Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Principi Fabrizio

Pittore



In copertina, "Teatro" - 2023 - mista su tavola - cm 30x40

Fabrizio Principi nasce a Monza il 14 Marzo 1969 dove vive ed opera. La passione per l'arte si sviluppa dall'infanzia in quanto Fabrizio è fortemente attratto dal colore e dal disegno che lo conducono a frequentare l'Istituto d'arte della Villa Reale di Monza. Inizia a realizzare le sue prime opere d'arte utilizzando diverse tecniche pittoriche e successivamente partecipa attivamente alla vita artistica frequentando concorsi e mostre d'arte, principalmente in Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, riscontrando un notevole successo.
Inizia un periodo di riflessione dove Fabrizio si allontana da mostre d'arte e concorsi continuando comunque il suo percorso pittorico, sempre in evoluzione, alla ricerca di nuove tecniche che comprendono anche l'esperienza dell'uso di materiale riciclato.
Negli ultimi anni si ripresenta la necessità e la voglia di far riconoscere la sua arte e di rimettersi di nuovo in gioco. Usando tutte le tecniche pittoriche di sua conoscenza realizza opere in tecnica mista, dove si evincono le caratteristiche dei materiali che esaltano la suggestività e la componente caratteristica di una composizione suggestiva tra colori contrastanti e forme inusuali che circondano il mondo pittorico di Fabrizio Principi.



INTRODUZIONE ALL'ARTE DI FABRIZIO PRINCIPI

Colori freddi e figure stilizzate provenienti dal mondo immaginario o reale creano una sorta di dilemmi freudiani, un'arte che disorienta suscitando la stimolazione di una profonda riflessione. Una pittura ambigua che fonda le sue radici in un surrealismo personalizzato dove l'uomo ha la possibilità di interrogarsi e di mettere in dubbio la sua quotidianità. La tela diventa espressione della materia, il colore è esplosivo e portato alla sua eccessiva potenza espressiva, le pennellate sono corpose o talvolta raffinate, gli echi luminosi nascono dal forte contrasto che si crea tra colore e simboli enigmatici. Le figure si trasformano in una sorta di maschere dai richiami culturali diversi, un volto che grida il suo ossessionante e complesso pensiero. Le espressioni dei volti sembrano indicare le diverse emozioni che possiede l'artista ed ovviamente l'individuo.
Surreale, onirico ma anche profondamente riflessivo è lo stimolo principale dell'arte pittorica di Fabrizio Principi che con ingegno creativo unisce una forte componente artistica con un pensiero profondo sfociando in una rappresentazione surreale dai richiami astratti-informali e di forte valenza simbolica. Un'arte che fonda il suo principio artistico su scenari concettuali in quanto l'artista ricerca significati e simbologie specifiche per esprimere uno stato d'animo o un concetto reale.
Una ricerca verso il primitivismo che si sposa perfettamente con un presente anticonvenzionale, sulla ricerca interiore che si scontra con le vicissitudini storiche e di un presente complesso, confuso ma di grande profondità intellettuale e culturale.

