

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Petra .

Pittrice



In copertina, "Peonie" - 2017 - mista su tela - cm 50x70

Piera Maranzana in arte "PETRA" nasce a Torino, vive ed opera a Treviso.

Essendo affascinata dal mondo e dall'arte classica decide di firmare le sue opere con il suo nome in versione latina "PETRA".

Fin da piccola dimostra grande predisposizione per il disegno ed i colori, che trova in casa perché il padre, che ha fatto del disegno la sua professione, è un appassionato ed abile pittore per hobby.

Giunta in età adulta, Petra si trasferisce con la sua famiglia a Treviso, città che ha imparato ad amare e apprezzare ritenendosi oggi cittadina trevigiana.

Petra si dedica allo studio della pittura frequentando lo studio di noti maestri trevigiani: Epifani, Russo, Ambrogio e Favotto. In particolare, ha fatto parte per vent'anni della Fucina del maestro Gianni Ambrogio. Ha partecipato ad un gran numero di mostre collettive in Italia e all'estero, ha allestito numerose mostre personali ricevendo apprezzamenti lusinghieri dalla critica e da un pubblico di collezionisti.

L'artista Petra predilige il disegno e le linee ben definite che evidenziano composizioni figurali, paesaggi o nature morte. Il colore, incisivo e morbido allo stesso tempo, predomina sulla linea lasciando spazio agli sguardi espressivi di notevole rilievo. L'artista esprime la bellezza del Creato esaltando la vitalità della natura ed il fascino interiore dell'individuo. Emozioni, passioni, desideri, speranze, sensualità, sono le tematiche psicologiche che la pittrice affronta utilizzando evidenti sfumature che rendono l'opera ricca di suggestione.

Una profonda ricerca verso la spiritualità conduce l'artista Petra ad esplorare luoghi circondati da atmosfere idilliache, realizzare volti che con lo sguardo oltrepassano la linea di confine tra realtà ed immaginazione.

Guarda il video delle opere dell'artista Petra
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
PETRA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista Petra con grande immediatezza prosegue una grande tradizione, modernizza la pittura classica grazie alla sua padronanza tecnica. Le opere si presentano come una fusione di un colore che fluidifica la materia in spiritualità. Petra plasma il fascino che appare dal personaggio, si concentra sulla posa, sul corpo ben delineato, donando potere espressivo allo sguardo. Anche quando il volto è poco visibile, l'artista concentra la sua attenzione su precise modulazioni cromatiche per far sì che il corpo stesso comunichi una determinata sensazione. Attenuando i contrasti cromatici, la pittrice, gioca con la potenza evidente della luce, effimera ed imponente, determinata a configurare l'unione della figura con lo sfondo.

Petra, nelle sue opere, rappresenta particolari momenti di vita attraverso elementi coloristici caldi, di una forte passionalità interpretativa di impressioni e desideri profondi. I corpi delle donne appaiono come un'ideale femminile, rievocano la bellezza e ne celebrano la personalità.

Una struttura formale di notevole rilievo è presente in tutta la produzione pittorica dell'artista Petra, le nature morte sono arricchite da una tavolozza vivace ed emanano profumi e sapori della natura rigogliosa. Le pennellate sono precise e corpose, si distinguono macchie cromatiche che si amalgamano perfettamente con tutta la composizione. Troviamo una sorta di fusione armonica tra il soggetto e lo sfondo che mantiene, viva e sfumata, la colorazione scelta. L'arte di Petra rivela, con grande efficacia, i suoi sentimenti e la sua interiorità profonda.

Nelle opere paesaggistiche troviamo ed ammiriamo una veduta rilassante e di grande fascino dove non compare l'essere umano; la potenza della natura diventa protagonista dell'opera, coloriture imbevute di luce sottolineano misteriose metamorfosi. Le delicate stesure del colore evidenziano pennellate rapide che donano all'opera dinamismo e liberano fantasie visionarie.

Nelle opere di Petra è evidente una sorta di equilibrio compositivo dove abitano armonie che racchiudono dolci figure e composizioni riprodotte attraverso messaggi emozionali.

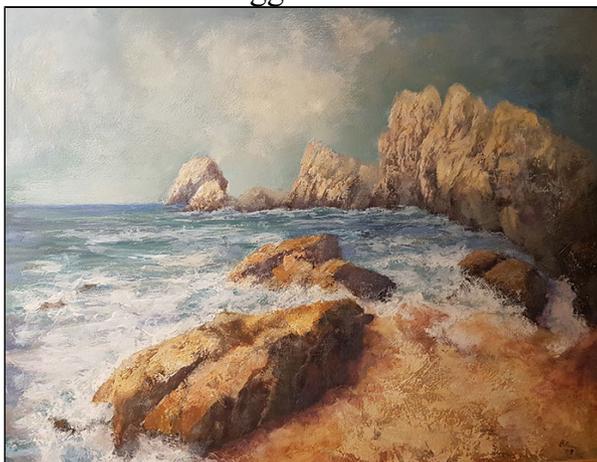
La pittura diventa risposta riflessiva che conduce l'artista ad esplorare la creatività, nei ritratti coglie nel soggetto l'espressività mettendo in risalto tratti fisionomici che accentuano tracce emotive.

