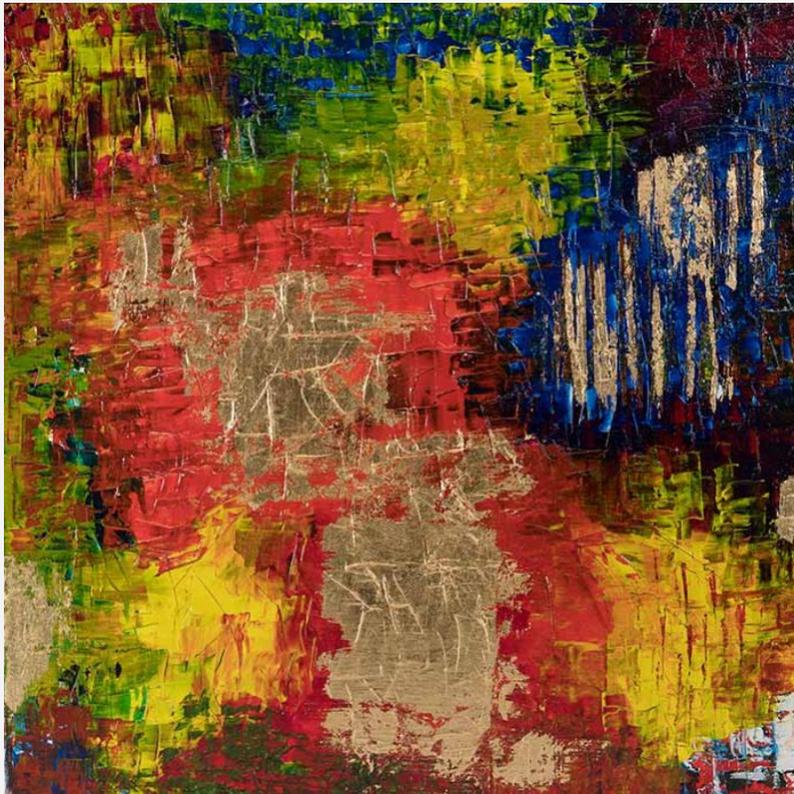


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Crestani Claudia

Pittrice



In copertina, "Battito" - 2018 - acrilico, applicazione foglia oro -

Claudia Crestani, nasce nel 1987 a Soave (Verona), vive e lavora a Lonigo (Vicenza) dove ha il suo AtelierA. L'artista intraprende una ricerca autonoma continua, la sua padronanza tecnica e colorista esalta le sue interpretative che si compongono in armonia determinando una visione mistica che scorre nelle sue opere. In quella della sua arte sembra nascere dalle corde emozionali di un racconto misterioso, dall'energia della materia in trasformazione. Le particolarità dell'arte di Claudia Crestani sono diverse, segnaliamo l'uso di materiali che creano effetti unici, la forza nella visione, il gusto del colore, la scelta della luminosità, la creazione dell'atmosfera.
<https://www.claudiacrestani.com/>

PENSIERO DELL'ARTISTA:

“... Quando realizzo un quadro esprimo qualcosa che ho vissuto, è un modo per parlare di me. ... Creare gioielli, personalizzare i mobili, sono cose che mi piace fare perché mi permettono di adattare gli oggetti quotidiani a me stessa, di renderli personali e dargli un significato che li elevi dal solo motivo estetico. La natura è quella di raccontare un po' di me in tutto quello che realizzo, ma la pittura è quello che mi permette di farlo in modo più spontaneo. ...” Claudia Crestani - [intervista di Leonarda Zappulla](#)



"Arkoba" - 2016



acrilico, olio su tela - cm 50x40

Fin da piccola accoglie l'Arte nella sua vita, partecipando a concorsi d'arte e successivamente frequentando un ambiente artistico.

Dopo il conseguimento della maturità si iscrive alla facoltà di Beni Culturali a Padova. Si trasferisce a frequentare la Scuola di Restauro di materiali lapidei e il Corso di materiali gioiello.

