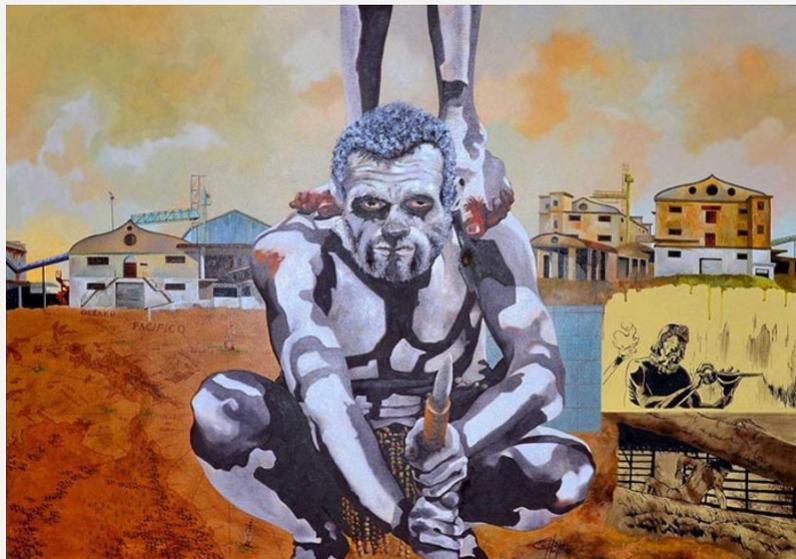


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Cattapan Franco

Pittore



In copertina, "Guarda un po' più lontano" - 2015 - olio su tela - cm 70x100

Franco Cattapan vive ed opera a Loreggia (Padova), diplomato presso l'Istituto d'Arte di Cittadella (Padova) dedica a diversi studi specializzandosi nella pittura figurativa ed avvicinandosi a numerose esperienze arti dal ritratto al Neorealismo. Da diversi anni, Franco Cattapan, propone corsi di disegno e pittura.

Oggi, Franco Cattapan, utilizzando diverse tecniche: dalla tempera grassa all'olio, dalle tecniche all'affresco, realizza opere dal genere surrealista-pop, movimento artistico definito in America lowbrow art si evincono simbolismi, metafore che evidenziano una prorompente quotidianità vissuta attraverso una fumettistica che diventa luogo dell'inconscio.

<http://www.francocattapan.com/>

Franco Cattapan-il documentario - Il video è stato realizzato nell'ambito del progetto Artistivì, anno 2014. È televisivo all'interno del quale, in diverse puntate, l'esperto d'arte Federico Caloi ha portato e presentato le di Franco Cattapan:

Franco Cattapan è presidente del Circolo "Arte Libera" di Castelfranco Veneto (Treviso).

L'artista è autore nel 2003 del Drappo del Palio equestre di Feltre (Belluno). Ha realizzato diversi affreschi luoghi pubblici che privati.

Su richiesta di autori ed editori crea le illustrazioni per opere letterarie, alcuni suoi lavori sono stati scelti per allestire set televisivi e cinematografici. Le opere di Franco Cattapan si aggiudicano premi e segnali nell'occasione di mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Guarda il video delle opere di Franco Cattapan

"Attese"



olio su tela - cm 70x70

"Cercami"



olio su tela - cm 80x80

Hanno scritto sulle opere di Franco Cattapan: Giorgio Bieheler - Giancarlo Bordignon - Federico Caloi - V Caracuta - Fabio C. Fioravanti - Gabriella Niero - Paolo Rizzi - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

Mostre ed opere, in alcuni casi con la presenza in studio o con interviste, sono state recensite da quotidiani: "Gazzettino" - "La Tribuna di Treviso" - "Il Mattino di Padova" - "Il Corriere delle Alpi" - "Il Tirreno" - "Giorno" - "Suddeutsche Zeitung" - "Il Corriere del Veneto";

tra le riviste e i giornali segnaliamo: "Monsieur" - "Treviso c'è" - "Il Piave" - "Qui Risparmio" - "La Pia" - "Raixe Venete" - "Occhi";

emittenti televisive: Rai2 - Canale Italia - Antenna 3 Nordest - La 8 - La 9 - Televeneziana - Telenordest - Teleregione - Telealtoveneto;

tra le emittenti radiofoniche che hanno citato l'artista Franco Cattapan segnaliamo: Radio Radicale - Radio Company - Radio Padova - Radio Veneto 1 - Radio Conegliano - Radio Belluno.

