

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Vian Giuseppe

Pittore Scultore



In copertina, "Imprigionato" - 2014 - pittoscultura - cm 60x86

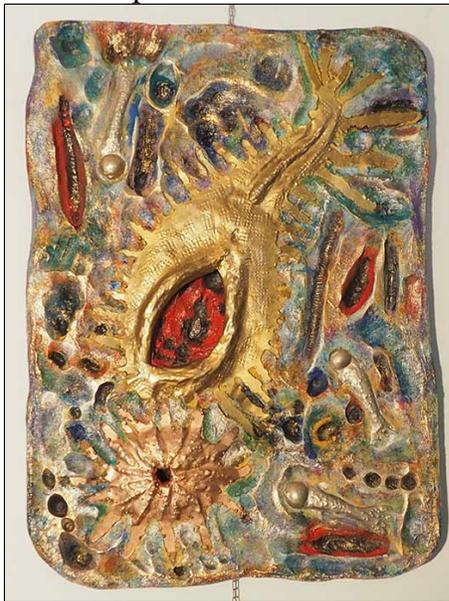
Giuseppe Vian nasce a Venezia Mestre. Realizza le sue pittosculture nel suo atelier in via Terraglio, 86 Mogliano Veneto (Treviso). Pittore e scultore poliedrico ed originale che attraverso la ricerca della materia giunge alla realizzazione di capolavori e di sperimentazioni sempre nuove.

Fin da giovanissimo è attratto dalle svariate forme d'arte, impara a lavorare il ferro nella bottega del padre dove sperimenta, trasforma e dà vita alla materia. L'esperienza in fucina con il padre, dove impara l'arte della creazione e della lavorazione della materia, e la vicinanza con la città di Venezia e Treviso diventano le due grandi scuole dell'artista Vian, un insegnamento diretto e profondo conduce l'artista a sviluppare una personale attitudine artistica-scultorea: fonte di ispirazione e di continua ricerca.

Le sue pittosculture sono realizzate con svariati materiali, come il legno, la plastica, l'argilla, i metalli, polistirene, i tessuti assemblati con colle ed arricchiti con una colorazione ad olio. L'artista Vian utilizza anche il pirografo, materiali di recupero come ferri arrugginiti e cartoni, ma anche materiali preziosi come l'oro, pietre ed i vetri.

Collabora con grandi Maestri del ferro, del bronzo, del marmo e con pittori italiani. Le sue opere pittoriche e scultoree si trovano in tutta Europa e in America, Giappone, Egitto, Israele, Africa, Asia. L'artista Vian riceve premi e riconoscimenti artistici.

"Sex primordiale" - 2014

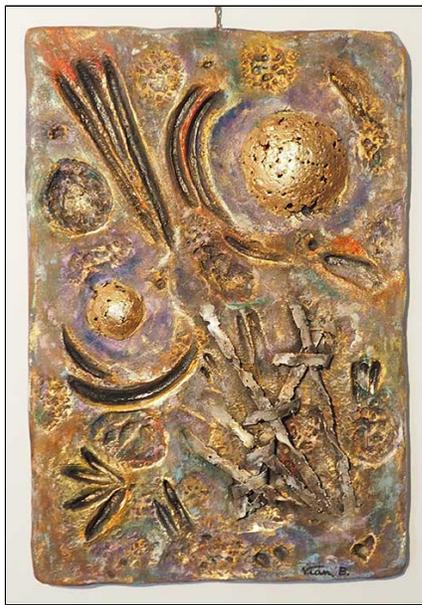


La pittoscultura è realizzata con tecnica mista su polistirene ed acciaio - 60x83 - Pezzo unico.

Guarda il video delle opere di Giuseppe Vian

Le opere dell'artista Vian sono recensite da critici d'arte e dalla stampa, numerose presentazioni sono pubblicate su riviste ed annuari d'arte internazionali.

"Onde gravitazionali" - 2016



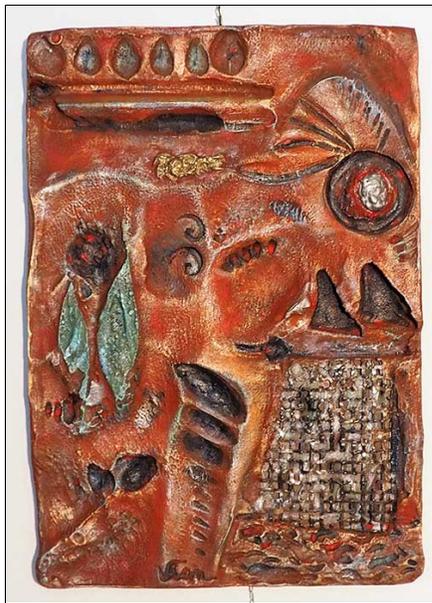
La pittoscultura è realizzata con metalli e tecnica mista su polistirene - 58x84 - Pezzo unico.

**PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
GIUSEPPE VIAN
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA**

Giuseppe Vian trasforma il mestiere di artigiano in arte attribuendo bellezza ai materiali utilizzati. Una libera espressiva afferma l'autonomia di un pensiero profondo che prende forma attraverso l'assemblaggio armonico di materiali poveri e preziosi che l'artista sceglie. Universo, pianeti ipotetici, meteore, divisione planetaria sono le tematiche che Giuseppe Vian sceglie per realizzare le sue pittosculature; una ricerca espressiva rientra in un'analisi plastica originale, le opere evidenziano la sapiente manipolazione del ferro e dei numerosi materiali lavorati con originalità. Giuseppe Vian crea lavori che raccontano la storia dell'umanità, in ogni sua opera troviamo riferimenti moderni accostati ad utensili che rammentano i mestieri passati, le opere di natura astratta trasmettono un senso armonioso della vita e nello stesso tempo narrano visioni solitarie dell'uomo catapultato in un mondo frenetico ricco di impulsi.

L'artista riduce l'immagine in forma immaginaria, richiami spaziali identificano il movimento leggibile, schemi istintivi che determinano impulsività e rigore compositivo. L'esecuzione pittorica è equilibrata tra ritmo di colorazioni chiare e scure sovrapposte alla lucentezza dei diversi materiali che creano all'interno dell'opera speciali modulazioni. Con ingegno creativo ed attraverso la conoscenza della materia l'artista Vian esprime un'eleganza unica, senza confronto, realizza mondi arcani che esplorano il linguaggio della materia. Assemblaggio e composizione si uniscono all'indagine pittorica regalando all'osservatore dimensioni attuali dell'esistenza e nuove simbologie artistiche. Vian evoca storie vissute esplorando nelle potenzialità espressive dell'individuo e della natura. I materiali usurati si accostano a materiali unici e preziosi, entrambi possiedono una lunga esistenza, conservano al loro interno storie di generazioni, affiancati alla materia pittorica creano luoghi di riflessione. Le opere esprimono in maniera armonica il disordine dell'esistenza, si evince bellezza di eventi immaginati che richiamano musiche melodiose. Giuseppe Vian ricerca contenuti profondi per esprimere concetti universali, una ricerca ad ampio spettro destinata a regalarci emozioni e stupore. Una forma d'arte libera da schemi accademici dove linee e segni si fissano sull'opera inseguendo linguaggi astratti ed informali. Le pittosculature di Vian possiedono suggerimenti poetici immediati che si affrontano nella realtà quotidiana, la bravura dell'artista sta principalmente nel captare impressioni ed emozioni che trasmette magistralmente attraverso l'unione tra scultura e pittura, il mondo artistico di Vian è complesso ed autentico, prende vita attraverso la fusione di tutto ciò che lo affascina.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre 2013



La pittoscultura è realizzata con metalli su polistirene - 56x81 - Pezzo unico.

ANTOLOGIA CRITICA

"L'esperienza nella fucina lo stimolò a passare da una forma di artigianato a quella artistica; prima iniziò con scultura approfondendo tematiche su Venezia ed il mondo femminile, in seguito anche con la pittura. Il passaggio alla pittura è un vero e proprio esordio alla pura sperimentazione con l'utilizzo anche di altri materiali ... sfornando nuove idee molto interessanti. E' una pittura materica ... Atista assai poliedrico, fantasioso e originale nella tecnica."

Dott.ssa Brenda G. Oliva - 20

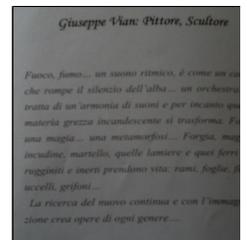


"Fuoco, fumo ... un suono ritmico, è come un canto che rompe il silenzio dell'alba ... un'orchestra. Si tratta un'armonia di suoni e per incanto quella materia grezza incandescente si trasforma. Forse una magia ... u metamorfosi. ...

Forgia, maglio, incudine, martello, quelle lamiere e quei ferri arrugginiti e inerti prendono vita: rami, foglie, fiori, uccelli, grifoni. ...

La ricerca del nuovo continua e con l'immaginazione crea opere di ogni genere. ..."

Recensione pubblicata su annuari d'arte

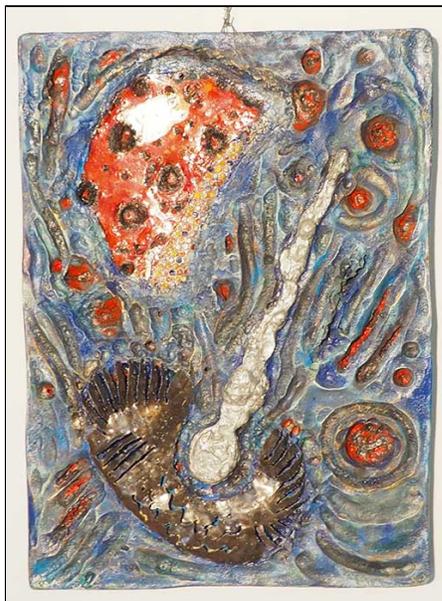


Le pittosculture dell'artista Giuseppe Vian sono apprezzate in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, dall'Italia alla Spagna, dall'Inghilterra all'Egitto. L'artista fa parte del gruppo '[I pittori di Via Palazzo](#)' di Venezia.

