Archivio monografico
ARTE ITALIANA

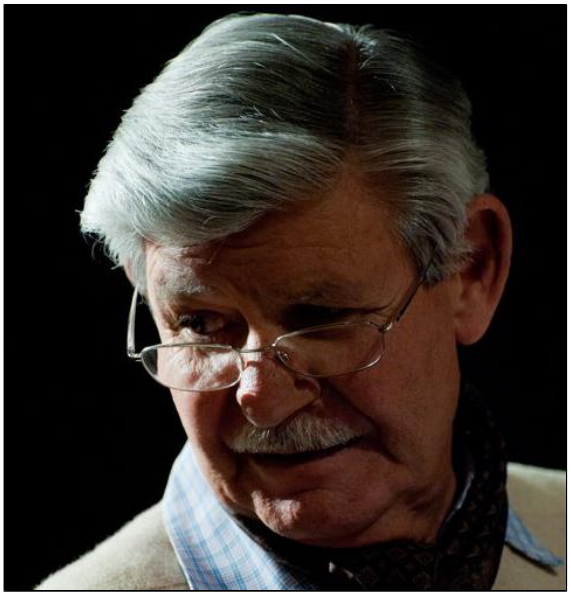
Testa Roberto

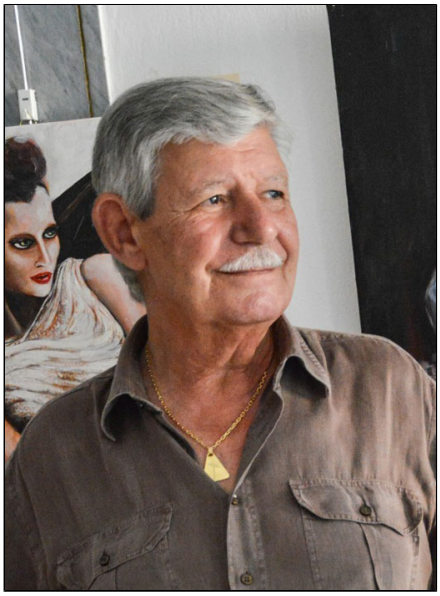
Pittore



In copertina, "La Madonna delle tre margherite" - 2017 - mista su tela -

25 luglio 2023 - Addio a **Roberto Testa, il pittore di Canzo (CO)**, presidente della Filodrammatic Canzese. Aveva 81 anni. Nato a Milano, **Testa** ha sempre dipinto, un dono ereditato dal padre Peppino, anch lui pittore. Innamorato del suo paese, Canzo, era molto attivo nella vita sociale e culturale, apprezzato da tut per il suo impegno e la sua disponibilità. Da diversi anni il pittore organizzava l'iniziativa 'Facce regalate una mostra di opere d'arte con i ritratti dei concittadini canzesi che regalava, dopo l'esposizione, in occasion del Natale.





Ogni opera di Roberto Testa narra una storia coerente e attenta alle vicende del mondo; a volte con ironia, volte con sensualità e più ancora con una forte connotazione di una fede ritrovata e rinnovata. Anche nell'us del colore, Testa si rivela un artista atipico, capace di miscelazioni assolutamente originali.
Ogni Canzese d'origine può ritrovare nei dipinti di Roberto Testa paesaggi e zone proprie. Le colorazion mutano secondo il gusto dell'artista, il cambio delle stagioni è puramente personale in quanto lo stesso pittor afferma che non necessariamente la neve è Inverno ed il sole è Estate: è questo un fattore puramen emozionale che si può trasmettere attraverso un quadro.
L'artista **Roberto Testa** ha partecipato alla vita artistica esponendo le sue opere in numerose personal manifestazioni principalmente nella sua città natale dove è apprezzato da un vasto pubblico.
Ha Ricevuto premi e lusinghieri apprezzamenti dalla critica e dalla stampa. Numerose sue opere fanno part di importanti collezioni pubbliche e private.

Roberto Testa nelle sue opere narra la sua vita d'infanzia, ricorda con commozione il regalo ricevuto da su padre Peppino (a sua volta pittore): una cassetta con pennelli, tele e colori.
Ha frequentato il Liceo artistico Cimabue ed infine l'Accademia di Brera sotto la guida del Professo Giuseppe Colombo.
Dal suo primo lavoro nell'ambito dei cartoni animati ha svolto compiti legati al settore della comunicazion creativa.
Il pittore Roberto Testa ha lavorato ad una tela che raffigura "La Madonna dell'accoglienza" una Madonna c colore che allatta un Gesù nero; sullo sfondo tipico del parco del Lago del Segrino (Como).
Lo scrittore Claudio Calzana commenta i 'ritratti' eseguiti dall'artista Roberto Testa (per visualizzar accedere al box 'critiche' dell'artista).

Roberto Testa è stato consulente di un'importante azienda di comunicazione a Milano, responsabile creativ dell'agenzia di pubblicità 'Motore Adv' di Bovisio Masciago (MI).

