

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Zanatta Pierantonio**

**Pittore**



**In copertina, "Bosco in autunno" - 2017 - acrilico su tela - cm 100x50**

Pierantonio Zanatta vive ed opera a Belluno.

Pierantonio coltiva la passione della pittura già dall'infanzia quando, attraverso l'uso dei colori, inizia a realizzare diversi lavori, la sua creatività artistica sfocia anche nella decorazione di manufatti ed elementi d'arredo.

Per esigenze personali e lavorative Pierantonio indirizza la sua formazione verso gli studi tecnici. Nel corso degli anni, lavora in una fabbrica di mobili, una di serramenti per poi passare nel commercio e nella distribuzione. Fino ad acquistare due negozi al dettaglio a Belluno.

Nel 1998 ha avuto una grave malattia invalidante che lo costringe ad utilizzare soltanto la mano sinistra. Lavora presso uno Studio di Ingegneria Civile in qualità di disegnatore tecnico, autocad, rendering. Attualmente lavora come disegnatore tecnico presso una ditta che costruisce stampi per materie plastiche. Pierantonio Zanatta coltiva la sua passione della pittura, dipinge da autodidatta frequentando successivamente diversi corsi.

Inizialmente Pierantonio Zanatta riproduce diverse opere d'arte realizzate dagli artisti impressionisti quali: Gauguin, Degas, Pissarro ecc., da alcuni anni inizia a dipingere paesaggi caratteristici che presentano una resa pittorica originale e di notevole suggestione. Il Suo stile si caratterizza nella pittura verista, attraverso una colorazione conforme alla natura l'artista cimenta la sua bravura tecnica nella rappresentazione di soggetti appartenenti al quotidiano. Paesaggi, nature morte, figure descritte in una natura fiorente che trasporta atmosfere sognanti e ricche di fascino. L'artista, attraverso una colorazione decisa ed una luminosità ben equilibrata, dona vita a cieli di grande effetto scenico, ai paesaggi dei luoghi che egli conosce e che trasforma in una visione armoniosa e di notevole bellezza.

Dall'anno 2017 le opere di Pierantonio Zanatta sono state esposte in varie città d'Italia, nell'occasione di mostre collettive e personali.

"I colori dell'autunno" - 2018



acrilico su tela - cm 200x100

Guarda il video delle opere di Pierantonio Zanatta su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
PIERANTONIO ZANATTA  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'influenza dei pittori impressionisti conduce l'artista Zanatta a schiarire la sua tavolozza attraverso una luminosità brillante che contrasta i colori della natura, le opere sono realizzate attraverso un elevato mezzo espressivo che trasforma in bellezza ogni scena trattata. Tonalità chiare, brillanti si uniscono a note cromatiche suggestive che arricchiscono l'opera; Zanatta, attraverso un elevato mezzo espressivo, trasforma in bellezza la banalità e la quotidianità. La scena dell'opera si concentra sulla vitalità del paesaggio dove si evidenziano le pittoresche atmosfere, un racconto che scorre attraverso gli alberi, le montagne, i laghi ed i tramonti; la centralità narrativa dei luoghi si anima in una danza cromatica che dona una resa fotografica all'opera. Il paesaggio di Pierantonio Zanatta è ricco di romanticismo e di calde emozioni che vivono attraverso squisite intenzionalità narrative sviluppate mediante la creatività del pittore.

L'impaginazione dell'opera coglie il valore espressivo ed estetico della pittura di Zanatta che con capacità esecutiva, dona rilievo alla potenza del colore giungendo ad una visione reale di intima espressione.

L'artista giunge ad una profonda libertà artistica dove si strutturano valori autonomi e si rilevano i caratteri decorativi che identificano l'opera d'arte. Pierantonio Zanatta sviluppa una personale indagine ed una ricerca che scopre luoghi caratteristici e particolarità di una natura rigogliosa.

I paesaggi sono ricchi di sintonia e di echeggianti rievocazioni dell'arte passata, le opere ricercano un'armonia tra la realtà e l'onirico, una composizione spaziale che unisce la bellezza della natura con il fascino di una luminosità intrigante.

Una ricchezza di tonalità e di pigmenti emergono sulla tela, i tagli paesaggistici tracciano racconti dei luoghi e dei suoi abitanti.

