

Archivio monografico **ARTE ITALIANA**

Abategiovanni Enrico

Pittore



In copertina, "Nonna in posa" - 2013 - olio su tela - cm 50x70

Enrico Abategiovanni nasce a Lusciano (Caserta) dove vive e lavora. Inizia la sua carriera artistica nel 1994 partecipando a mostre nazionali ed internazionali. Artista amante del bello, ama dipingere figure, paesaggi e scene di vita quotidiana, Abategiovanni realizza una pittura figurativa caratterizzata da particolarità che oltrepassano la semplice 'mimesi', coglie, dietro la realtà, aspetti complessi della vita, in campo sociale e familiare, strutturando soluzioni compositive nuove.

Enrico Abategiovanni osserva con attenzione l'apparenza visibile del mondo per poi svilupparla e creare un'esistenza figurativa che vive sulla tela diventando notevole forma d'arte ammirata ed apprezzata da un pubblico internazionale.

Guarda il video delle opere di Enrico Abategiovanni

"Dolomiti" - 2016



olio su tela - cm 60x80

**PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ENRICO ABATEGIOVANNI**

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Abategiovanni elabora un'espressione artistica immediata ed esclusiva, nelle opere troviamo una natura pulita e perfezionata, il contenuto è ricco di colorazioni e luminescenze, le figure sono sviluppate secondo una coscienza artistica mutevole in continuo fermento. Una libera creazione che nasce da un concetto di imitazione di posture ed espressività che caratterizzano l'essere umano, Abategiovanni ricerca emozionalità e sensazioni che si celano dietro ad azioni quotidiane.

La sua pittura si articola sulla suggestione pittorica espressa attraverso una dinamica dell'emozione che abbraccia la figura umana e la natura. La realtà diventa stimolo per evidenziare concetti filosofici che si animano attraverso un colorismo accentuato di toni e mezzi toni, contrasti e luci evanescenti. Le opere sono avvolte da cromatismi che esprimono armonia e sublimazione della natura.

Abategiovanni crea una fusione tra l'essenza naturale e la figura umana rappresentata in posture particolari che esprimono dolcezza e sensualità. Con maestria tecnica, l'artista, avvolge il corpo femminile in bagliori luminosi donando alle figure una forza espressiva che può essere paragonata alla forza rigeneratrice di una natura in piena vitalità. La rappresentazione di ritratti di persone, a lui care, sono sinonimo di profondo amore per la famiglia, nella sua arte affiorano ricordi fanciulleschi che continuano, oggi, a far sognare.

Abategiovanni nelle sue opere dona vita al mondo femminile rievocando caratteristici romanticismi che offrono all'opera d'arte bellezza visiva. La figura umana diventa il soggetto principale per esprimere e rievocare situazioni e problematiche sociali.

I paesaggi sono espressi dall'artista Abategiovanni con precisione nella stesura cromatica e nella scelta compositiva, sempre equilibrata e circondata da atmosfere solari.

Una bravura disegnativa ed estetica conduce l'artista a riprodurre sulla tela scene paesaggistiche

fedeli alla realtà, rappresentazioni che colgono attimi unici nella loro essenza. Enrico Abategiovanni è artista che ama rappresentare il bello dell'esistenza, le sue opere coinvolgono l'osservatore trasportandolo in una dimensione sognante e nello stesso tempo reale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana, giugno 2017

"Nudo alla finestra" - 2007



olio su tela - cm 50x70

"Cavalli" - 2014



olio su tela - cm 70x100

"Fotomodella" - 2008



olio su tela - cm 50x80

Enrico Abategiovanni è pittore di notevole qualità compositiva, si basa sull'accostamento di colori ad olio generando sfumature, tonalità e luminosità. Realizza opere in cui prevalgono figure disposte in alternanza armonica, paesaggi e nature morte.

Nelle sue opere i soggetti sono elaborati attraverso tratti sicuri, indipendenti e nello stesso tempo leggeri, l'artista affronta una continua ricerca attraverso la scelta della composizione e della colorazione. Le sue opere sono continuamente esposte in mostre, personali e collettive, conquistano il pubblico di collezionisti e di amatori d'arte che apprezzano la sua creazione pittorica. L'artista riceve segnalazioni e premi d'arte.

Principali mostre degli ultimi anni:

2008 - For Beni, LineaDarte, Napoli.

- Santa Barbara project, LineaDarte, Napoli.

- Premio Agazzi, Ars, Bergamo.

- 1° biennale d'arte, Aversa (Caserta).

2007 - I giardini dell'Arte, Piazza Vanvitelli (Napoli).

- Eventi d'arte Daminai, Pozzuoli (Napoli).

- Musicart, Palazzo Buffardo, Aversa (Caserta).

2005 - Premio Agazzi, Ars, Bergamo.

