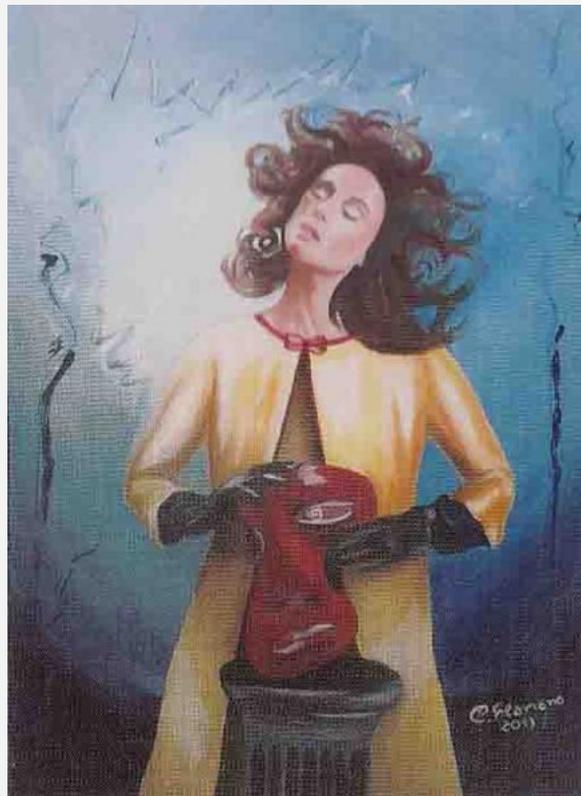


**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Flaviano Cristina**

**Pittrice**



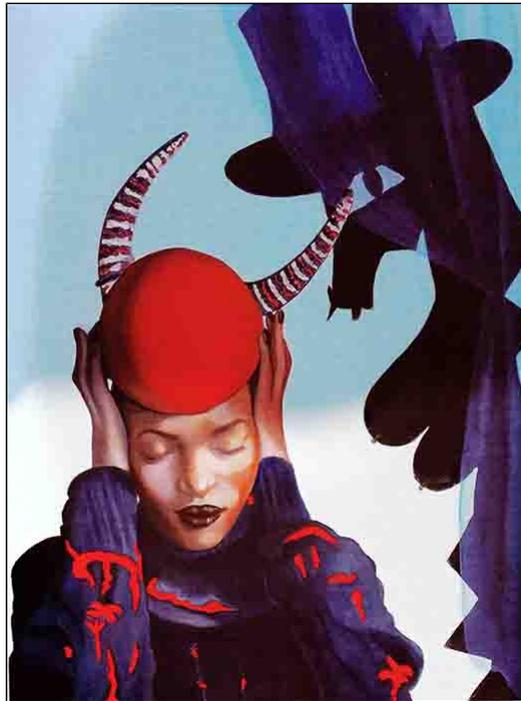
**In copertina, "Maschera" - 2013 - olio su tela - cm 50x70**

Cristina Flaviano, medico chirurgo, origini sannite, e per la precisione San Marco dei Cavoti (Benevento), fin dalla più tenera età mostra un talento innato per l'arte e in particolar modo per la pittura, frequentando botteghe di vari artisti tra cui, anche quella del maestro Crescenzo del Vecchio.

Vive e lavora a Caserta.

Oggi l'artista si dedica a tempo pieno alla sua passione artistica, intraprende il suo magnifico viaggio alla scoperta dell'arte attraverso l'uso di una colorazione originale e di un disegno che fonde magistralmente culture del passate con quelle del presente per infondere alla tela le più profonde emozioni nate da ricordi e da attimi vissuti.

"Duo" - 2014



olio su tela - cm 60x80 - pezzo unico.

"La centralità del dipinto è data dalla figura femminile in atteggiamento di raccoglimento e nel contempo di liberazione. Le figure rappresentate si contrappongono e si uniscono nella ricerca di se stesse , anime inquiete capricciose velate sornione e ribelli."