L'atelier dell'artista Vian



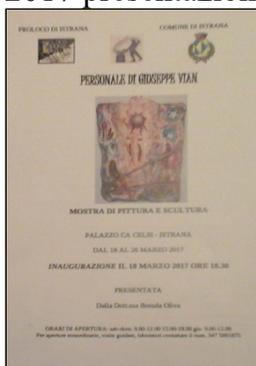
"Theia" - 2014



La pittoscultura è realizzata con metalli e materiali vari - 60x81 - Pezzo unico.

Segnaliamo le mostre presentate nell'anno 2017:

- Mostra di pittura e scultura dell'artista Giuseppe Vian, Palazzo Ca Celsi - Istrana (Treviso) 18/26 maggio 2017 presentazione della Dott.ssa Brenda Oliva.



Tutte le opere dell'artista Giuseppe Vian catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire .

"Imprigionato" - 2014 - pittoscultura - cm 60x86



"Blu jeans" - 2008 - pittoscultura - cm 65x95



"Planetoide di Marzo" - 2017 - pittoscultura - cm 54x64



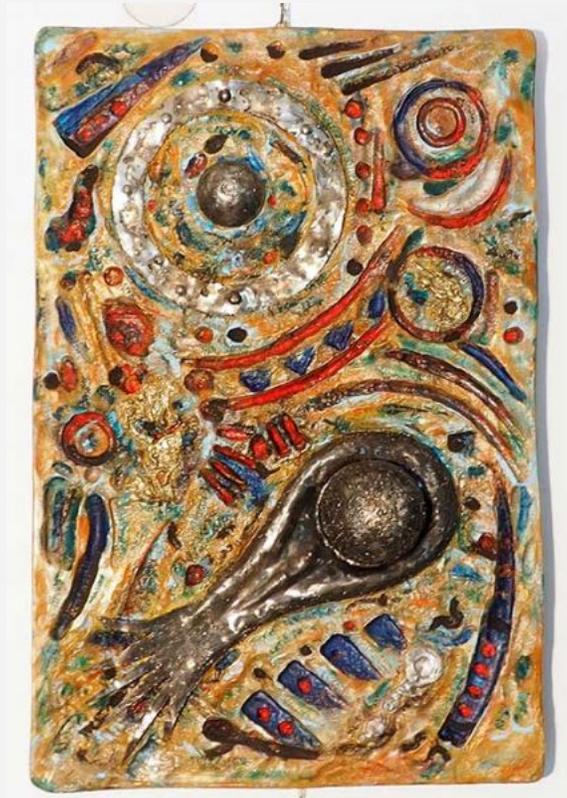
"Potenza siderale" - 2008 - pittoscultura - cm 70x85



"Divisione planetaria" - 2008 - pittoscultura - cm 59x82

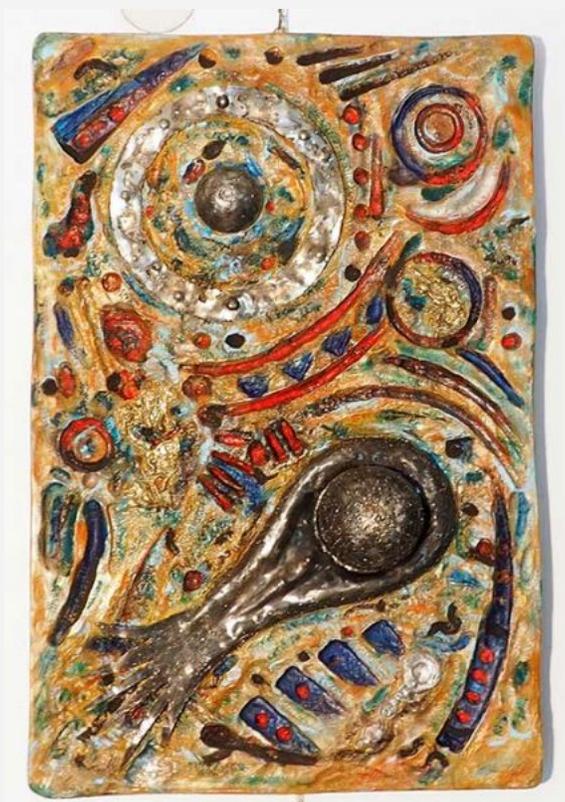


"Universo" - 2014 - pittoscultura - cm 59x89



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Universo" - 2014 - pittoscultura - cm 59x89



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net