"Fugaci incontri" - 2010



olio su tela - cm 80x80

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
FRANCO CATTAPAN
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'arte surrealista di Franco Cattapan risalta la figura umana, trasformandola in icona di una cultura pop, nelle opere diventa protagonista e figura imponente, posizionata al centro e rappresentata con caratteristiche del fi underground. Le figure, richiamano culture di differenti popoli, vestite con abiti bizzarri, abitano una g contornata da palazzi ed attività commerciali. Le opere sono pervase da note ironiche su un consumismo p all'estremo e sui problemi di un'attualità in continuo fermento.

L'artista Cattapan si lascia andare ad un'immaginazione sfrenata, partendo dall'uomo primitivo anali vicissitudini del tempo passato giungendo all'era moderna che catapulta l'uomo in una miriade di i prettamente commerciali.

L'artista unisce arte, cinema, moda e consumismo, racconta la storia dell'uomo attraverso immagini fumett che rendono satirica tutta la sua produzione artistica. Colori sgargianti conducono l'osservatore al dell'opera, le figure, dai volti espressivi, sono delineate nelle muscolature e nelle posture diverse, el naturali, posizionati in vignette curiose, circondano la scena urbana creando scenografie cinematografiche.

Fantascienza e realtà si amalgamano perfettamente nelle opere di Franco Cattapan generando s nell'osservatore che si sente protagonista in queste opere che analizzano inconscio e pensieri sublimi. Un interessante che narra la storia della società odierna; amore, erotismo, spiritualità, conoscenza ed im simbolo conducono l'uomo in una beffarda situazione incontrollabile.

Le opere di Cattapan si prestano per illustrazioni di opere letterarie, diventano scenografie per set telev cinematografici, fanno il giro del mondo in occasione di mostre, fiere e rassegne d'arte.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - dicembre

"Intimi incontri"



olio su tela - cm 70x140

ANTOLOGIA CRITICA

"Orizzonti lontani ed indefiniti, nubi cupe e minacciose, improvvisi bagliori di luce, spazi estranianti, maschili e femminili sospesi tra cielo e terra. E poi ancora dettagli allegorici simboli di un utopica perfe melograni e uova frantumati, sanguinanti, laceranti dagli eventi pregnanti e densi di interiorità i quadri di l Cattapan attraggono ed inquietano. L'atmosfera rarefatta e purissima, le immagini bloccate nel tempo e spazio, i dettagli di riferimento sapientemente posti all'interno del "racconto allegorico" ci conducono i dimensione fantomatica e visionaria.

I riferimenti culturali sono innegabili. Prevale un temperamento neo-surrealista, tra l'onirico ed il fantastico, dai mali di una società in balia di molteplici avversità che governano inevitabilmente il destino dell'uo

percorso creativo è ricco d'echi interiori, la carica espressiva dell'autore si mostra intensa e rivelatrice. Ragione ed istinto si uniscono per riportare alla luce i dati di una dimensione umana fortemente condizionata dall'alienazione e dalle incertezze dell'era moderna.

Su ampie superfici, condotte con una magistrale esecuzione tecnica, si dipanano momenti contraddittori. Le pose sensuali dei corpi, la narrazione ritmata, l'energia sottesa, i contrasti tonali fanno da contrappunto a diverse tematiche e trasfigurano per Franco Cattapan la presenza di una tangibile tensione fisica e psicologica. Il suo stile, meditativo e coerente, la percepisce e crea una zona intermedia tra realtà ed inconscio dove vale la legge interpretativa del simbolo. La mano realizza immagini perturbanti e straordinarie che possono evocare alla mente via associativa, suggerendo all'osservatore ulteriori sconvolgimenti. Il risultato è intrigante ed affascinante. Ognuno cerca una sua umana misura, un solido punto di riferimento, una dimensione ideale costantemente vanificata dall'imprevedibile intervento del destino.

La pittura di Franco Cattapan dà forma a una voce personalissima che si concretizza in un linguaggio raffinato che defluisce in parte verso la psicologia del colore e dall'altra nel senso di estraniamento che lo spettatore percepisce innanzi alle tematiche.