Cristina Flaviano

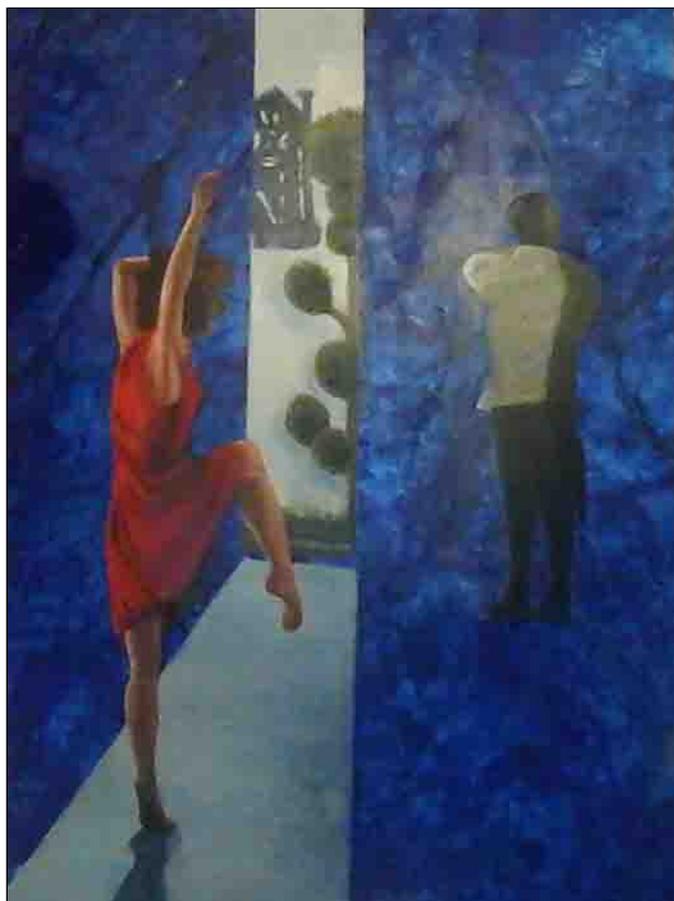
Cristina Flaviano frequenta le lezioni del maestro Alessandro Gilberti, maestro di pittura, ceramista e del maestro della Scuola dei Pastori Napoletani.

Raffina la sua arte con il maestro Luigi Russo (Ludovico Della Rocca ). Frequenta un corso libero del nudo all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Partecipa ad un corso di Arte e Teologia .

E' membro del movimento artistico-letterario denominato "Muro Bianco" (White Wall) – Gruppo D'Azione Culturale, la cui teorizzazione è dello scrittore nonché critico d'arte Ermanno Di Sandro.

L'artista Cristina Flaviano ha aderito a numerose mostre, concorsi, e biennali in Italia e all'estero, le sue opere suscitao interesse e consensi di critica e di pubblico, riceve apprezzamenti e premi importanti.

Dell'artista Cristina Flaviano hanno scritto: Prof. Frédéric Bell - Prof. Anna Francesca Biondolillo - Prof. Jolanda Capriglione - Prof. Stefano D'Alterio - Prof. Ermanno Di Sandro - Prof. Dino Marasà.



PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
CRISTINA FLAVIANO  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'arte di Cristina Flaviano è prevalentemente ispirata alla capacità intuitiva della donna, immagine che incarna nell'onirico le maggiori divinità femminili. Le sue figure emanano una bellezza profonda ed ancestrale, sono immagini romantiche scolpite nel tempo ed arricchite da un potenziale viaggio nel presente e nella memoria dei secoli.

Le atmosfere create da Cristina Flaviano trasmettono all'osservatore serenità interiore ma allo stesso tempo esprimono inquietudine, tormento e passione.

Gli oggetti rappresentati rammentano culti misteriosi dove affiorano affascinanti racconti mitologici. Uno studio approfondito si evince nell'uso della colorazione ricca di tonalità e di avvolgenti contrasti che evocano silenzi inaspettati.

La rappresentazione della dualità è sicuramente un tema affascinante ed introspettivo sia per l'artista che per l'osservatore, con una sola opera l'artista riesce a condurre il fruitore in un mondo complesso che è quello dell'inconscio dove si avvertono una miriade di affascinanti riflessioni.

Leggeri movimenti creati dall'ondeggiante tratto pittorico, esaltano incombenze sublimi ricche di fascino e di espressione che toccano l'inconscio più profondo.

