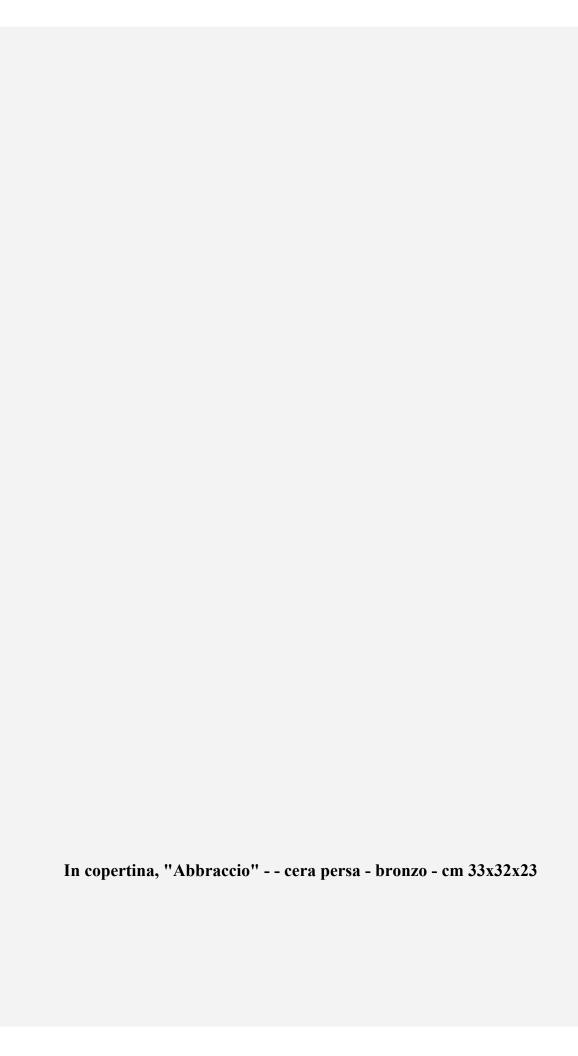


## Arando.

## **Scultore Art-quilt**





"Un gioiello come scultura ... una scultura come un gioiello"
"Le mie sculture ... i tuoi gioielli"

è racchiuso in questi semplici motti la caratteristica delle opere e dei gioielli realizzati dall'artista Arando, l realizzazione consente di entrare nel mercato nazionale e internazionale come protagonista di eccellenza ne creazione di tematiche d'arte uniche ed originali.



ARANDO, vive e lavora a Bergamo. Scultore e orafo.

Nel 1983 Antonino Rando crea il marchio "ARANDO", nonché suo pseudonimo d'arte, per poter presenta sue opere ad un pubblico più vasto. Dare vita alla <u>Arando</u> è stato come realizzare un sogno, assecoi un'intuizione ed al contempo mettere alla prova le proprie capacità in un'avventura imprenditoriale.

Scultore fra i più attivi nel panorama artistico internazionale, le sue creazioni evidenziano una spi personalità nella realizzazione di forme e volumi nuovi, conformazioni complesse ispirate all'uomo ed componenti naturali.

<u>I gioielli Arando</u> sono concepiti come sculture di piccole dimensioni, frutto della creatività e della ric espressiva dello scultore.

Le diverse <u>sculture ed i gioielli</u>, sono creati attraverso un linguaggio simbolico grafico e scultoreo, narra tematiche della vita ed esprimono emozioni e stati d'animo profondi.

<u>Le sue sculture hanno premiato grandi eventi in TV</u>, fanno parte di diverse collezioni pubbliche e private in e all'estero, sono continuamente esposte in mostre, biennali, fiere internazionali.

Dal 1984 ad oggi l'artista Arando ha partecipato a numerosi edizioni di fiere e mostre internazionali come <u>LAS VEGAS - JCK NEW YORK - JCK ORLANDO - ORO MIAMI - TOKYO -ABU DABI - DUBAI - BASII</u> <u>INHORGENTA MUNCHEN - GOLD ITALIA -VICENZA ORO.</u>







Attratto dall'opera simbolica espressiva di Pablo Picasso e dalla pulizia volumetrica di Henry Moore, l'a Arando inizia un percorso che gli permette di sperimentare un proprio linguaggio artistico espres Inizialmente si avvicina alla scultura realizzando bozzetti di sculture in movimento, di piccole e g dimensioni; Arando ricerca forme assolute, lineari ed eleganti che si trasformano in modelli da indossare c anelli, bracciali, spille, girocolli, ecc. Dei veri gioielli espressivi che evidenziano la modellabilità dell'artist plasmare materiali differenti. Successivamente, Arando, sviluppa una vena creativa di notevole spessore artiche lo conduce ad analizzare forme differenti conquistando volumi e spazi di grandi dimensioni, le sue diventano delle sculture per abbellire ambienti interni ed esterni.