I racconti di Franco Cattapan sono specchi capaci di riflettere i contenuti delle più diverse aspirazioni dell'uomo. Ognuno può ritrovarsi fra le pieghe più nascoste, fra i dettagli più curiosi, fra gli enigmi che questo pittore veneto poeticamente svela."

Gabriella Niero

"La pittura di Franco Cattapan dà forma ad una voce personalissima che si concretizza in un linguaggio raffinato che defluisce in parte verso la psicologia del colore e dall'altra nel senso di estraniamento che lo spettatore percepisce innanzi alle tematiche.

I racconti di Franco Cattapan sono specchi capaci di riflettere i contenuti delle più diverse aspirazioni dell'uomo. Ognuno può ritrovarsi fra le pieghe più nascoste, fra i dettagli più curiosi, fra gli enigmi che questo pittore veneto poeticamente svela."

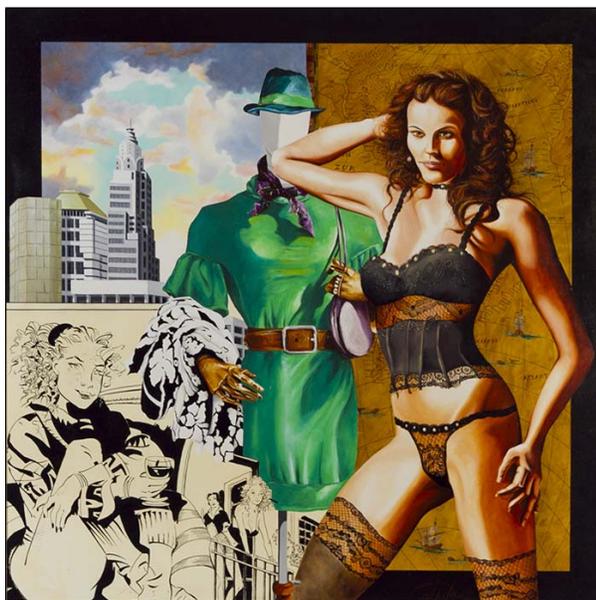
pensiero critico pubblicato sul portale on-line Quadreria P...

"Orizzonti lontani" - 2011



olio su tela - cm 70x100

"Provocazioni" - 2011



olio su tela - cm 80x80

"Terre di conquista"



olio su tela

Le opere di Franco Cattapan sono esposte in moltissime mostre, sia personali che collettive, in Italia e all'estero, e ricevono numerosi e prestigiosi riconoscimenti. L'artista è autore nel 2003 del Drappo del Palio equestre di (Belluno). Numerosi affreschi realizzati dall'artista si trovano sia in luoghi pubblici che privati.

Su richiesta di autori ed editori crea le illustrazioni per opere letterarie, alcuni suoi lavori sono stati scelti per allestire set televisivi e cinematografici.

Opere dell'artista sono pubblicate in diverse pubblicazioni, cataloghi e riviste specializzate. I suoi lavori sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private, segnaliamo: Fondazione Benzi - Silvio Berlusconi - Umberto Bossi - Carlo e Marina Ripa di Meana - Rettore - Romi Osti - Avv. senatore Paniz - Fabio C. Fioravanti Assicurazioni RAS etc).

"Viaggio n° 1" - 2011



olio su tela - cm 110x150

Mostre personali:

- 2016 - Personale, Manerba Del Garda (Brescia).
- 2015 - "Passaggi di luce" Venezia, Palazzo Zenobio.
- 2014 - Personale, Morgano (Treviso), Chiesetta Sant'Antonio.
- 2012 - Personale di Franco Cattapan, Piacenza, mostra curata da Jelmoni Studio.
- 2010 - "Tra sogno e realtà" Torino, Galleria "La Telaccia", curatrice Giuliana Paradia.
- Personale, Fano (Pesaro e Urbino), Galleria "S. Teresa" mostra curata da Loretta Larkina.
- 2009 - "Immersi in un mondo fantastico" Torino, Galleria "Unique", organizzazione di Sabrina Sottile.
- 2008 - Personale, Marostica (Vicenza), Scoletta del '400, curata da Fabio C. Fioravanzi
- 2007 - Personale, Les Saintes Maries de la Mere (FRANCIA), mostra curata da Fabio C. Fioravanzi.
- 2004 - Omaggio al palio, Feltre (Belluno), curatore Fabio C. Fioravanzi
- 2003 - Personale, Pieve di Cadore (Belluno), curatore Fabio C. Fioravanzi.