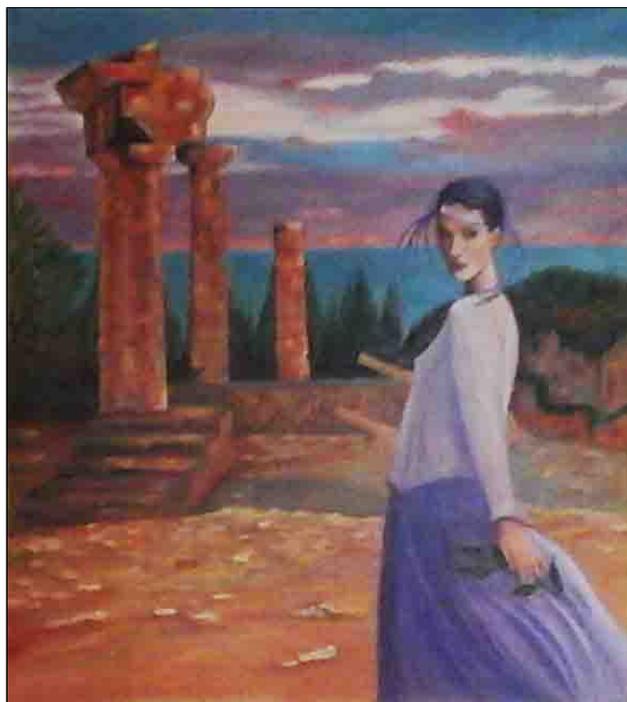
Le sue opere sono un poema suggestivo.

Il suo percorso artistico è colmo di padronanze tecniche sviluppate con ingegno creativo e con maestria, simbologie mistiche si amalgamano con elementi reali generando un'era autentica.

Cristina Flaviano intraprende una ricerca accurata, talvolta istintiva, sulla storia, sull'arte, sulla filosofia, le sue opere sono una visione assorta di autentiche espressioni.

Una notevole inflessibilità creativa conduce l'artista ad una realizzazione artistica di grande originalità.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - agosto 2019



Presentazione all'artista  
CRISTINA FLAVIANO  
a cura di Frédéric Bell

"Alla base di ogni sua opera sta la gratificazione del suo "io" riflesso in una dimensione in cui il concetto di tempo e di spazio viene annullato.

La mitologia rivisitata con un personale linguaggio è la tematica pittorica dei suoi lavori che entrano nella sfera di un mondo piacevole ed accattivante. Cristina Flaviano è senza alcun dubbio un'artista che opera in modo atto ad enfatizzarne l'importanza narrativa con poetiche e suggestive visioni. Sono visioni eleganti, interpretazioni di un estro creativo di grande spessore."

Prof . Frédéric Bell

L'attività artistica di Cristina Flaviano è enormemente produttiva e ricca di importanti contatti e relazioni pubbliche che le permettono di esporre le sue opere in numerose mostre in Italia e all'estero. Per la sua attività pittorica, riceve segnalazioni e premi di merito, apprezzamenti dalla critica e dal mondo dell'arte contemporanea. Le opere di Flaviano sono esposte in luoghi pubblici e privati in Italia e all'estero. Sue opere sono pubblicate in annuari d'arte, fanno parte di collezioni pubbliche e private, italiane e straniere. Ha ricevuto numerosi attestati per il valore stilistico.

Durante l'anno accademico 2015/2016 ha frequentato il corso di Arte e Teologia.

L'artista Cristina Flaviano nel suo studio  
con il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione



Cristina Flaviano è stata selezionata dal comitato scientifico Paolo Levi, Sandro Serradifalco, Vittorio Sgarbi, tra gli artisti "Segnalati alla Biennale" in occasione della 2° Biennale internazionale di Palermo. La sua arte compare su varie riviste EFFETTO ARTE - OVER ARTE - [BREATHING ART](#) - BIANCOSCURO - CATALOGO DI ARTE MODERNA MONDADORI N° 51 - [PREMIO AFRODITE](#) (3° concorso di arte contemporanea).



Tra le varie location allestite ricordiamo le città principali di: Roma, Napoli, Verona, Caserta, Genova Benevento, Venezia, Palermo, Milano, Firenze , Perugia , BRUXELLES, PARIGI, DUBAI, BRASILIA.

Principali recensioni sono pubblicate su riviste d'arte ed annuari nazionali ed internazionali, tra le più importanti ricordiamo: Effetto Arte - Over Arte - Breathing Art - Biancoscuro - Catalogo di Arte Moderna Mondadori n° 51.

Principali premi ricevuti:

2016 - 1° classificato - il dipinto "ISIDE" per il concorso "DOMUS ARTIS MATER".

2015 - Premio 8 Marzo.

2015 - 1° Premio Internazionale BREATHING ART".

2015 - 1° Premio al concorso per votazioni , svoltosi a Firenze , presso il Centro Congressi "Il Duomo".