Claudia Crestani intraprende i suoi primi passi nel settore dell'oreficeria, si iscrive alla scuola d'Arte e Design di Vicenza.

E' stata ingaggiata per affrescare Villa "La Scaletta" ad Arcugnano (Vicenza), dove possiamo ammirare i suoi affreschi.

Attribuisce la nascita del suo amore per l'arte, al suo primo incontro con i girasoli di Van Gogh, avvenuto all'età di 12 anni. Crescendo si lascia influenzare dalla bellezza artistica ed estetica di *Klimt*, nelle opere di Claudia

l'utilizzo dell'oro bizantino, che dona spessore e luce ai punti cupi nella tela. L'artista ha la capacità di riscuotere scena buia.

Altro artista che ispira la sua arte è *Kandinskij* per la concatenazione dei colori e delle forme geometriche astratte diventa per l'artista Crestani legame importante in quanto le permette di approfondire una ricerca personale stessa. Improvvisazioni ed impressioni che hanno un contatto diretto con la natura e con la scoperta di emozioni. Le sue opere sono esposte in mostre internazionali e ricevono numerosi riconoscimenti, famo collezioni private.

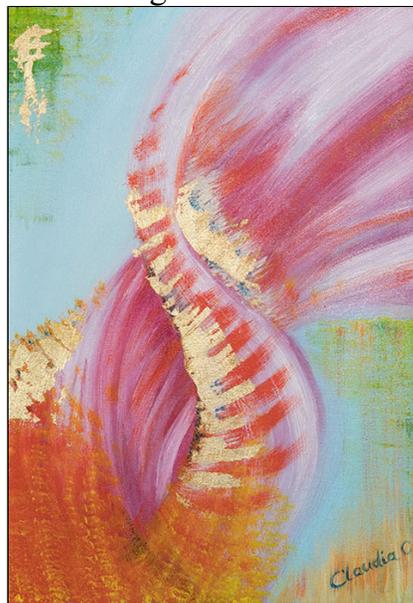
Guarda il video delle opere di Claudia Crestani

Le opere dell'artista Claudia Crestani sono pubblicate dalla stampa, da riviste internazionali e sono recensite d'arte e personalità importanti, segnaliamo: Paolo Levi - Sandro Serradifalco.

Testate giornalistiche pubblicano le opere di Claudia Crestani, segnaliamo i giornalisti che hanno recensito dell'artista: MariaGreta Girardi - Lino Zonin.



"Legami" - 2016



acrilico su tela con applicazioni di foglia oro - cm 60x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA CLAUDIA CRESTANI

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Un percorso artistico composto da diverse fasi che ha come punto di riferimento la corrente dell'espressionismo viennese e dell'astrattismo. Claudia Crestani giunge ad un linguaggio estremamente personale ed originale, materica della colorazione dell'oro ed il segno fluido esaltano l'opera pittorica dell'artista che rappresen

attraverso gli occhi dell'anima. Una lunga ricerca pittorica che evidenzia la singolare potenza espressiva dell'artista Crestani, attraverso l'accostamento di forme astratte giunge ad una dimensione spirituale dove universi differenti che trasformano l'opera in una creatura vivente.

Colori caldi, limpidi, incisivi e trasparenti percorrono l'opera dell'artista Claudia Crestani quasi a volerci so desiderio di evadere alla scoperta di nuovi orizzonti. Le opere comunicano aneliti liberatori dove forme, se; indicano la strada da percorrere in un'atmosfera idilliaca.

La natura, componente sempre viva nelle sue opere, è rappresentata con cenni e sussurri metaforici, le forme sinuose, seguono movimenti circolari, pennellate vigorose evidenziano la colorazione brillante donando presenza umana rappresentata attraverso precisi simboli ed oggetti. La figura è ben delineata, rappresentata nella postura e nell'espressività dove è presente, diventa percezione dell'essere umano; l'artista evidenzia elementi che ci conducono all'uomo, si sofferma sulla decorazione e su ornamenti particolari.