I gioielli sono prodotti artigianali di grande fascino e raffinatezza, diventano componente essenziale l'immagine e la personalità femminile; ogni gioiello è personalizzato secondo criteri costruttivi di noti originalità.

Le <u>opere scultoree</u>, di diversa grandezza, completano il <u>percorso antologico della produzione di Arando</u>, i operato diventa esplorazione dell'anima e dell'universo. L'artista dimostra una duttilità straordinaria ec capacità intuitiva nell'assemblare e nel plasmare i materiali, le <u>sculture</u> sono dinamiche, volteggiano nello si e nello stesso tempo impongono la loro presenza mediante torsioni accattivanti ed incisioni caratteristiche. ricerca plastica di notevole livello dove sperimentazione e creatività sono alla base di <u>un lavoro autentica conquista il mondo del pubblico internazionale</u>, dei collezionisti e di esperti d'arte.

"Ambizione"





cera persa - bronzo - cm 80x80x30 Traccia di lettura:

"Uomo contemporaneo dall'insaziabile conoscenza, concentrato in una ricerca spasmodica orientata e proie in tutte le direzioni. Chiuso e isolato, dimenticando se stesso, si smaterializza perdendo ogni dimensione uma Antonino Rando.

"Libertà"



cera - resina con marmo rosso - cm 100x85x25

Traccia di lettura:

"Libertà,
aspirazione infinita,
sogno umano,
proiettato nel futuro,
libertà ... ." Antonino Rando.

STUDI DELL'ARTISTA: l'artista Arando ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte nel 1964 - Sezione M preziosi- presso l'Istituto Statale d'Arte Art di Messina.

Sin dai primi anni di studio Arando esprime una creatività originale ed una sensibilità artistica ad altis livello, che apprende inizialmente presso il laboratorio di scultura del nonno e del padre sviluppando passio amore per la scultura, per la creatività e per tutto ciò che esteticamente rappresenta il bello.

Studia scultura all'Accademia di Brera a Milano, scuola di Marino Marini.

Arando insegna Educazione Artistica nelle scuole statali della provincia di Bergamo fino al 1983.







cera persa - bronzo - cm 33x32x23 Traccia di lettura:

"Due forme graficamente eleganti si incontrano e si fondono formando una sola entità, simboleggiando l'abbraccio fisico e mentale di due esseri umani ...."

Antonino Rando.

Guarda il video delle opere dell'artista Arando

AFFERMAZIONE DEL MARCHIO ARANDO:













Accessibilità, unicità, eleganza e buon gusto sono questi i valori espressi, tradotti e interpretati attraverso l opere, sempre il risultato di un processo creativo ed emotivo lungo e ponderato. Dalla prima idea si passa schizzi, al disegno finale e alla modellazione; un processo unico e artistico che crea gioielli unici, opere d'a qualità incomparabile che sopravvivono al passare del tempo e sempre di moda in quanto scultura.

Una straordinaria filosofia di disegno e ricerca, di creazioni artistiche ed inventiva sperimentale per pro nuovi materiali e nuove tecniche, sono i fattori alla base delle sculture e dei gioielli-sculture di Antonino R scultore e orafo.

Questa è la vera essenza artistica e creativa che determina l'affermazione del marchio Arando; la car immaginativa che consente all'Arando di emergere e distinguersi come uno delle firme più interessant panorama nazionale e internazionale del lusso.

L'essenziale simbolismo interpretativo delle opere permette una riflessione immediata, l'opera stessa divier quadro di lettura vivente che risveglia un particolare stato emozionale agli occhi dell'osservatore. Creazioni uniche dall'eccellente visibilità, tanto personali da essere irrinunciabili compagne e protago.

dell'abbigliamento di ogni giorno per una donna moderna, cosmopolita, seducente e unicamente raffinata un uomo che vive il suo tempo.