2014 - Selezionata per la 1° Biennale Europea Paris.

2014 - Selezionata e ammessa alla 2° Biennale internazionale d'arte di Palermo.

2013 - 1° Premio Arte Afrodite , Rubescente 2013 con l'opera "Maschera".

2012 - 2° Premio al concorso "Festival alla Torre Pelosa".

Tutte le opere dell'artista Cristina Flaviano catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.  
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

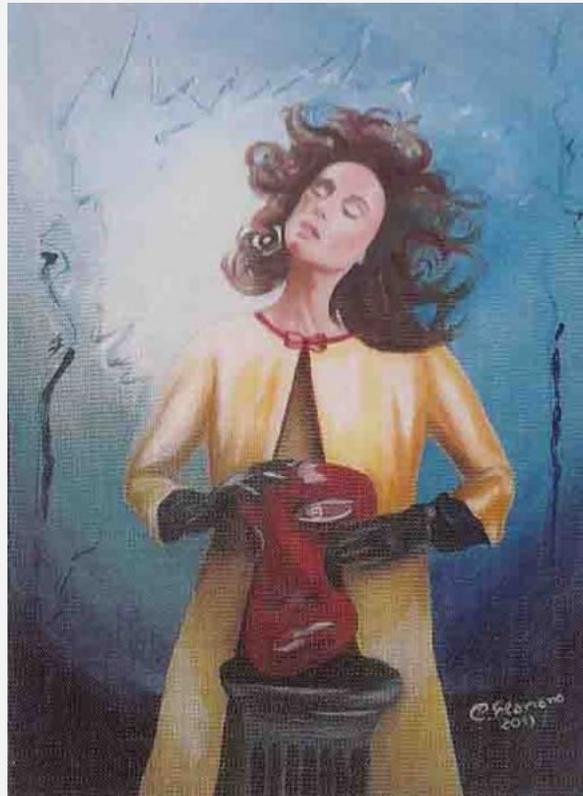
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

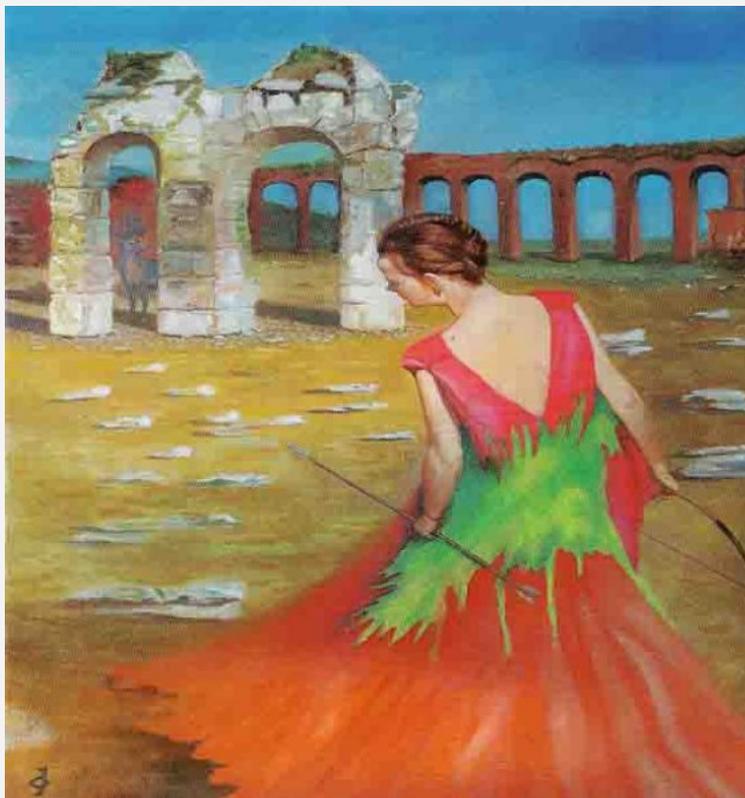
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00 a salire.

**"Maschera" - 2013 - olio su tela - cm 50x70**



**"Diana" - - olio su tela - cm 80x100**



**"La satira a riposo" - 2014 - olio su tela - cm 100x100**



**"Afrodite" - 2014 - olio su tela - cm 70x100**



**"Iside" - - olio su tela -**



**"Sulle rive" - 2019 - mista - cm 40x80**



**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

"Sulle rive" - 2019 - mista - cm 40x80



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)