Una pittura che scava nell'interiorità e descrive sentimenti opposti, emozionali ed intellettuali, dove le azioni sono interpretate secondo criteri istintivi.

Una pittura del colore sapientemente valutato dall'artista per esprimere emozioni profonde, con compostezza tecnica Claudia Crestani affronta pennellate rapide e morbide per esprimere tranquillità ed inquietezza.

Numerosi sono i riferimenti artistici che troviamo in tutta l'opera di Claudia Crestani che affronta anche realizzando opere che si inseriscono perfettamente nell'ambito dell'arte contemporanea. L'artista studia nuovi spazi compositivi che si concentrano su linee ben marcate e su particolari decorativi che ingenerano percezione dell'opera.

Le opere sono armoniose ma allo stesso tempo si avvertono gridi liberatori, la composizione è caratterizzata da prospettive particolari che ci comunicano la possibile scelta di evasione, un desiderio di tuffarsi in un labirinto ricco di simbologie interessanti. Claudia Crestani è artista multiforme, la sua capacità pittorica risveglia l'emozione che si trova ad ammirare tutto il suo operato artistico immergendosi in un mondo sconosciuto ed appagante con colori meravigliosi.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - febbraio

"Genio e follia" - 2016



acrilico su tela con foglia oro - cm 100x100

"Raffaele" - 2009



acrilico su tela con applicazioni di foglia oro - cm 60x80

"Lily" - 2009



acrilico su tela con applicazioni di foglia oro - cm 70x50

I lavori dell'artista Claudia Crestani sono realizzati con l'accostamento di diversi materiali che permettono di esplorare le visioni percettive dell'opera; gli indizi figurativi sono esplorati attraverso il colore e le forme scelte, una notevole entità artistica del tutto contemporanea che affascina l'amatore d'arte. Le opere si aggiudicano apposite recensioni e premi, sono esposte in rassegne d'arte internazionali e in mostre di prestigio.

Arriva a Milano *"Artisti 2019. Annuario Internazionale di Arte Contemporanea"* tra le opere pubblicate nella sezione presenza dell'artista Claudia Crestani. Sandro Serradifalco è il responsabile editoriale di questo opus che offre un ritratto concreto dello scenario creativo attuale attraverso 1200 immagini di opere e approfondimenti tematici. La distribuzione nei Mondadori Store di tutta Italia. Il volume è stato presentato alla stampa il 28 marzo alle ore 18 nello spazio Watt 37 di Milano, con gli interventi di Pietro e Sandro Serradifalco, Luna Berlusconi, Angelo Ciampi e Levi, il Direttore Marketing Mondadori Retail s.p.a Francesco Riganti e Edoardo Sylos Labini.

"Amanti" - 2009



acrilico, olio su tela, con applicazione di foglia oro, vernice spray e carta pesta - cm 140x120

Principali mostre degli ultimi anni:

2019: - "FESTIVAL DELL'ARTE SANREMO" - "SPOLETO ARTE" di Sgarbi alla galleria Bonbonnière - febbraio 2019.

2018/2019: - "JOSÉ DALÍ ART" Veroli (FR) / dicembre 2018/gennaio 2019.

- "LA SIGNORA DELLE STELLE" Milano / dicembre 2018/gennaio 2019.

- "CAPODANNO AD ARTE" Roma / dicembre 2018/gennaio 2019.

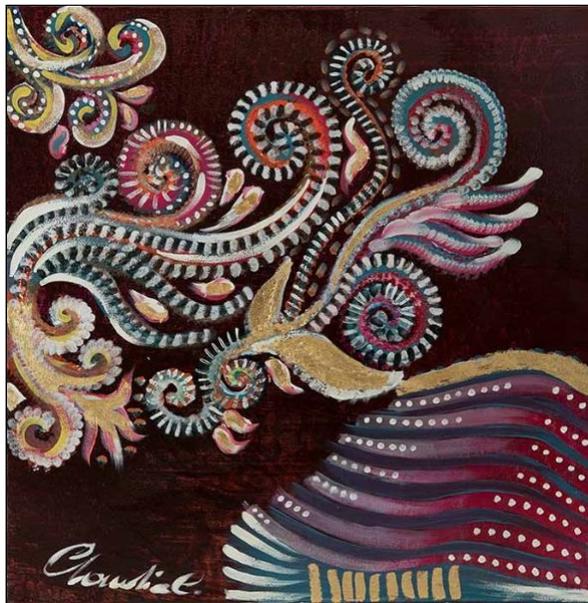
2018 - "MIAMI MEETS MILANO" Miami Beach (FLORIDA), dicembre 2018.