"Giochiamo a mosca cieca" - 2017



mista su tela

"Impressione della prima neve a S. Primo, visto dalla finestra del mio studio" - 2015



mista su tela - tecnica guache

2016



mista su tela

"Verzetta Cece" opera ispirata ad un personaggio del romanzo di Vitali "Le Belle CECE".



mista su tela

"L'ultimo Natale del Merlcan (Canzo)" - 2011



mista su tela - cm 50x80

"La ragazza che danzava per Mao"
Si tratta di uno studio realizzato per la copertina di un romanzo di Qiu Xiaolong



"Rivoluzione culturale" - 2012



olio su tela - cm 50x70

"Il teatro dell'arte" - 2011



mista - cm 70x50

"Seduzione 2"



mista - cm 50x60

"Inverno"



mista su tela - cm 40x50

"Pas De Deux" - 2011



olio su tela - cm 60x50

"Canzo (CO) - La poesia della neve"



mista su tela

Hanno parlato dell'artista **Roberto Testa** numerose testate giornalistiche, annuari d'arte, galleristi, giornalis e critici, segnaliamo: Stefania Briccola - Claudio Calzana - Alberto Chiappani - Laura Levi Cohen - Gin Sirni - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"Dita specchio, specchio delle mie brame"



mista su tela - cm 50x60

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA

ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

in occasione della mostra personale 'Io e il mio doppio' presso il Teatro Sociale di Canzo (CO)

dal 03 al 18 agosto 2013

Roberto Testa pittore dalle grandi capacità tecniche, sorprendente per la scelta dei suoi soggetti. Due filoı principali seguono il suo talento creativo: il paesaggio e la figura umana. La competenza di disegnare mondo con immagini di montagne, abitazioni e vicoli che rappresentano la sua città natale: Canzo. Elemen paesistici circondati da uno scenario naturale che non viene mai concepito dall'artista come element accessorio ma è sentito ed espresso come tema autonomo capace di rammentare emozioni e donaı un'estetica affascinante che rappresenta il vero.

Altrettanto bravo e curioso l'**artista** nel momento in cui affronta la tematica femminile che diviene figuı poderosa in grado di scuotere il torpore e di alterare la fantasia. La donna che da secoli è oggetto dell'arte stata rappresentata come madre, come santa, come donna, come amante, come diavolo ma per il pittore innanzitutto forma, la donna è il simbolo della dimensione umana, il segno della figurazione di tutti i temp simbolo di profondità e di intelligenza : l'artista consegna alla forma della donna il giudizio estetic dell'arte

Roberto Testa realizza un archetipo di bellezza fisica femminile non idealizzata ed irreale, ma uno splendoı di corpi che trasmettono magistralmente le sensazioni dell'attesa e di un'eccitazione sessuale poetica che s allontana da componenti volgari.

Donne irruenti e decise ma anche placide dalle forme ben tornite e dagli sguardi profondi che incarnano pensiero umano, sensazioni e fremiti, immagini di grande effetto esprimono concetti reali e non trascuran minuziosi dettagli dei corpi che si muovono con grande agilità. La mano dell'artista Testa si riconosce fi dalla stesura disegnativa, una sostanza densa di ricco tonalismo fa emergere la vibrazione atmosferica in cu si svolge l'evento, gestualità forti vogliono assolutamente esprimere sensazioni ed emozioni dell'attim rappresentato.

Il compito di Roberto Testa è esprimere il piacere privato di momenti intimi, sceglie la donna, non com simbolo di bellezza ma, come emblema di sensualità, scelta ardita e complessa per l'autore che interpret questa simbologia come sfida personale per comprendere ogni angolo della fantasia umana.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - luglio 201

"Tango" - 2012



olio su tela - cm 60x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA

ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

in occasione della mostra personale 'Canzo Amore Mio' presso la Società Operaia di Canzo (CO)

dal 28 luglio al 5 agosto 2012

D’impronta fondamentalmente verista la pittura di **Roberto Testa** cattura affascinanti vicoli e scorci della su ‘Canzo’. La valida padronanza disegnativa ed una robusta elaborazione del tessuto cromatico conferiscon alle opere toni sereni ed accenni poetici. **Roberto Testa** racconta luoghi e vicoli che si insediano sulla tel un labirinto in cui l’osservatore è sospinto per viverne le atmosfere e le essenze.

Roberto Testa è anche un grande interprete della figura umana, di cui descrive significativi momen dell’esistenza e, soprattutto, il desiderio che l’attraversa. La materia pittorica di Roberto Testa dà corpo all sue figure, che divengono dinamiche e sensuali. Le sue figure, quasi mai colte in viso, parlano con il corpo riescono a raggiungere il profondo intimo dell’osservatore, liberando a volte le più recondite aspirazioni e più nascosti desideri.

L’artista Testa sperimenta potenzialità sia fisiche sia psichiche, che permettono alle sue figure di trasmette tutto il loro potere di seduzione.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - luglio 201

"Jole"



mista su tela - cm 40x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA

ROBERTO TESTA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

"**Roberto Testa**, artista di ottima preparazione tecnica, possiede un suo mondo figurativo determinat dall'orientamento di un gusto particolare; evidenzia modulazioni cromatiche che conferiscono al soggetto un sobria eleganza. L'artista manifesta caratteristiche rilevanti sperimentando ritratti, paesaggi, composizioni c ambienti che vivono qualità atmosferiche affascinanti e sensuali. ..

.. Una visione del corpo femminile che nasce da concezioni di ideale bellezza ispirate a leggi armoniche sguardi, movimenti, dettagli amplificano il sentimento del soggetto rappresentato dall'artista.

Una corrispondenza fra immagine ed emozione acquisita da una ricerca approfondita, un incontro poetico co il soggetto che affiora con sostanza evocativa in ogni realizzazione artistica.

Roberto Testa possiede convincenti stimoli creativi che colgono fisionomia ed espressività, l'artista affid con eleganza valori espressivi che intendono raccontare, immaginare mediante tocchi fermi e decis modulazioni tonali e giochi luminosi. ..

