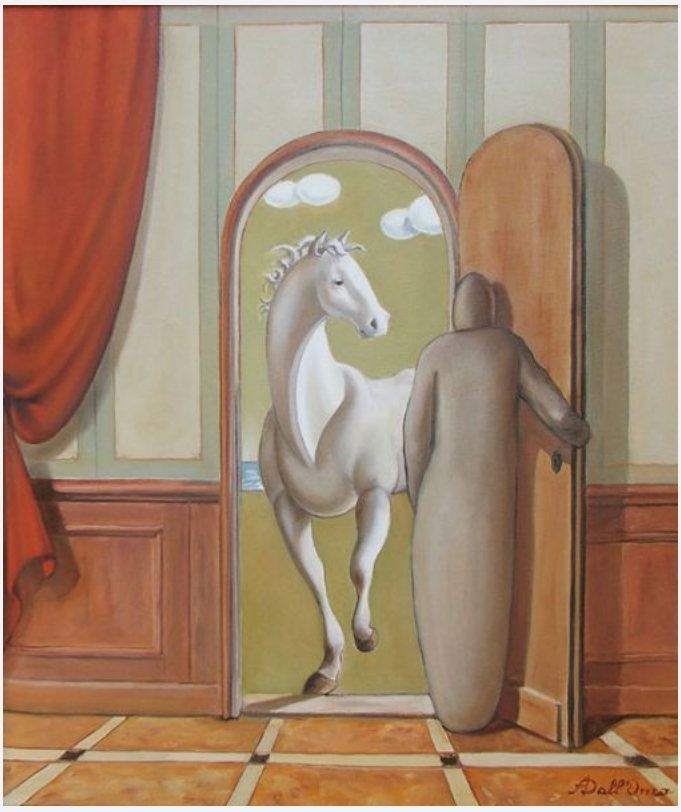
Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Dall'Omo Antonio

Pittore



In copertina, "La porta" - 2017 - olio su tela - cm 70x60

Antonio Dall'Omo nasce a Bologna, vive a Monterenzio (Bologna). Pittore e scultore. Realizza dipinti, o murali e meridiane.
La sua pittura, pur essendo figurativa, si esprime in modo surreale e trasmette sensazioni intense che induc alla curiosità, alla riflessione ed allo stesso tempo stimolano l'immaginazione.
Le opere pittoriche dell'artista Antonio Dall'Omo si presentano come un continuo scontro alla realtà attrav situazioni paradossali che conquistano l'attenzione dell'osservatore. L'artista è coinvolgente strateg atmosfere surreali e da sogno, le sue opere sono scandite tra tematiche diverse che indagano n contemporaneità e nella storia.
Le coppie, il segreto femmineo, la sessualità, la famiglia, la spiritualità, le condizioni sociali e culturali son tematiche scelte da Antonio Dall'Omo, soggetti che diventano fulcro di partenza per esprimere pens profondi, sensazioni e problematiche attuali. Elementi moderni convivono con elementi sognanti o mitolo epoche diverse si incastrano originando una modernità complessa, affascinante ed irrequieta.
Sito personale: http://www.antoniodallomo.it/

Guarda il video delle opere di Antonio Dall'Omo

LA SCULTURA DI ANTONIO DALL'OMO

Le opere scultoree di Antonio Dall'Omo evidenziano un'attenta ricerca sulle forme anatomiche dalle quali poi si distacca, operando una sintesi rivolta all'essenziale.
L'artista Antonio Dall'Omo sviluppa un'eccezionale libertà creativa anche nella scultura, le sue opere s realizzate con uno stile classico caratterizzato da una rappresentazione rigorosa della figura umana attrav uno stile ricco che sottolinea fisionomie, espressività e la bellezza della figura. Nudi, soggetti religiosi, nati sono le tematiche trattate da Antonio Dall'Omo, le sculture realizzate principalmente in ceramica sono plasm con abilità, le composizioni sono realizzate attraverso dolci modellazioni, un'esplorazione scultorea d dominano le rilucenti cromie della ceramica. Una rivisitazione dell'arte classica conduce l'artista Dall'Om personalizzare uno stile artistico per trasformarlo in una modellazione propria ed originale nella sua essenza figura resta per l'artista il soggetto principale di una profonda ricerca e di studio, attraverso i soggetti l'ar esprime la sua bravura e la sua propensione verso una forma artistica poetica dotata di numere sperimentazioni.