Mostre collettive:

- 2014 - Art Festival Mosca, Mosca (RUSSIA), M'Ars.
- Fano (Pesaro e Urbino), ex chiesa San Michele, curatrice Loretta Larkina.

- 2013 - Fiera Marbart, Malaga (SPAGNA), Galleria Javier Roman.
- Venezia, Palazzo Priuli Bon, organizzatrice Loretta Larkina.
- Artisti trevigiani, Treviso, "Ca' da Noal" Associazione artisti trevigiani.
- "Dieci minuti di silenzio" Barletta, Fondazione "Giuseppe De Nittis", curatrice Anna Soricaro.

- 2012 - Feelings of Venice, Shanghai (CINA), evento curato da Tantarte .
- Biennale d'Asolo, Asolo (Treviso), Itaca Investimenti d'Arte.
- "In un modo senza nome e limiti", Barletta, Fondazione "De Nittis", curatrice Anna Soricaro.
- Premio Targa d'Oro, Gubbio (Perugia), Palazzo Pretorio, curatrice Matilde Orsini.
- "Art in focus", New York (STATI UNITI D'AMERICA), organizzazione di Penelope Aguilar.

- 2011 - Artisti trevigiani, Treviso "Porta Santi Quaranta", Associazione artisti trevigiani.
- Prebiennale 2011, Venezia, organizzatore Paolo Dogà.
- Groß Berlin, Berlino (GERMANIA), curatrice Marzia Frozen.
- Rassegna di arte contemporanea, Treviso, "Ca' de' Carraresi", curata da Barbara Vincenti Daniel Buso.
- "Straniamento" Milano, Studio Iroko, curatore Daniel Buso.
- "Affinità e Contrasti " 2° edizione, Venezia, curata da Tatiana Carapostol.
- Fiera dell'Arte, Innsbruck (AUSTRIA), organizzatrice Giuliana Paradia.

- 2010 - "Affinità e contrasti", Venezia, curatore Paolo Dogà.

- 2009 - Fiera dell'Arte, Forte dei Marmi (Lucca), organizzata da Javier Roman Frances.
- "Artistica 2009", Ferrara, Castello Estense, curatrice Sabrina Sottile.

2007 - "Otto pittori a confronto" Caerano San Marco (Treviso), Villa Benzi, organizzatore Fabio C. Fioravanti

2005 - "Omaggio ad un amico" Castelfranco Veneto (Treviso), Palazzetto Preti, organizzazione di Fabio C. Fioravanti.

2004 - "Quattro pittori a Monaco" Monaco di Baviera (GERMANIA), curatore Fabio C. Fioravanti.

2002 - Fiera dell'Arte, Padova, organizzazione di Fabio C. Fioravanti.

- "Amici dell'Arte" Scorzè (Venezia), curatore Fabio C. Fioravanti.

"Viaggio n° 2" - 2011



olio su tela - cm 110x140

Tutte le opere dell'artista Franco Cattapan catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno economico, le opere dell'artista.

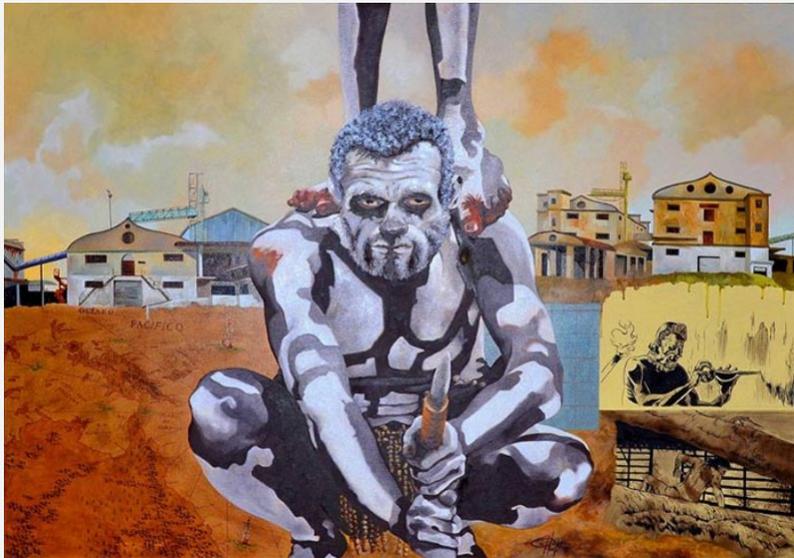
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