Tutta la pittura di **Roberto Testa** rispecchia un legame conciso verso il fascino del suo paese, element spesso rappresentato che denota sostanza e sentimento. Nell'esperienza figurativa un percorso a cui Test affida molta concentrazione attraverso momenti caratteristici, intraprende attimi specifici che riflettono sull qualità dell'emozione umana. Pittore di singolare personalità, proteso sempre alla ricerca che conserva un sua poesia ricca di concezioni spirituali."

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - aprile 201

"Leda" - 2011



mista - cm 40x50

ANTOLOGIA CRITICA

"... Roberto Testa, è in pittore figurativo nel più ampio senso del termine. La sua tecnica è rigorosa, diping per velature per ottenere quegli effetti di liquidità cromatiche che al di là dei soggetti, siano paesaggi, strade figure, lo fanno riconoscere immediatamente."

ARTES - Milano, novembre 200

".. Roberto Testa si esprime in pittura … con colori aspri, con segni precisi, con sapienza pittorica che denot anche una sua pratica di fotografia, in un clima sempre allucinato e allucinante. Testa dona immagine e form a incubi sepolti nella nostra memoria, legati quasi sempre a strumenti della tecnologia contemporanea Persino quando dipinge l'autoritratto l'ambientazione è fantascientifica: un bosco di inverno con un cors d'acqua immota, specchiando l'immagine del volto che giganteggia, proiettato su un enorme schermo. E com se non bastasse l'effetto spaesante il viso porta tracce non di rughe ma segni di mattoni che compongono u muro sbrecciato. Lo sguardo appare sereno su questo insieme di gelo e di morte apparente. .."

Gino Sirı

“Autodefinendosi un pittore puramente realista è chiaro che rispetta l'immagine nel suo contesto, ma altrettanto vero che gioca molto sulle ombre e sulle luci che possono catturare una particolare attenzione. U quadro non può essere una pura fotografia per destare emozioni ma è proprio nel creare ombre, fors inesistenti, secondo una tecnica puramente formale, e luci per dare spessore simbolico ad un semplice vicol agli argini di un ruscello, così come ad un paesaggio invernale; infatti un biancore può risultare piatto senz una pennellata additiva d'istinto creativo.
.. Osserviamo con la spiegazione del pittore un quadro particolare che si intitola ‘l'appuntamento’, quest nasce da una visione di un viale alberato, probabilmente nella stagione estiva con luci già accese di notte due automobili con i finestrini illuminati che si incontrano pur essendo lontane una dall'altra, ma fann presumere ad un incontro. .... L'apprezzamento per il realismo e la capacità di notare un particolare, se pu minimo, che non sconvolge la scena, ma può far scaturire intuizioni ed emozioni che vanno al di là dell prima impressione, sono anche queste le basi per poter apprezzare i quadri di Roberto Testa che sanno parla del 'silenzio' sia nei paesaggi che nei ritratti di attimi di vita.”

Laura Levi Cohe

“Suggestioni del reale e visioni oniriche convivono nei quadri di Roberto Testa ... Il ciclo bretone vede a centro «Scarpette rosse» dove i calzari femminili sul piano di una scalinata diventano il pretesto, pe immortalare le onde impetuose del mare di Bretagna con le sue atmosfere decisamente romantiche."

Stefania Briccola - La provincia, Canzo (CO

“… La rivelazione visiva sembra contemplare aspetti interiori agitati tra pacata ironia intellettuale e uman angosce. .. Testa presenta oggetti e situazioni prossime alla comune abitudine, filtrandoli con modificatric ottica poetica, pervasa da un pizzico di gusto mistificatorio. … Sono constatabili nell’opera di Roberto Testa requisiti ideografici e cromato logici, utili ad identificare un lavoro di ricerca esprimente impegno c intenzioni e capacità di comunicazione, obbligato supporto per una fertile operazione creativa. ..”

Alberto Chiappar

"... Non potevano mancare le opere dedicate a Canzo (CO), che declinano un lessico rarefatto di luci e ombr ritraendo luoghi simbolo del paese ... Anche il parco del lago del Segrino è stato ripreso a dovere nelle vari stagioni che regalano colori diversi e l'armonia della natura. ”

Stefania Briccola – La provincia, Canzo (CO

".. Le opere sono l'esemplificazione di una filosofia 'creativa' che non punta tanto a stupire quanto piuttost a far pensare: ogni quadro, infatti, costituisce una sorta di immagine sublimata di ciò che veramente c'è nell realtà. L'enigma, il surreale, a volte l'apparenza drammatica, si amalgamano e si scompongon continuamente, salvo poi estrinsecarli in quadri di assoluta originalità capaci anche di veicolare l'origin cristiana di cui queste opere, tra passato e presente, si fanno portatrici."

S. F

".. Nel commentare la pittura di Roberto Testa occorre sottolineare come si tratti di un artista atipic Certamente figurativo, supportato da una tecnica brillante, ma quello che lo rende innovativo, nel panoram della pittura contemporanea inquinata da un manierismo esasperato, è il modo di raccontare le cose piccole grandi che tutti hanno sotto gli occhi, ma che spesso non c'è modo – e forse neppure volontà – riconoscere."

R. I

“... La mostra di Roberto Testa .. dove emozioni e ricordi compongono la trama dello scorrere del tempo ne racconto della pittura. L'artista ritrae la poesia del quotidiano negli scorci del paese in Brianza tra stradine vecchi cortili, portoni e viuzze riprodotte con minuziosa fedeltà. Nei dipinti ad acrilico su tela esposti a salone della Società operaia si riconosce la chiesa dedicata a San Miro, immersa nel candore della neve, e s colgono scene di vita rurale come la raffigurazione del contadino mentre falcia l'erba ... La pittura di Robert Testa sublima nella figurazione atmosfere e ricordi, alterna soggetti e temi diversi come il sacro e il surreale ...