In quarant'anni di attività del Maestro Arando, le sue opere sono sempre sculture vive, dinamiche, che esprii un nuovo modo di vedere il mondo circostante e un nuovo stile di racconto. Il Maestro Arando ha saputo tra il linguaggio tipico di una forma espressiva come l'arte contemporanea creando qualcosa di assolutan unico, un oggetto vivo capace di essere prezioso e di adornare il corpo di una donna, di un uomo,ma allo s tempo dotato delle caratteristiche di un'opera d'arte in grado di creare emozioni, in un arredamento, in un m o in una piazza.

## PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ARANDO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Arando nella sua produzione artistica, nonchè la realizzazione di gioielli e sculture, rivela la tendenza a gio con la forma per trovare soluzioni originali; partendo dalle forme note già dall'antichità, l'artista elabora composizione scultorea più complessa di diversi soggetti, tecniche e dimensioni. La scultura diventa sintesi creazione, le forme modellate richiamano il vissuto dell'uomo e delle sue interiorità. Sul piano formale, l'a Arando, attua una costruzione plastica in equilibrio tra linee curve, verticali ed orizzontali donando all'opera divisione geometrica dei volumi che determinano una simultaneità dei piani spaziali.

Le opere sono costruite in differenti modi, possono rievocare un dinamismo oscillante ma anche una sta monumentale di grande impatto visivo e scenico. Per il materiale utilizzato, il bronzo principalmente, le emanano una luminosità dalle varie sfumature dove si evince una ricerca linguistica ed intellettuale che l'a affronta per esaltare luoghi dell'animo umano quali emozioni, sentimenti e ricordi di territori naturalistici.

Da un'intuitiva costruzione, come per le sculture sferiche, nasce un mondo interessante dal sapore alchemic

diverse costruzioni delle opere esaltano la complessità di pensieri artistici alimentati da una continua ricerci l'artista attua nella forma e nella lavorazione di materiali e tecniche diverse.

Le opere diventano dei gioielli eleganti di notevole caratteristica artistica, le forme scelte, intrecci, curva sfere e linee morbide, richiamano l'attenzione della figura femminile che si sente modella di una scultura-gio che arricchisce la sua persona e la ricopre di grazia.

Forme astratte non condizionate dalle forme esistenti, donano libertà per attingere al non visibile e alla profo dello spirito, la ricerca dell'artista Arando che rende originale tutta la sua produzione artistica, è recuperare costante umanistica viva nel flusso gestuale di un linguaggio primario ed emotivo.

La materia adagiata nello spazio, il contorcersi delle forme morbide si trasformano in un grido poetico che le sue radici in una costante ricerca culturale contemporanea. Le sculture di Arando sono il risultato di meditazione profonda sull'essere umano, sui suoi bisogni e sulle sue scelte di vita; l'artista unisce caratteris antiche con stilemi moderni che possiedono particolari singolarità. Ogni opera è ricca di un lirismo raffinato pervasa da un senso di movimento audace e ricercato, tutta la sua produzione scultorea diventa testimonian un'instancabile ricerca creativa dalle notevoli e magistrali capacità artistiche.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - dicembre



cera - resina argentata - cm 30x40x50 Traccia di lettura:

"La formella sintetizza la solitudine spirituale dell'uomo, che ignora ed è ignorato dalle persone che lo circondano, immersi nei propri problemi ... ." Antonino Rando.

"Invocazione"



cera persa - bronzo - cm 80x60x25 Traccia di lettura:

"Sintesi espressiva spirituale, desiderio umano ... ricco di speranze ... Invocazione ... ."

Antonino Rando.



cera persa - bronzo - cm 50x50x30

Traccia di lettura:

"Sorpresa,
momento, attimo
estasi,
sorpresa ... ."
Antonino Rando.

Arando si afferma sempre di più nell'ambito della scultura contemporanea, i suoi bronzi in fusione unica seg in maniera inconfondibile tutto il suo operato. Lo sviluppo evolutivo della sua tecnica ed il senso pla trasfuso nelle sue opere si può ammirare nelle continue esposizioni in mostre personali, fiere e biennali d'a Italia e all'estero. Inoltre le sue opere ed i suoi gioielli fanno parte di collezioni private e pubbliche in tu mondo.







Nel 1986 l'artista consegna la sua opera "Via Crucis" a sua Santità GIOVANNI PAOLO II per volontà de Diocesi di Bergamo, oggi esposta nei musei Vaticani.