Le opere di Antonio Dall'Omo ricevono apprezzamenti e critiche d'arte da critici e professionisti del sett segnaliamo: Franco Bonvicini - Anna Rita Delucca - Mauro Donini - Giovanna Pascoli Piccinini - Arch Monografico dell'Arte Italiana.

"Luna" - 2015



olio su tela - cm 60x70

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA

ANTONIO DALL'OMO

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L’artista Dall'Omo crea determinate azioni attraverso l’illusione e l’immaginazione creando stupor sensazioni di persistente solitudine ed inquietudine. Le opere sono avvolte da atmosfere sognanti e surreali n descrizione delle figure. Le ambientazioni scelte rispecchiano la realtà, troviamo una potenza estetica ingentilisce la composizione mediante colorazioni soffuse ed equilibrate.

Nelle opere compaiono diversi elementi che riportano la composizione alla realtà, una pittura che anal l’inconscio e la psiche avendo come punto di partenza la condizione storica, sociale e culturale. I persona rappresentati dall’artista Dall’Omo sono spogli di suppellettili ed espressività, compaiono manichini o c stilizzati realizzati per generare dubbi e facendo precipitare certezze. Una vena surrealistica scorre nel penn di Antonio Dall’Omo che con grande padronanza tecnica esprime l’andamento di un pensiero senza ter conto della concretezza. L’artista si ispira all’inconscio dell’essere umano che diventa il personaggio profondo della realtà. Prendono forma sogni, immaginazioni e desideri che nascono dall’unione psicologi filosofica, da un insieme reale e da un’aspettativa.

Una pittura emotiva che racconta l’interiorità dell’artista ma anche le azioni del mondo, le scene che Dall’C sceglie per la sua arte colgono dubbi e perplessità, la figura, quasi sempre presente, affiora con impotenza s tela, nuda o deforme, solitaria o in compagnia, accompagnata da una fisionomia definitiva dai richiami clas e dalle posture sempre diverse.

Le opere sono costruite attraverso una dimensione onirica, plasmata perfettamente, che genera uno spa metafisico. I corpi nitidi, pallidi e spettrali sono fusi di mistero, in quanto il volto non presenta caratteristi fisionomiche, sono sospesi in una dimensione atemporale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - marzo 2

ANTOLOGIA CRITICA

"Arianna" - 2012



olio su tela - cm 70x50

“Le figure deformate con arte e poesia trasmettono in chi le osserva sensazioni intense e messaggi sottili. …’

Franco Bonvi

“Disdetto il figurativo tradizionale,Antonio Dall’Omo ha raggiunto isole di surrealismo sempre ponend centro delle sue attenzioni la figura umana ,assegnando all’ambientazione il compito di una conclusi iconografica di sicuro effetto per la sincerità dell’impostazione creativa,per la scorrevole comunica nell’assemblaggio complessivo dei soggetti. …”

Mauro Do

“L’artista usa con sapienza il linguaggio del colore, lasciando però capire come le forme siano quasi sensaz immateriali, del tutto oniriche, al di fuori di ogni costruzione grafica precostituita…”

Giovanna Pascoli Picci

"Pittore , scultore di grande esperienza e qualità stilistica,al suo genere creativo imprime una caratteristica risulta tipica di tutto il suo corpus artistico nel corso del tempo: arricchisce cioè l’arte figurativa di un so abbinamento tra ironia e atmosfera surreale."