Nella serie di enigmi pittorici che giocano su realtà e apparenza spiccano «La ladra» e «L'attesa» per l visione divertita della notte dove non manca lo scenario lariano. Qualche indizio rivela il messaggio nascost dietro sapienti luci ed ombre. Da notare l'albero della vita contrapposto ai segni di decadenza visibili ne dettagli del balcone e che dire poi dell'attesa senza tempo dell'amante.”

Stefania Briccola – La provincia, Canzo (CO

LO SCRITTORE CLAUDIO CALZANA COMMENTA I RITRATTI ESEGUITI DALL'ARTISTA ROBERTO TESTA

"Claudio Calzana - Sorriso per Sorriso"



“ .. Ecco .. il primo dei due ritratti a me dedicati da Roberto Testa. Con titolo ‘Sorriso per sorriso’ ovviamente fa riferimento al titolo del mio libro. E’ un primo piano con tanto di sorriso nel quale n riconosco per somiglianza e intenzione. Un sorriso non del tutto esplicito, un pochino trattenuto, non del tutt lasciato andare, come è nel mio stile, nella mia indole. .. A voi il giudizio sul ritratto, a me il grazie di cuor a Roberto e alla sua arte.”

Claudio Calzana – Scrittore, 200

"Claudio Calzana" - Transfert temporale dello scrittore



“Il secondo ritratto 'Transfert temporale dello scrittore’, mi si vede di fianco, mani in tasca, con un treno ch mi traversa. Anzi sono più treni, diversi tra loro, riferiti a epoche tra loro lontane. Come per il primo ritratt anche in questo caso c’è un chiaro riferimento al mio romanzo, al fatto che ‘il sorriso del conte’ è scandito s diversi piani temporali. Sullo sfondo compare il profilo di una città, il tutto inserito in un ambiente liquido, i

parte surreale. Vi devo dire che ricevere in dono i quadri, due ritratti, è davvero una gran bella emozione
Dovevo proprio scrivere un libro, e incontrare un lettore attento e affettuoso come Roberto Testa per provar
tanto.
Proprio vero che il rapporto con i lettori riserva increduli sorprese. Un gesto come quello di Roberto Testa f
capire una volta di più quanto sia magico il rapporto tra chi scrive e chi legge. Si aprono delle porte, dell
opportunità prima nemmeno immaginate. Che questo nuovo mondo sia stato aperto, tracciato dalla scrittura,
segno che le parole contano, hanno senso e peso, per chi le sa ascoltare. ..”

Claudio Calzana – Scrittore, 200

"L'Europa del futuro"



mista su tela

"Studio in nero e rosso"



mista su tela

"L'appuntamento"



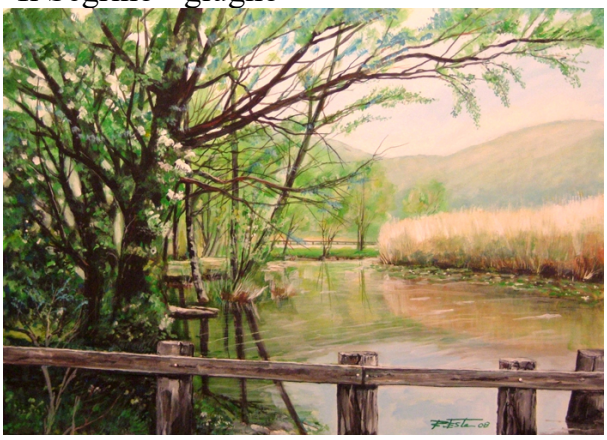
mista su tela

"Scarpette rosse"



mista su tela

"Il Segrino - giugno"



mista su tela

"Effetto notte"



mista su tela

"Vecchia Canzo - la luce dei muri"



mista su tela

"La ladra"



mista su tela

"Via Sombico nel sole"



mista su tela

"Crisi energetica anni 70" - 2011



olio su tela - cm. 60x50

"Piazza San Francesco"



mista su tela

"Patchwork"



mista su tela

"Il suo dolore"



mista su tela

"L'attesa"



mista su tela

"Bimba"



"Incongruenza"



mista su tela

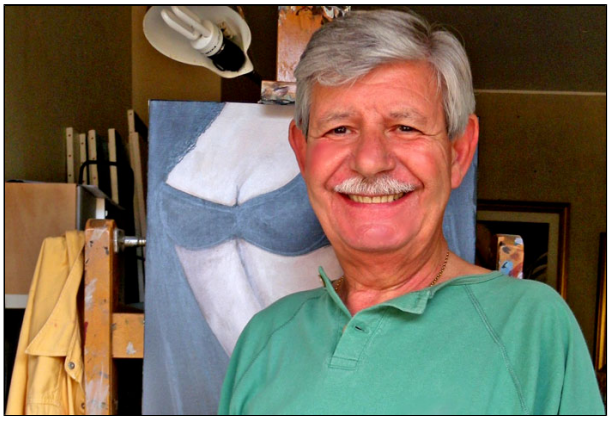
Ritratto di Michele Maione



tempera su cartoncino 'Cotton 50% di Fabbriano'

L'artista Roberto Testa ha partecipato alla vita artistica esponendo le sue opere in numerose personal manifestazioni principalmente nella sua città natale dove è apprezzato da un vasto pubblico.
Ha ricevuto premi e lusinghieri apprezzamenti dalla critica e dalla stampa. Numerose sue opere fanno parte d importanti collezioni pubbliche e private.