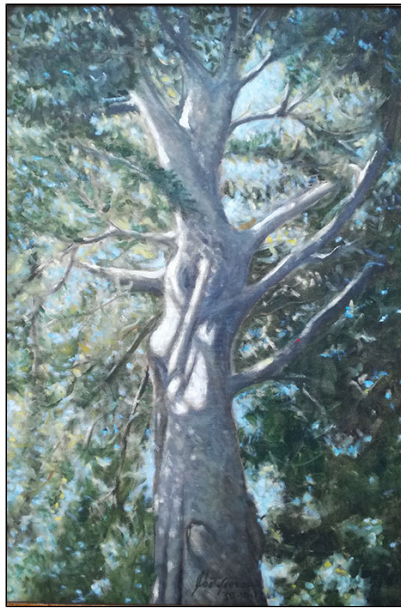
2004 - Arte in vetrina, Aversa (Caserta).

"Nudo in spiaggia" - 2006



olio su tela - cm 36x67

"Albero in montagna" - 2012



olio su tela - cm 40x60

Tutte le opere dell'artista Enrico Abategiovanni catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 ad un massimo di euro 3.000,00.

"Nonna in posa" - 2013 - olio su tela - cm 50x70



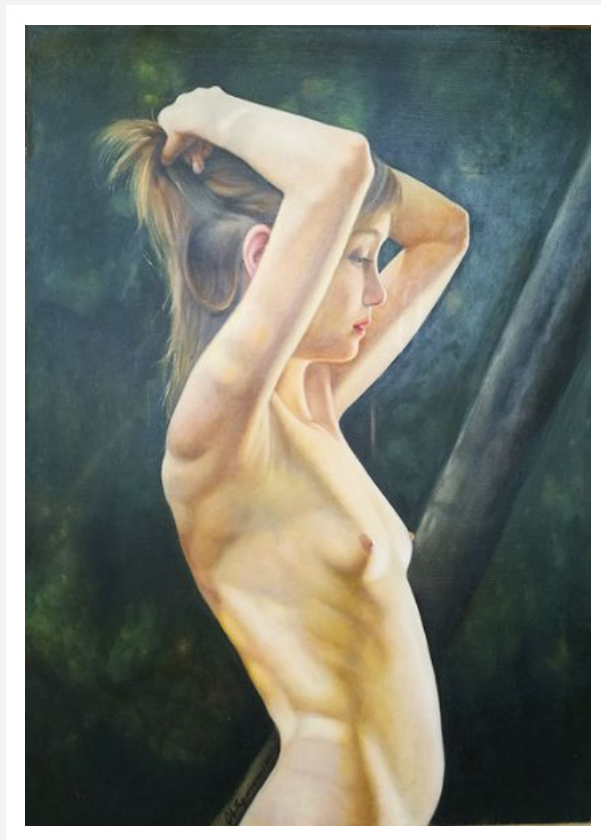
"Barbarella" - 2007 - olio su tela - cm 50x70



"Cesto di limoni" - 2009 - olio su tela - cm 38x48



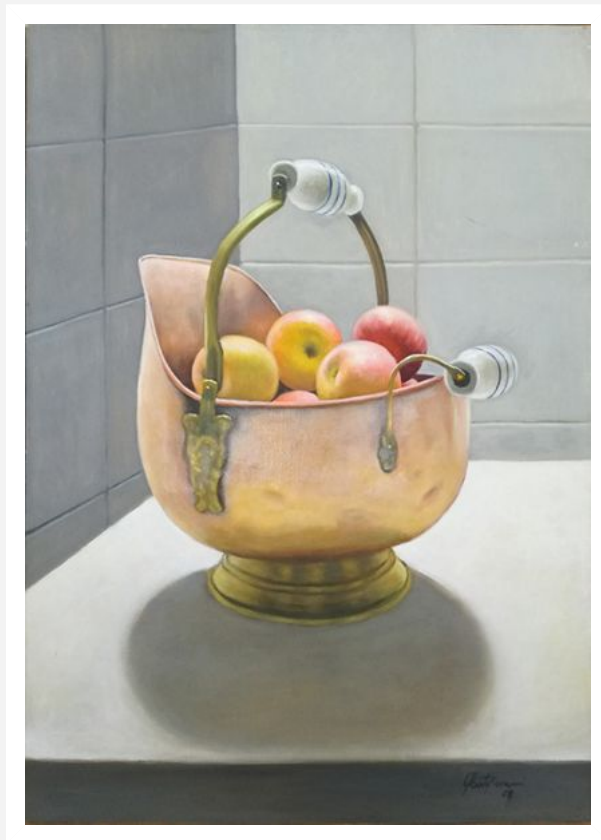
"Nudo nel bosco" - 2008 - olio su tela - cm 50x70



"A munnezza" - 2007 - olio su tela - cm 44x80



"Cesto di rame con mele" - 2008 - olio su tela - cm 50x70



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"A munnezza" - 2007 - olio su tela - cm 44x80

