Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Ansaloni L.

Pittrice

In copertina, "Vaso di girasoli" - 2015 - olio su tela - cm 40x50

Lisetta Ansaloni vive a Terre Del Reno (Ferrara).
Comincia a dipingere da giovanissima da autodidatta, frequenta i corsi del maestro Carlo Tassi, ferrar
nascita, scomparso nell'anno 2011, dove apprende le diverse espressioni pittoriche.
Partecipa a diverse collettive in provincia di Ferrara. Fa parte del gruppo "Artisti Poggesi" di Poggio Re
(Ferrara) con cui espone assiduamente le sue opere in mostre collettive in numerose Gallerie d'Arte,
espositivi, fiere, eventi culturali e religiosi di numerose città. Ansaloni è iscritta nel gruppo di pittori di Vig
Mainarda (Ferrara) dove espone le sue opere nelle numerose mostre, attività e concorsi che organizzano. L
opere ricevono premi, segnalazioni e apprezzamenti dal pubblico amatoriale, dalla critica e da esperti del set
Ansaloni attraverso la pittura racconta momenti di sacrificio e studio, ritratti e figure rappresentate in diverse
ballerine leggere sul palco, concentrate o rilassate. La pittura di Ansaloni è ricca di gesti quotidiani ed
precise, nelle lezioni di danza i soggetti si allacciano le scarpe o provano una nuova posa; le figure
spontanee, espresse in dettagli essenziali ed avvolte da colorazioni soffuse e delicate, effetti luminosi inqua
espressività decise ed intraprendenti.
Le opere sono ricche di sperimentazioni tecniche e di innovazioni, Ansaloni rievoca lo spazio espresso attr
vibrazioni luminose che accolgono figure e nature morte, opere eccellenti sono anche le composizioni flore
singoli fiori rappresentati nella loro essenza e nelle loro caratteristiche principali: bellezza, freschezza, lum
che esaltano la raffinatezza dell'opera d'arte di Ansaloni.

"Discrepanze" - 2016

olio su tela - cm 40x60

Guarda il video delle opere della pittrice Ansaloni

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
L. ANSALONI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una pittura affascinante, pennellate morbide e dense sono affiancate da tonalità diverse che rappresentano t
bellezza floreale. Per l'artista il fiore è un singolare genere figurativo che attraverso uno studio ed una r
accurata, acquista la sua importanza artistica diventando unico ed assoluto protagonista. Le composizioni f
o i fiori singoli sono per l'artista elementi decorativi che esprimono tutta l'essenza della natura,
meravigliosi, profumi e migliaia di forme circondano questo elemento che addobba una vegetazione rigoglio
anche abitazioni e luoghi. Le composizioni floreali diventano per l'artista soggetti espressi con naturale
semplicità attraverso gradazioni cromatiche veritiere che lasciano spazio a contrasti luminosi.
Una pittura figurativa che esprime dolcezza, calma e silenzio, ma anche ricerca interiore che si evince attr
emozioni imminenti di composizioni complesse dove il fiore diventa simbolo di rinascita e vitalità mentre la

è emblema di una vita quotidiana e sociale contornata da soddisfazioni e fatiche.
Il ritratto è il genere pittorico che interessa l'artista Ansaloni, una rappresentazione che approfondisce l sembianze della figura umana, lineamenti dolci ed espressività caratteristiche evidenziano il realismo as dell'artista. L'artista sviluppa un suo gusto personale, raffinato e competente, un disegno accurato es determinazione e competenza artistica, gusto estetico e dolcezza compositiva.
Le opere sono ricche di potenziali filosofici che esprimono idee platoniche e nello stesso tempo una real contempla l'essenza di precise azioni. Ansaloni possiede un'incredibile padronanza del mezzo tecnico, le sono contornate da pennellate decise e sfumature interessanti che si trasformano in volume reale rendendo p la forma di dettagli e particolari. La pittura di Ansaloni esprime sentimenti d'amore autentici, l'opera con un'influenza naturale che si manifesta sulla tela con un'intensa solidità, scene quotidiane interpretano la umana, fermano l'istantaneità comprimendo, dentro di sé, una sorta di profondità.
Le opere di Ansaloni conquistano il mondo dell'arte contemporanea attraverso le diverse esposizioni a cui l' partecipa.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – giugno

"Bicchiere con Ortensie" - 2016

olio su tela - cm 40x50

"Ortensie in vaso" - 2015

olio su tela - cm 40x50

Visitando una mostra della pittrice Ansaloni l'osservatore coglie immediatamente le diversificate espressi

un individuo e le bellezze naturalistiche di una composizione floreale.
Le nature morte sono al centro della pittura di Ansaloni, studiando le caratteristiche naturalistiche l'artista e composizioni floreali veritiere, ricche di una poetica profonda.
Singole tecniche artistiche unite ad una creatività originale evidenziano il fascino della figura ritratta in d situazioni quotidiane che esaltano la forza d'animo, solitudine e determinazione. Scene articolate mett mostra il mondo del balletto attraverso lo studio del movimento del corpo umano o la rappresentai determinate azioni. Ansaloni analizza particolari semplificando i mezzi espressivi per giungere ad una realistica, diretta, dinamica ed originale.
Le opere conquistano l'amatore d'arte, per la scelta compositiva e per l'abbinamento cromatico, nell'occasi mostre personali e collettive in diverse città italiane.
Sue opere fanno parte di collezioni private, si aggiudicano segnalazioni e premi, ricordiamo:
il 3º premio aggiudicato all'artista Lisetta Ansaloni, 15ª edizione dell'estemporanea di pittura "Vigarano, la fi piazza, il paese" organizzata dal Centro Sociale di Borgo con il patrocinio del Comune, Vigarano Ma (Ferrara).

Mostre, anno 2018:
- Vernice Art Fair 2018 XVI edizione, 16/17/18 marzo 2018, l'artista Ansaloni espone l'opera "vetri" olio s cm 40x50.

"Vetri"

olio su tela - cm 40x50

"Gigli" - 2014

olio su tela - cm 40x50

"Passi di danza" - 2017 - collezione privata

olio su tela - cm 40x50

Tutte le opere dell'artista L. Ansaloni catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impe carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 euro a salire.

"Vaso di girasoli" - 2015 - olio su tela - cm 40x50

"Rose" - 2016 - olio su tela - cm 40x50

"Preparazione" - 2015 - olio su tela - cm 40x50

"Piccoli passi di danza" - 2017 - olio su tela - cm 40x50

"Sfumature di rosa" - 2017 - olio su tavola - cm 32,5x23

"Rose bianche" - 2017 - olio su tavola - cm 35x23,5

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Preparazione" - 2015 - olio su tela - cm 40x50

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net