L'artista **Roberto Testa**





Opere di Roberto Testa, si trovano in numerose collezioni private, segnaliamo:
- 'Duccio Langs', Presidente della OPUS Proclama Spa.
- 'Claudio Calzana', autore del romanzo “Il Sorriso del Conte”.

Altre opere dell'artista Testa sono visibili presso:
Il Comune di Canzo (CO), nel Palazzo del Municipio - nella Sagrestia della Chiesa di Canzo - nella Cappell della casa di riposo - nella sede del SoS - nella sede dei Pompieri - nella sede degli Alpini (il quadro ispirat al canto "Il Signore delle cime", molto amato dalle penne nere).

2021 - CANZO (CO) Personale dell'artista Roberto Testa "Storie dipinte - Canzo - il Segrino e altre stori birichine" Serra di Parco Barni (Spazio incontro Raverta) Via Roma, 6 07/21 agosto 2021 - orar 10:00/12:00 - 15:30/18:30

Con il patrocinio del

ROBERTO TESTA

Archivio Nazionale Arte Italiana

PRESENTA

STORIE DIPINTE

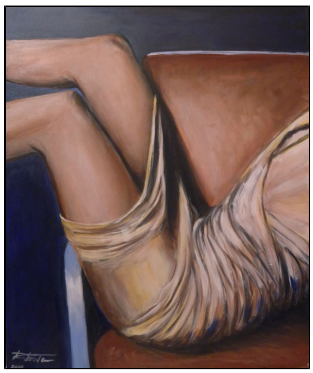
Canzo - il Segrino e altre storie biricchine



Serra di Parco Barni (Spazio incontri Raverta), via Roma 6
dal 7 al 21 agosto 2021
Orari di apertura dalle 10.00/12.00 - 15.30/18.30.







- COLOGNOLA AI COLLI (VR) Sabato 3 ottobre 2020 ore 20,30 anteprima de concept "NON FINISCONO LE FAVOLE" (LIETO FINE CERCASI) presso il Palasport di Colognola a Colli (VR). Trailer: https://www.youtube.com/channel/UCP0evF0blHiUcS423oeo6Xw
Informazioni per l'artista: https://www.youtube.com/watch?v=odkwM2kv0_M pubblicate le oper di ROBERTO TESTA.
Una scrittrice e un artista si incontrano nei sogni, prima che nella vita. Con musica, video e brevi testi, s svelano le più importanti tappe dell'evoluzione della protagonista, attraverso i suoi sogni e i suoi desideri, ch porteranno alla ricerca di un senso nelle "Altre dimensioni."

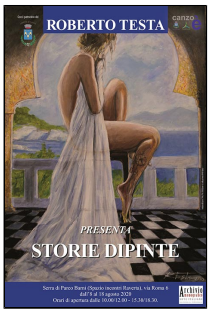
Canzoni e testi di questo progetto, grazie alla prestigiosa collaborazione con il portale arteitaliana.or (presidente Michele Maione), daranno impulso a realizzazioni pittoriche che costituiranno lo sfondo artistic per questa onirica storia intrisa d'arte, di letteratura e di poesia.
INTERPRETE VOCALE: MARGHERITA PISANI.
TESTI, MUSICHE E ARRANGIAMENTI DI: ADOLFO ZIZZA.
VIDEOCLIP GIRATI E DIRETTI DA: ALESSANDRO OLIVIERI e EDOARDO DE LUCA.
VOCAL BACKGROUDS E INTERMEZZO: CORO FEMMINILE CARILLON DIRETTO DA CATERINA PASETTO.
MOVIMENTI COREOGRAFICI: FRANCESCO COLOMBINI.

Da ottobre 2020 la prima canzone fruibile anche sui servizi di streaming musicale.



Mostre, anno 2020:

- CANZO (CO) - Dalla provincia di Como con le opere di Roberto Testa un ponte con la Cina Wuhan. Sabato 8 Agosto 2020 si aprirà, a Canzo presso la serra del Parco Barni “Spazio incontri Raverta con il patrocinio del Comune, la personale di pittura dell'artista Roberto Testa dal titolo “STORIE DIPINTE In questa occasione, oltre alle opere dedicate al nostro territorio, l'artista presenterà molte opere nuov realizzate nel periodo compreso tra febbraio e giugno 2020, opere che narrano di pensieri, ricordi e sta emozionali vissuti leggendo un libro o una poesia.



"La condizione umana" - 2020



mista su tela

Mostre, anno 2017:
- CANZO (Como) "Estate d'Arte 2017" tre personali di tre diversi pittori:
Palazzo Tentorio: "Sogno di colore acceso" espone Walter Pozzato.
Serra di Parco Barni: "Gli occhi della fanciulle in fiore" espone Daniela Porro.
Salone della Società Operaia: (per gentile concessione del presidente Giovanni Fusi) "Tra sacro e profano" l
opere di Roberto Testa.



- ERBA (COMO) -
Mostra personale di Roberto Testa
"Donne" inaugurazione sabato 10 giugno 2017 ore 18.00 presso Ottica Pontiggia, P.zza Vittorio Veneto 1
Erba (Como).



Mostre, anno 2016:
- CANZO (COMO) CITTADELLA DELL'ARTE 4^ edizione ESTATE 2016:
agosto
"6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 artisti espongono contemporaneamente in
diverse location, inaugurazione presso il TEATRO SOCIALE presentazione di Michele Maione president
dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana. Teatro Sociale, Piazza Garibaldi, Canzo (Como) - Ingress
libero.