- "INTERNATIONAL ART PRIZE SALVADOR DALI" Salvador Dali Museum FLORIDA, novembre 2018.

- "PREMIO MODIGLIANI" Spoleto (Perugia) ottobre/novembre 2018.

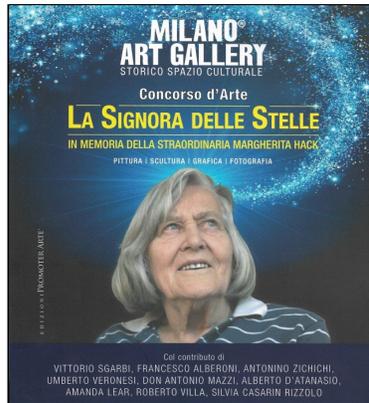
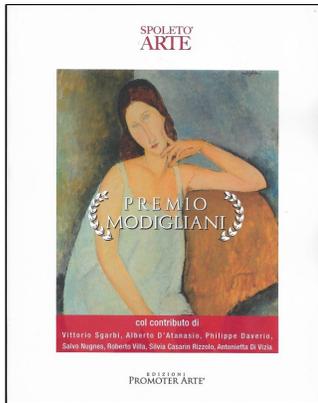
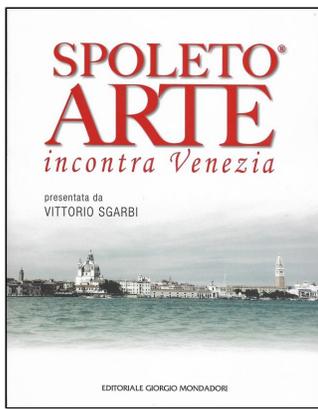
- "SPOLETO ARTE INCONTRA VENEZIA" Venezia, settembre/ottobre 2018.

"Fantasia" - 2017 - COLLEZIONE PRIVATA



acrilico, olio con applicazione di foglia oro, su tela - cm 70x70

Principali pubblicazioni su riviste:

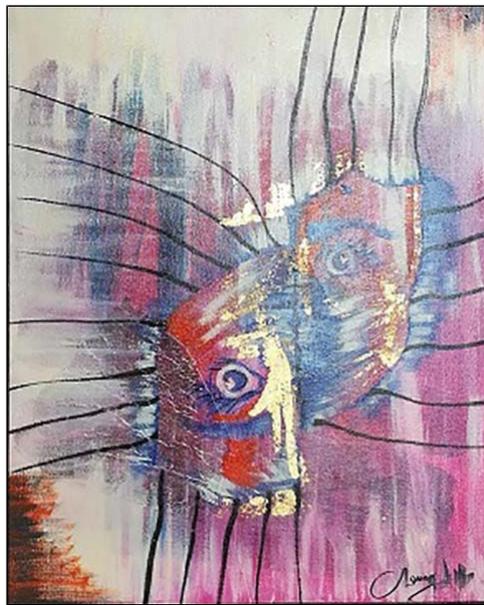


"Tentazione" - 2016 - COLLEZIONE PRIVATA



acrilico, con applicazioni di foglia oro, su tela - cm 80x80

"Specchio" - 2016 - COLLEZIONE PRIVATA



acrilico, con applicazione di foglia oro, su tela - cm 60x50

Tutte le opere dell'artista Claudia Crestani catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno economico, le opere dell'artista.