Una pittura interessante ricca di creatività e di maestria tecnica e colorista dove emerge una ricca indagine luminosa che definisce le tinte particolari delle montagne, delle vedute marine o cittadine. Nell'opera si evince la variazione della stagione secondo le fasi della giornata che si identificano nelle stradine rappresentate, nei cieli che donano all'opera un respiro prospettico di notevole estensione. Zanatta ci mostra le diverse fisionomie del paesaggio attraverso una definizione analitica dei particolari rappresentati, le gradazioni delle tonalità del cielo, del mare o di una natura morta ci mostrano la bravura di un colorista moderno.

Uno studio del vero, accurato ed attento, conduce l'artista ad elaborare un linguaggio espressivo individuale che conquista l'attenzione del collezionista e dell'amatore d'arte.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2018

"Erto vecchia" - 2015



acrilico su tela - cm 40x40

## LIRICA LUMINOSITA' NELL'INCANTO DEL REALE NEI DIPINTI DEL MAESTRO PIERANTONIO ZANATTA

La pennellata scorre morbida e corposa, nella libera gestualità pittorica e nella freschezza di tocco negli splendidi dipinti del maestro Pierantonio Zanatta in un autentico vedutismo, tra i raffinati accordi tonali che rispondono sempre all'armoniosa bellezza della natura.

Pierantonio Zanatta è un realista del paesaggio, interpretato con una luce avvolgente che rischiarava antichi borghi, fitti boschi ed ariose vedute marine con un senso di corposa realtà, mentre si aprono distese di terra e di cielo liricamente raffigurato nel variare dell'atmosfera e delle stagioni, in cui l'aspetto fenomenico non è solo visivo, ma rappresenta un'evasione spirituale negli echi d'animo dell'autore.

La stessa luminosità opera la trasfigurazione simbolica del reale, mentre immediate pennellate impressioniste, determinano visioni nostalgiche, tra dolci colline, calme acque nei riflessi speculari e nei giochi di luce, dove si accendono tramonti all'orizzonte, tra i rossi fiammeggianti, i gialli dorati ed i preziosi valori dei verdi che colorano di sentimenti staccati di natura nell'incanto del reale.

In tal modo, gli originali paesaggi rivivono, mediante una sapiente modalità esecutiva nel mondo poetico dell'autore, attraverso l'intensa emozionalità del colore che allude a simbologie e significati della vita in una trascrizione impressionista, dove l'atmosfera raffinata e trasparente è rivolta al versante francese, da Cézanne a Monet, nella riedificazione a memoria delle immagini, cogliendo il fremito della luce che diviene sogno ed incantamento dell'anima.

Ecco che allora, tra squisiti accordi tonali delle brillanti cromie, patinate d'antico emerge un equilibrio di armonia compositiva nella magica sospensione dei momenti e nei trapassi di soffusa luminosità che rendono armoniosi i paesaggi avvolti da un alone di luce perlacea nelle poetiche raffigurazioni, in una narrazione allusiva, quanto, fantastica, cogliendo barlumi di bellezza e spiritualità.

Carla d'Aquino Mineo

"Tramonto su campo di grano" - 2015



acrilico su tela - cm 40x40

La costruzione delle opere di Pierantonio Zanatta si basa essenzialmente sulla poetica che il paesaggio trasmette, l'artista sviluppa diverse tematiche che sono apprezzate da un pubblico internazionale in quanto le opere sprigionano forti emozioni.

Pierantonio Zanatta partecipa alla vita artistica dall'anno 2017 quando inizia ad esporre le sue opere in diverse mostre d'arte grazie anche alla collaborazione della galleria d'arte Maison d'Art di Padova. Le sue opere sono pubblicate su riviste e cataloghi d'arte, ricevono segnalazioni ed apprezzamenti.

"Torre civica" - 2017



acrilico su tela - cm 40x50

"Laghetto di montagna" - 2017



acrilico su tela - cm 40x50

"Passeggiata sotto la neve" - 2016



acrilico su tela - cm 40x40

Tutte le opere dell'artista Pierantonio Zanatta catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.  
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00 a salire.

**"Bosco in autunno" - 2017 - acrilico su tela - cm 100x50**



**"Primule" - 2017 - acrilico su tela - cm 50x100**



**"Tramonto" - 2018 - acrilico su tela - cm 60x50**



**"Mareggiata" - 2016 - acrilico su tela - cm 35x45**



**"Rosa canina" - 2016 - acrilico su tela - cm 40x50**



**"Faro" - 2015 - acrilico su tela - cm 40x50**



**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**"Mareggiata" - 2016 - acrilico su tela - cm 35x45**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
**+39 334.1536620 - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)**