Mostre, anno 2015:
- CANZO (COMO) CITTADELLA DELL'ARTE 3^ edizione ESTATE 2015:
08-30 agosto 2015
"6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 artisti espongono contemporaneamente in 6 divers
location, inaugurazione sabato 8 agosto 2015 ore 17.30 presso il TEATRO SOCIALE presentazione d
Michele Maione presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana. Teatro Sociale, Piazza Garibald
Canzo (Como) - Ingresso libero.
Gli spazi espositivi:
- TEATRO SOCIALE: mostra di Roberto Testa
- PALAZZO TENTORIO: sala Roscio mostra di Walter Pozzato e di Ichi Sangiorgio
- SERRA DI PARCO BARNI: mostra di Aldo Scorza
- SOCIETA' OPERAIO: mostra di Gianpietro Asnaghi e di Sergio Colombo (la mostra termina domeinica 2
agosto 2015).
Con il patrocinio del Comune di Canzo - Assessorato alla cultura Giovanna Gerosa Gianoni. Non Sol
Turismo.

Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi espositivi i contemporanea in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.











Mostre, anno 2014:
- ROBERTO TESTA exhibition "FACCE REGALATE 2" 20 ritratti, realizzati con tecnica guache, in regal ai canzesi. Sabato 13 - Domenica 14 - Sabato 20 - Domenica 21 Dicembre 2014 presso il salone Sociat Operaia di Canzo (Como), Piazza della Chiesa.



- Mostra personale dell'artista Roberto Testa inaugurazione sabato 11 ottobre 2014 presso SpazioLadico, vi Giovanni XXIII, 34/2 - Oggiono (Lecco) 11 ottobre - 09 novembre 2014.





- CANZO (COMO) - CITTADELLA DELL'ARTE - "6 GRADI DI SEPARAZIONE" 6 artisti espongon contemporaneamente in 6 diverse location, inaugurazione sabato 2 agosto ore 17.00 presentazione a cura d Michele Maione, Presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Teatro Sociale, Piazza Garibald Canzo (Como) - Ingresso libero. 02 - 17 agosto 2014.

- TEATRO SOCIALE, mostra personale di Roberto Testa.
- PALAZZO TENTORIO sala Roscio, mostra personale di Walter Pozzato.
- SERRA DI PARCO BARNI, mostra personale di Daniela Porro.
- VILLA MEDA presso il Battistero, mostra personale di Paolo Cucinato.

- VILLA MEDA presso il salone della Biblioteca, mostra personale di Onig (Gino Francesco Paresce).
- PALAZZO TENTORIO sala C. Luigi Dino, mostra personale di Luigi Dino Guida.

Perché 6 artisti e perché 6 gradi di separazione?

Ora vado a spiegarvi i sei gradi di separazione che collegano gli artisti in mostra oggi.

Non sono io l'ideatore della teoria dei sei gradi di separazione! Non vi voglio annoiare, però lasciate che v descriva questa teoria che nasce in sociologia e semiotica, e prevede l'ipotesi secondo cui qualunque person può essere collegata a qualunque altra persona o cosa attraverso una catena di conoscenze e/o relazioni. Tal teoria è stata proposta per la prima volta nel 1929 dallo scrittore ungherese Karinthy nel racconto omonim pubblicato nel volume Catene1, e successivamente studiata in ambito accademico americano nei decen successivi.

Cominciamo con il presentare gli artisti e scopriamo i sei gradi di separazione:

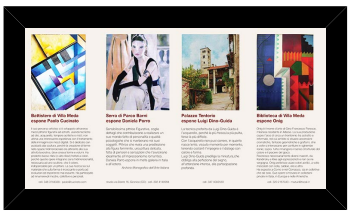
Roberto Testa è legato affettivamente ed artisticamente alla sua Canzo, che ricorre spesso nei suoi quadri, ne quali però si palesano anche donne sensuali che sembrano dialogare in un salotto immaginario, indovinat con chi? con le figure femminili di chi? di Daniela Porro, altrettanto seducenti ed enigmatiche quanto soggetti rappresentati da chi? da Walter Pozzato, in cui linee e cromatismi si distinguono ma non s distanziano da che cosa? dalle geometrie cromatiche di Gino Paresce in arte Onig, che a loro volta dialogan intensamente con le forme e i colori cesellati da chi? da Paolo Cucinato, i cui colori lentamente si insinuan nel figurativo di chi? di Luigi Dino-Guida.

Ecco spiegati i sei gradi di separazione che coinvolgono gli artisti oggi in mostra. Ed ecco l'importanza d visitare una ad una le mostre personali degli artisti qui presenti per fare un viaggio d'arte inconsueto. E t artisti su sei qui presenti sono accomunati dal fatto di essere catalogati e presentati dall'Archivi Monografico dell'Arte Italiana.

Michele Maione - Archivio Monografico dell'Arte Italian

















Canzo, città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scomparso nel 1997, ospita 6 eventi espositivi i contemporanea in 6 prestigiose location, con il patrocinio del Comune di Canzo.