"Nudo di donna" - 2007



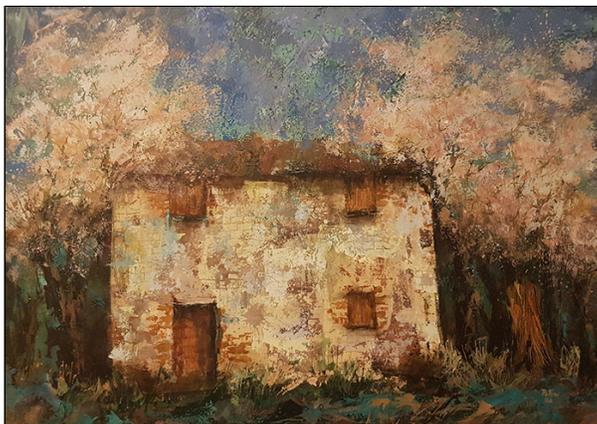
mista - carta su tavola - cm 50x70

"Mareggiata" - 2009



mista su tavola - cm 90x70

"Primavera" - 2002



mista - carta su tavola - cm 50x70

Petra espone continuamente le sue opere in mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, la sua prima mostra personale a cui ha partecipato è stata nel 1997 a Cà dei Ricchi in Treviso. Fra le altre personali che ha realizzato ricordiamo la mostra presso la Galleria la Pigna a Roma, città del Vaticano, dove ha riscosso successo di critica e di visitatori internazionali che hanno apprezzato i suoi lavori. Le opere

dell'artista sono pubblicate per dare maggiore garanzia al collezionista italiano e straniero, fanno parte di collezioni private e sono pubblicate su annuari e riviste d'arte.



Le opere di Petra appartengono ad uno stile romantico, suscitano sentimenti ed emozioni forti; l'artista eleva la pittura paesaggistica da semplice raffigurazione della realtà a definiti scorci di profonde impressioni, le cui pennellate, fluide e dense si amalgamano in maniera equilibrata. La rappresentazione della figura diventa espressione pittorica pura; l'artista Petra compie una ricerca approfondita ed uno studio originale sulla figura umana, sul paesaggio e sulla natura morta, rapportando sulla tela notevoli caratteristiche ed espressioni che coinvolgono il potenziale collezionista.

"La mia spiaggia" - 2005



mista - carta su tavola - cm 50x70

"Fiori" - 2004 - collezione privata



mista su tela - cm 50x50

"Riflessione" - 2003 - collezione privata



mista - su carta incollata su tavola - cm 50x70

Tutte le opere dell'artista Petra catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00 a salire.

"Peonie" - 2017 - mista su tela - cm 50x70



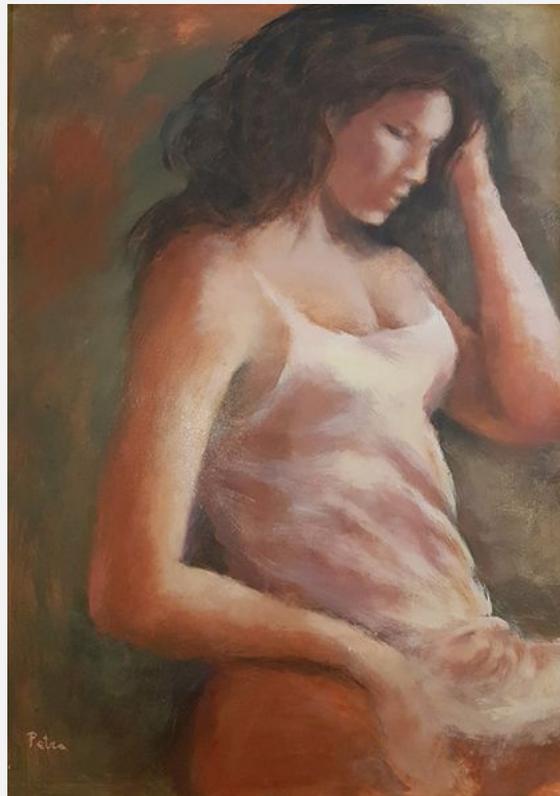
"La sottoveste" - 2006 - mista - carta su tavola - cm 50x70



"Un grande amore" - 2008 - mista su carta incollata su tela - cm 50x70



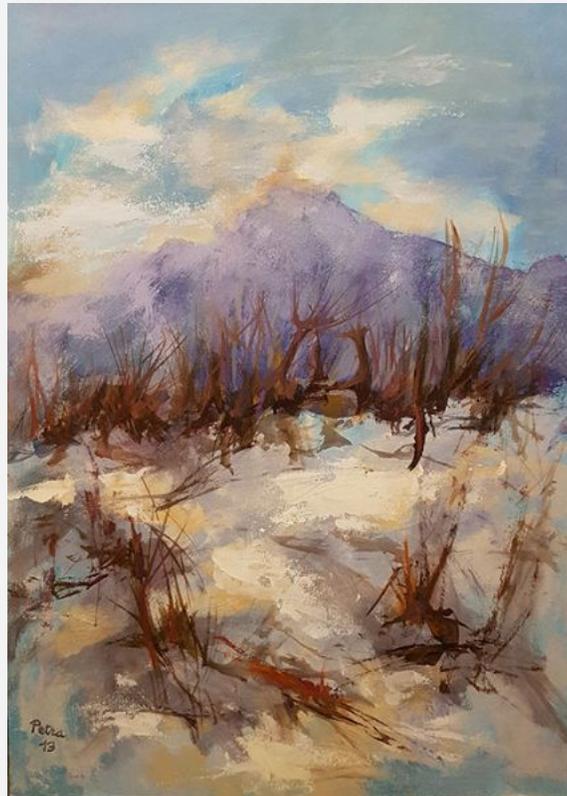
"Aspettando" - 2010 - mista - carta su tavola - cm 50x70



"Vaso di fiori" - 2007 - mista - carta su tavola - cm 50x70



"Inverno nel bosco" - 2013 - mista - carta su tavola - cm 50x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Vaso di fiori" - 2007 - mista - carta su tavola - cm 50x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net