"Via Crucis" - cm 25x23x1





Le sue sculture hanno premiato grandi eventi in TV nel mondo della cultura e dello sport, segnaliamo importanti:

- "LA VITA IN DIRETTA" su RAI 1.
- "GIFFONI FILM FESTIVAL" (Salerno).
- "IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE" a Bergamo "LA VOCE DI PADRE PIO"-,
- "PASSAPAROLA" su CANALE 5 con Gerry Scotti, Castrocaro Terme (Forlì-Cesena).
- Nel 2017 l'artista Arando crea il trofeo per il "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA STEF. FRANCIA.



cera - resina con marmo rosso - cm 110x55x25

Traccia di lettura:

"Urlo,
grido primordiale,
desiderio di essere,
presenza viva,
urlo ... ." Antonino Rando.

## Realizzazione opere di principale importanza:

2015 - Realizzazione di un Bassorilievo in bronzo, ritratto del settecento rappresentante "CARLO GIOVA ROTA" FONDATORE DELL'OPERA PIA di ALMENNO S.S.

2008 - Il 15 novembre 2008 ha presentato contemporaneamente in tutti i suoi negozi e nello showroom BM' Bergamo (in uscita con la nuova BMW serie 7) l'orologio con movimento TOURBILLON con quadrante i giallo e bianco, con cassa in acciaio, oro bianco e oro rosa.

2007 - L'artista Arando crea l'orologio "Esplorazione" per commemorare il 50° anniversario del lanc Sputnik presentato a Roma il 04/10/2007 dalla "Sputnik-I Dai".

2006 - <u>Bassorilievo in bronzo "Preghiera"</u> realizzato dal'artista Arando per la parrocchia di Clanezzo (Berg collocata all'interno della chiesa di S. Gottardo a Ubiale Clanezzo (Bergamo).

"Preghiera" bronzo - cm 15x70x25



Traccia di lettura:

"Preghiera ... davanti alla chiesa del San Gottardo e dalle acque del Brembo e dell'Imagna si eleva decisa preghiera rivolta a Dio, sintesi di ringraziamento, di fede e di speranza. Realizzata in bronzo, l'opera present modellato dolce con contorni grafici e lucidi, che evidenziano l'architettura della Chiesa parrocchiale e ...

Antonino Rando.

"Preghiera" cera persa - argento 800/1000



Traccia di lettura:

"La scultura sintetizza un profilo umano ed una crocifissione. La fusione grafica e scultorea dei simboli, vu essere la fusione spirituale ed il rapporto diretto nella preghiera tra l'uomo e Dio." Antonino Rando.

2005 - L'orologio "Sole" con movimento svizzero scheletrato è stato inserito nella collezione dell'artista.

- "Speranza" realizzata per premiare la Ciclo Maratona "COMO-PECHINO" organizzata dalla ditta Poz Como per ripercorrere in bici e commemorare la "VIA DELLA SETA", con premiazione in Piazza Tienann Pechino.
- 2004 <u>Creazione di una spilla-scultura</u> "Ricerca e Scoperta" per premiare il premio Nobel Rita Levi Monta l'opera sintetizza il percorso scientifico della ricercatrice scienziata.
- 2002 L'artista elabora una nuova <u>linea di orologi rettangolari</u> in acciaio con quadranti in oro e argento presentano le seguenti opere: "Libertà-Sguardi-Vento- Urlo".
- 2000 Realizzazione di un orologio tutto in oro, numerato in 999 esemplari "MILLENNI", con movin automatico ETA, calibro 2892 A2, che sintetizza la storia dell'uomo del primo, del secondo e del millennio.
- 1998 L'artista Arando realizza la scultura "Donazione" per Avis di Suisio (Milano).
- 1993 Presentazione dei primi due esemplari numerati, della scultura applicata all'orologio anche nelle sue interne come il quadrante scolpito.

Tutte le opere dell'artista Arando catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegr opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

NB: Le opere sono multipli unici a tiratura limitata. Tutte le opere sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire. (codice opera 3 - ILL).

"Abbraccio" - - cera persa - bronzo - cm 33x32x23



"Speranza sul mondo" - - cera persa - bronzo - cm 26x24x23



"Mamma" - - cera persa - bronzo - cm 38x27x15



"Incontro" - - cera persa - bronzo - cm 85x50x20



"Urlo" - - cera persa - bronzo - cm 50x30x14



"Insieme" - - cera persa - bronzo - cm 19x17x70





"Abbraccio" - - cera persa - bronzo - cm 33x32x23



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net