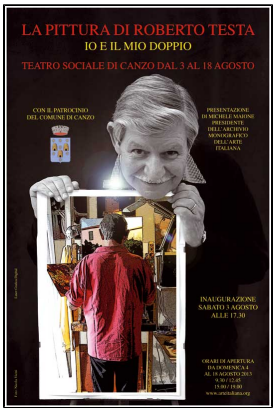




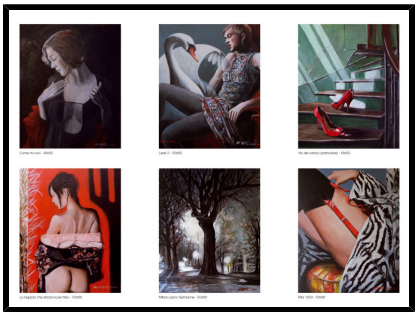
Mostre, anno 2013:
- CANZO (CO) - Mostra personale di Roberto Testa dal titolo "Io e il mio doppio" inaugurazione sabato agosto ore 17.30 presso il Teatro Sociale di Canzo (CO) all'inaugurazione presente Michel Maione, presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Un ringraziamento particolare al Comun di Canzo che ci ospita in questa occasione, rappresentato dall'assessore alla cultura Maria Giovanna Gianor Gerosa. Ingresso libero - dal 04 al 18 agosto 2013 - orario: dalle 9:30 alle 12:45 - dalle 15,00 alle 19:00 tut i giorni. http://www.giornaledicantu.it/notizie/cultura/canzo-troncone-espone-a-palazzo-tentorio-2914265.htm

- CANTU' (CO) - Mostra personale di Roberto Testa dal titolo "Io e il mio doppio" presso il la Galleria S Rocco di Cantù (CO) dal 21 al 30 settembre 2013.

L'Archivio dell'Arte Italiana ha ideato il progetto"La Cittadella dell'arte" per la città di Canzo (CO) in collaborazione con Roberto Testa, noto pittore locale, e con il Comune di Canzo (CO) nella persona dell'Assessore alla cultura Maria Giovanna Gerosa Gianoni. Si organizzano mostre personali di pittori, scultori, ceramisti e fotografi. Canzo è stata la città di adozione del noto artista Salvatore Fiume, scompars nel 1997.







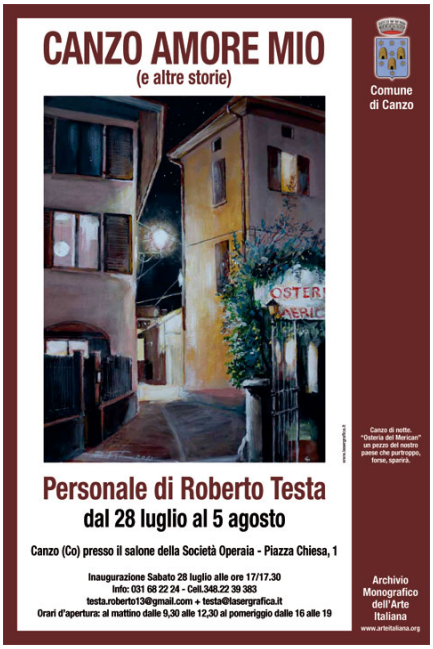
- Roberto Testa exhibition "FACCE REGALATE" 24 ritratti, realizzati con tecnica guache, in regalo a canzesi. I proprietari delle facce potranno ritirare i loro ritratti dalle ore 18 di lunedì Dell'Angelo 1 aprile. Non è un pesce d'aprile!
Sabato 30-domenica 31 marzo 2013 presso il salone della Società Operaia di Canzo (CO), piazza dell Chiesa.

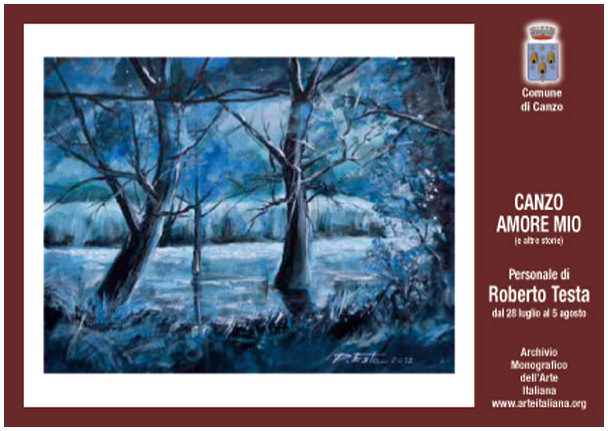


Mostre, anno 2012 :

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana ha ideato il progetto "La Cittadella dell'Arte" per la città di Canz (CO), in collaborazione Roberto Testa, noto pittore locale, e con il Comune di Canzo, nella person dell'Assessore alla cultura Maria Giovanna Gerosa Gianoni.

Dal 28 luglio al 5 Agosto 2012 mostra personale dell'artista Roberto Testa dal titolo 'Canzo amore mi presso la Società Operaia di Canzo (CO).





L'Assessore alla cultura di Canzo (CO) Maria Giovanna Gerosa Gianoni.



- Mostra personale dell'artista Roberto Testa presso il Battistero di Canzo (CO).





Mostre, anno 2011:

- CANZO (CO) Personale di Roberto Testa “Dedicata ai cittadini di Canzo” presso il salone della Societ Operaia - Piazza Chiesa, 1 - Inaugurazione Sabato 3 dicembre 2011 alle ore 16,30. La mostra rimarrà aperta domenica 4 e proseguirà: giovedì 8 (Immacolata C.) venerdì 9 – sabato 10 e domenica 11 dicembre. Info: 03 68 22 24 - Cell.348.22 39 383 - testa@lasergrafica.it - Orari d’apertura: al mattino dalle 9,30 alle 12,30 a pomeriggio dalle 14,30 alle 19.