Anna Rita Delu

Antonio Dall'Omo espone le sue opere in mostre personali e collettive in diverse città; le opere pittoricl scultoree ricevono segnalazioni ed apprezzamenti, sono pubblicate su cataloghi e riviste d'arte, fanno part collezioni private nazionali ed internazionali.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
con l'artista Antonio Dall'Omo



"Interno" - 2011



olio su tela - cm 70x60

Tra le mostre a cui ha partecipato Antonio Dall'Omo segnaliamo:
- Le opere di Antonio Dall'Omo esposte alla mostra bi-personale a Castel San Pietro Terme. 07/16 Ott 2016. Decine di persone hanno visitato la mostra inaugurata sabato 8 nella sala espositiva comunale di Matteotti 79, manifestando numerosi apprezzamenti all'arte del maestro Antonio Dall'Omo e di Marzia Nan L'assessore alla cultura Fabrizio Dondi ha ringraziato i due artisti per la proposta di questa esposizione amp variegata di opere che riflettono diversi linguaggi artistici, offrendo così una particolare ricchezza interpretat

- "Gotico Noir" mostra collettiva, 14 novembre/06 divcembre 2015, Associazione Arte e Cultura La Cort Felsina, Bologna.



- Mostra temporanea, espone Antonio Dall'Omo. Organizzato dal Museo Civico Archeologico "L. Fantini" settembre 2012, Monterenzio (Bologna).
Tutte le opere dell'artista Antonio Dall'Omo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegn carattere economico, le opere dell'artista.

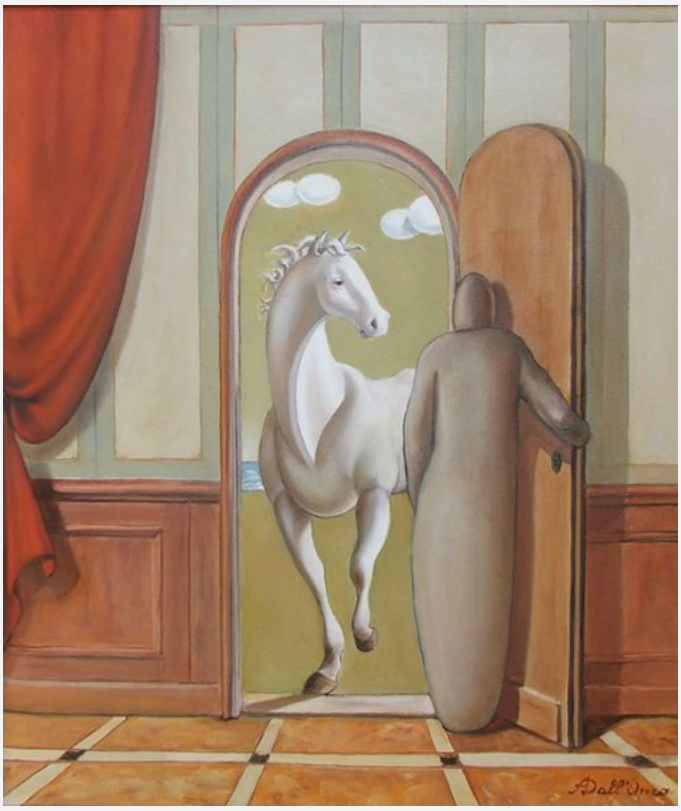
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00 a salire.

"La porta" - 2017 - olio su tela - cm 70x60



"Discobolo" - 2016 - olio su tela - cm 70x70



"Mare" - 2014 - olio su tela - cm 70x70



"L'ostacolo" - 2014 - olio su tela - cm 60x60



"Amiche" - 2016 - olio su tela - cm 80x100



"Dall'altra parte" - 2016 - olio su tela - cm 70x70



"L'ostacolo" - 2014 - olio su tela - cm 60x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net