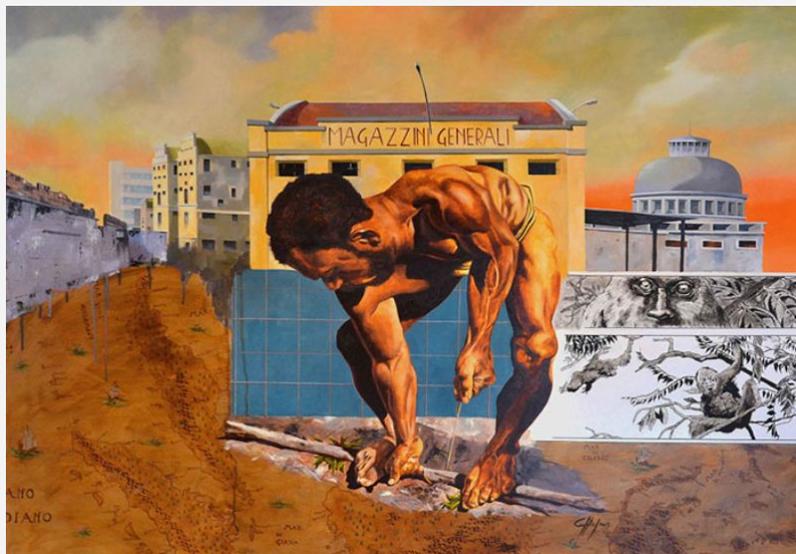
N.B. : Tutte le opere sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500 ad un massimo di euro 9.000.

"Guarda un po' più lontano" - 2015 - olio su tela - cm 70x100



"Impara l'arte e mettila da parte" - 2015 - olio su tela - cm 70x100



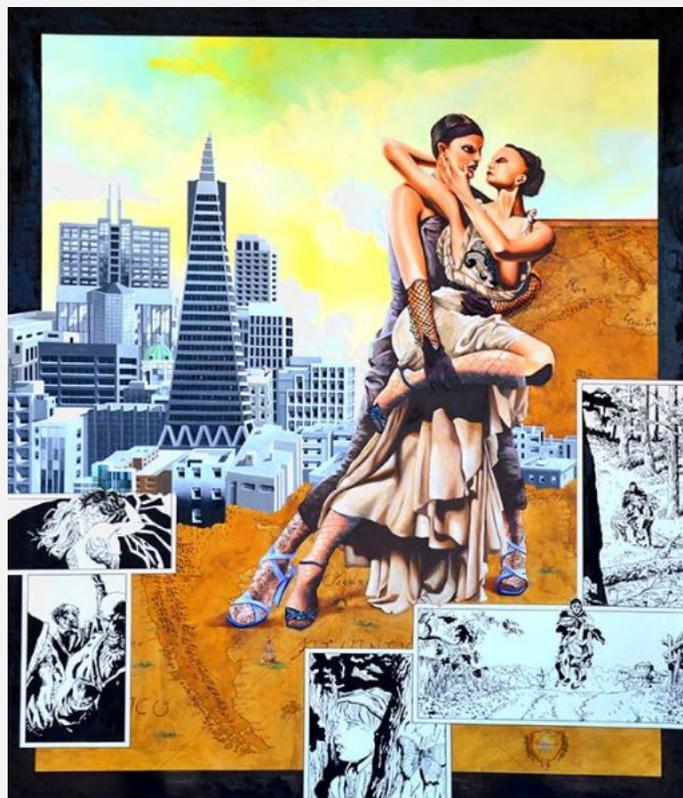
"Seguimi" - 2014 - olio su tela - cm 80x80



"Guardati alle spalle" - 2014 - olio su tela - cm 80x80



"Tango saffico" - 2013 - olio su tela - cm 100x120



"Pericolosi intrecci" - 2012 - olio su tela - cm 100x100



"Angelo nero" - 2009 - olio su tela - cm 70x70



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Angelo nero" - 2009 - olio su tela - cm 70x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net