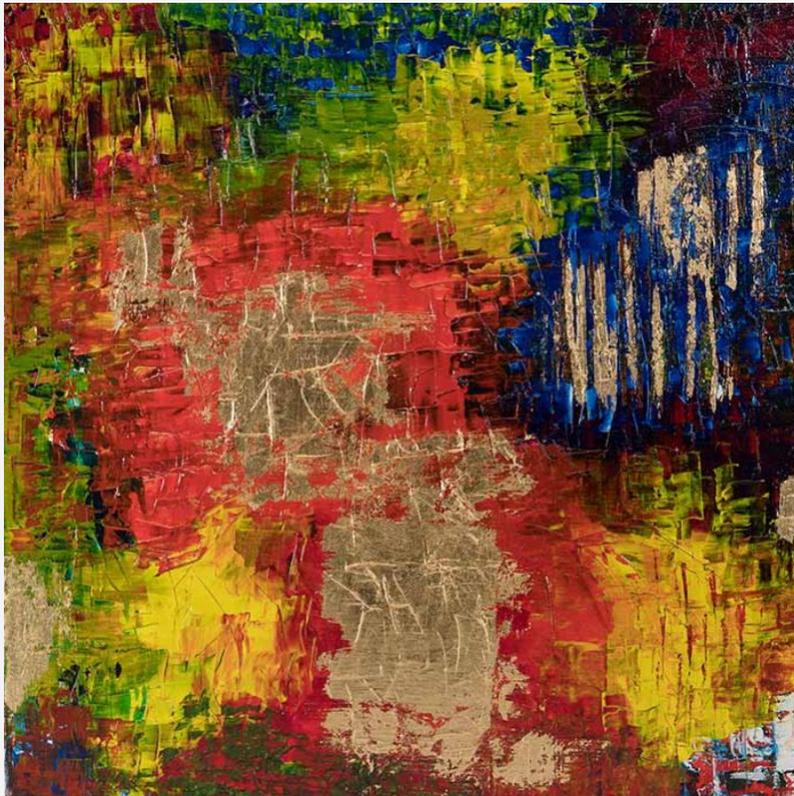
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00/3.000,00 a salire.

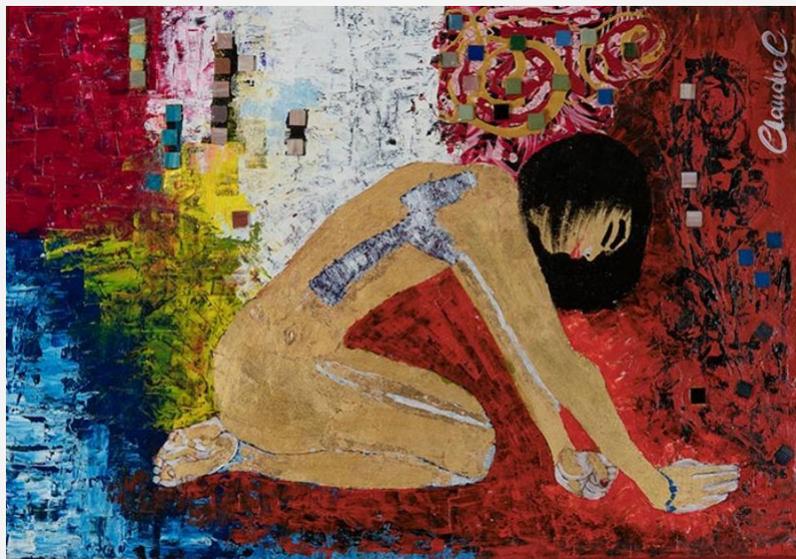
"Battito" - 2018 - acrilico, applicazione foglia oro -



"Irresoluzione" - 2016 - acrilico, applicazione foglia oro - cm 35x90



"Misgiuing" - 2008 - acrilico, applicazione foglia oro e piastrell - cm 100x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Irresoluzione" - 2016 - acrilico, applicazione foglia oro - cm 35x90



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net