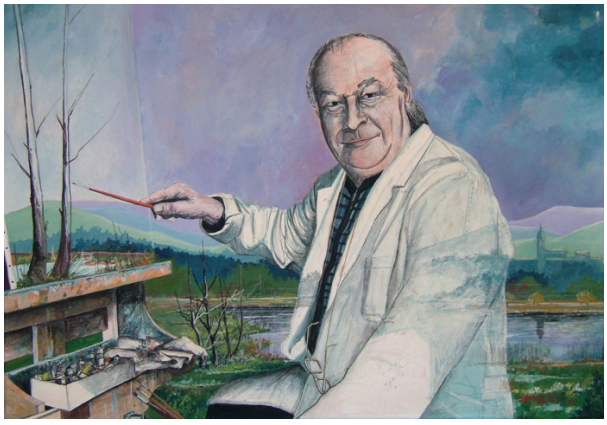
"Basta!"



mista su tela

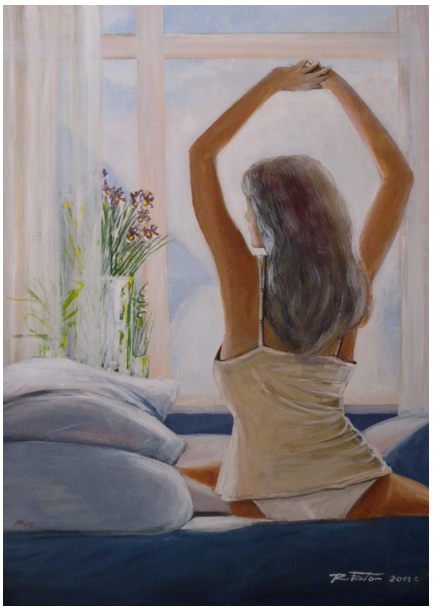
Mostre, anno 2010 - CANZO (CO)
- Personale di Roberto Testa: 'Dedicata a mio padre Peppino nel 30° della sua scomparsa'
Sabato 27 e domenica 28 novembre - sabato 4 e domenica 5 dicembre - martedì 7 (S. Ambrogio) e mercoled
8 dicembre 2010 (Immacolata C.) Canzo (Co) salone della Società Operaia - Piazza Chiesa, 1.

"Mio Padre"



mista su tela

"Iris"



Tecnica mista su tela - cm 50x70

Mostre, anno 2009

- CANZO (CO) IMPORTANTE MOSTRA DELL'ARTISTA ROBERTO TESTA 'Immagini di paesagg colori ed eventuali digressioni'.

Da un'intervista con Roberto Testa lo stesso afferma che questa mostra è nata da un'affezione per Canzo dintorni, un vero sentimento che deriva da una propria scelta, diversa da chi è nato propriamente nel Paes ha infatti dedicato altri quadri a diversi paesaggi che l'hanno affascinato. .. Nella mostra, ci accompagna Testa nella spiegazione dei suoi quadri di digressione. Non più paesaggi quindi, ma immagini pure ch parlano da sole."

"Canzo S. Rocco" - 2011



mista su tela - cm 60x50

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artist **Roberto Testa**.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con gli eredi dell'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

"Albachiara" - 2011

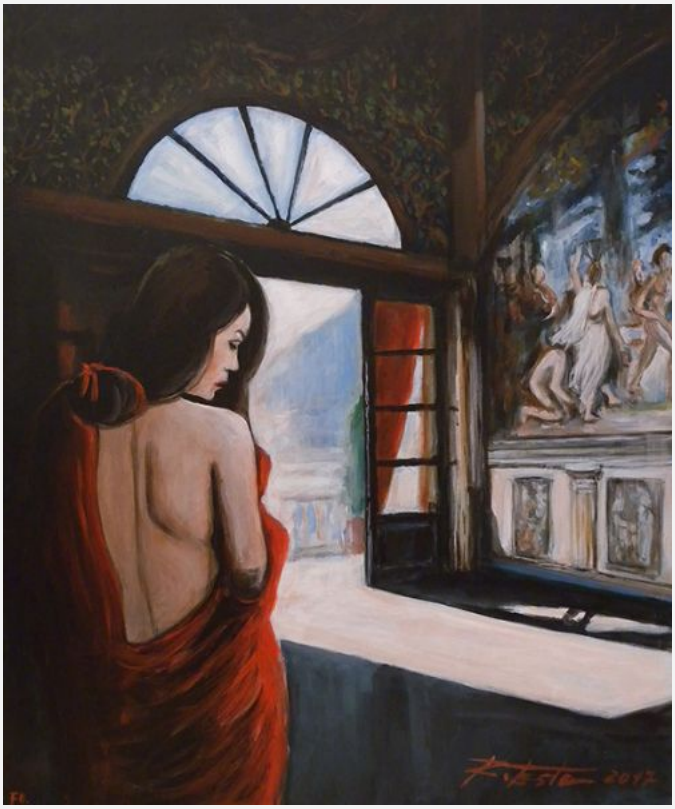


Olio su tela - cm. 40x50

"La Madonna delle tre margherite" - 2017 - mista su tela -



"La signora del lago di Como" - 2017 - mista su tela -



"La strega rossa" - 2017 - mista su tela -



"Scherzo di Carnevale" - 2017 - mista su tela -



"La cortigiana" - 2017 - mista su tela - cm 80x60



"Amore impossibile" - 2017 - mista su tela -



"Laghetto di Crezzo" - 2020 - mista su tela -



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"La cortigiana" - 2017 - mista su tela - cm 80x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net