Paesaggio" - 2014



acquarello ed acrilico su carta - 29,5x42

Tutte le opere dell'artista Giancarlo Festa catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 800 ad un massimo di euro 5.000.

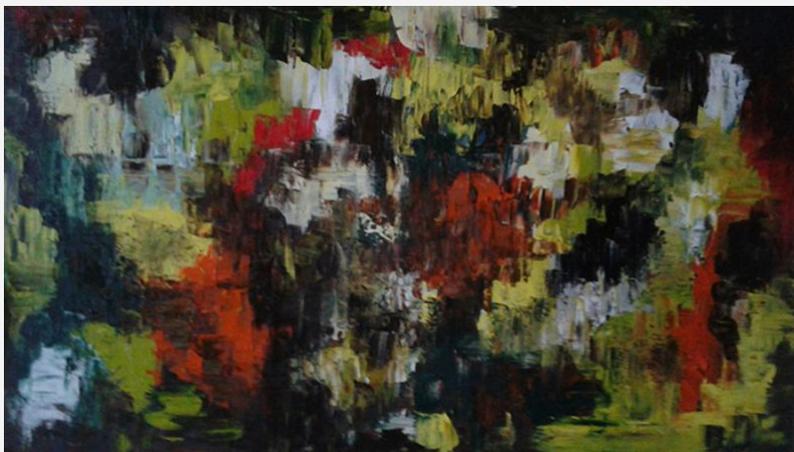
"Crepuscolo" - 2016 - olio su tela - cm 70x100



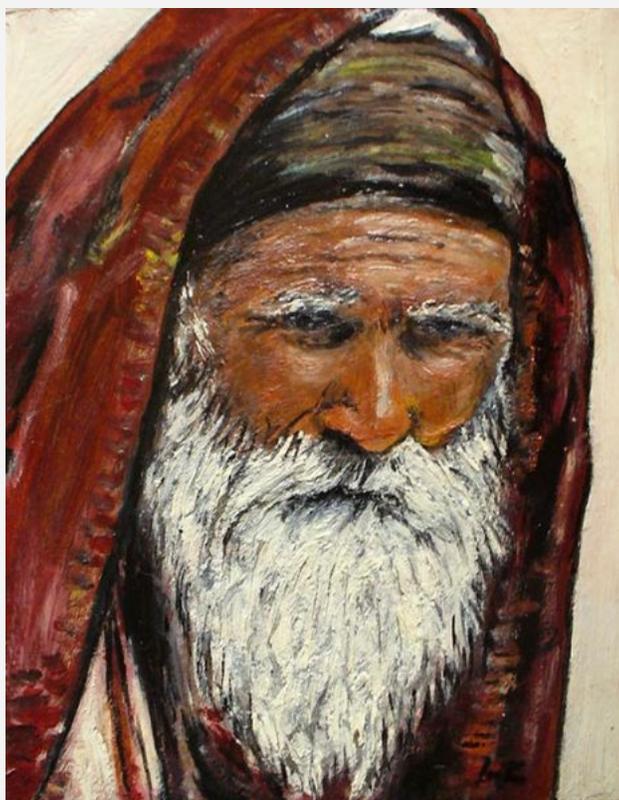
"Il grande freddo (1)" - 2011 - olio su tela - cm 50x60



"Grida" - 2016 - olio su tela - cm 70x120



"Vecchio" - 2011 - olio su masonite - cm 23,5x29,5



"In attesa del temporale" - 2016 - olio su tela - cm 100x80

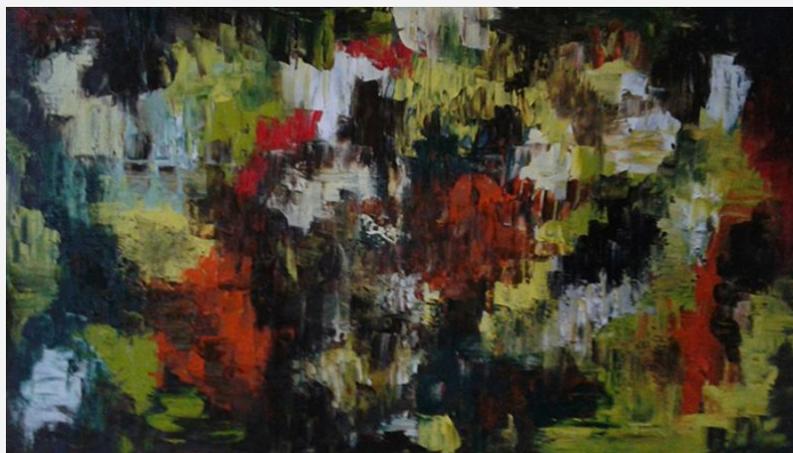


"Paradiso infernale" - 2012 - acrilico, tagli e cuciture su tela - cm 50x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Grida" - 2016 - olio su tela - cm 70x120



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net