Guarda il video delle opere dell'artista Fabrizio Principi su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
FABRIZIO PRINCIPI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Le visioni sono integrate ed arricchite da una serie voluminosa di simbologie, metafore ed allegorie reinterpretate con spirito artistico personalizzato e caratteristico di notevoli spunti. Le opere evocano scenari teatrali, come se la superficie pittorica fungesse da scenografia per la comparsa di uno spettacolo ricco di sorprese. Figure stilizzate, distorte o appena accennate sono realizzate mediante una tecnica pittorica complessa messa in evidenza da contorni imponenti ed effetti di controluce suggestivi; nella scena compositiva affiorano anfratti leggendari o storici che rendono la lettura dell'opera intrigante e nello stesso tempo ricca di una miriade di influenze artistiche.
Con il pennello, Fabrizio Principi, ritrae sembianze particolari di un volto o di una situazione che si sofferma più sul pensiero che sull'azione. Una pittura di pensiero con il massimo risalto di effetto scenico e coloristico, ogni opera di Fabrizio diventa una sorta di rituale dell'immaginazione e di un pensiero complesso che affonda le sue radici su un'instancabile ricerca interiore ed emozionale. Angoscia, inquietudine ma anche armonia e stupore affiorano nelle opere dell'artista, il tratto è deciso ed equilibrato, ogni dettaglio semplifica una narrazione spettacolare di immagini visionarie. L'utilizzo dei materiali poveri, di riciclo accresce la sperimentazione pittorica dell'artista nella profonda ricerca di una personalità che cerca le sue origini e si trova ad affrontare un presente all'avanguardia.
Segni e linee marcate possono essere associati a idee o oggetti vaganti che appartengono ad un mondo ai limiti della sfera emozionale. Scene fantasiose ma con diversi riferimenti alla realtà che ancora una volta ci conducono all'aspetto inconscio del nostro vissuto, una forma di contestualizzazione verso una società che ci impone un modello di vita standardizzato e troppo controllato dove non c'è spazio per la creatività e la fantasia. Questo il mondo pittorico di Fabrizio Principi che trova nell'arte la più grande interpretazione delle sue emozioni, del suo sentire e un possibile dialogo con il mondo. Forme, linee si trasformano in corpi, volti di figure reali contornate da elementi che nascono dalla mente, un segno pittorico che si nasconde dietro alle facce del surrealismo per alimentare elementi ancor più lontani dalla realtà.
Una pittura-scrittura che mette in evidenza inquietudini, tormenti ma anche gesti d'amore soffocati da un turbamento emozionale che deve ancora trovare il suo innalzarsi verso la luce. L'artista afferma il suo automatismo psichico proponendoci visivamente il funzionamento del suo pensiero esercitato comunque da una ragione che fonda le sue credenze su moralità ed espressione creativa.
La violenza cromatica e la distribuzione di segni e forme differenti sono create anche attraverso i materiali utilizzati, una forma di riciclo che ci indica come l'artista apprezzi il mondo e le creature di tutto l'universo, per esprimere il suo sentire ha bisogno di toccare, maneggiare diversi elementi che gli permettono di realizzare opere d'arte caratteristiche e ricche di stimoli creativi.
Le opere sono popolate da immagini nate dalla capacità inventiva di Fabrizio Principi ed immerse in scenari bizzarri che sembrano essere proscritti da mondi onirici. Ambienti interni o esterni nei quali fluttuano linee immaginarie o figure appartenenti al regno umano o al mondo naturale che si relazionano a diversi oggetti-simboli. L'artista è a caccia di motivi nuovi da inserire nelle sue opere che a volte finiscono in un mondo quasi astratto dove numerose scie cromatiche sembrano indicare strade e percorsi pieni di ostacoli. Sono le difficoltà che il pensiero razionale incontra nel momento in cui si scontra con una volontà determinata nel voler esprimere sensazioni ed emozioni.
La semplificazione della forma che Principi attua giunge ad un segno puro che contiene in sé una sua riconoscibilità concettuale.
La capacità inventiva e di sperimentazione dell'artista abbraccia i linguaggi del surrealismo, ma in maniera riflessa colpisce accenni di un espressionismo in quanto esalta il lato emotivo della realtà rispetto alla percezione oggettiva.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – Marzo 2020

"Confusione" - 1999



tecnica mista su cartoncino - cm 70x50

"Soggetti smarriti" - 1998



tecnica mista su carta - cm 90x70

Il mondo pittorico di Fabrizio Principi merita di essere osservato con attenzione ed apprezzato per l'abilità tecnica con cui riesce a dislocare materiali diversi mediante una colorazione cangiante, vivace ed innovativa. L'artista Principi si appoggia al mondo dell'arte per partecipare a diverse iniziative artistiche dove le sue opere rimangono al centro dell'esposizione proprio per la grande carica emozionale e suggestiva che possiedono.



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista Fabrizio Principi

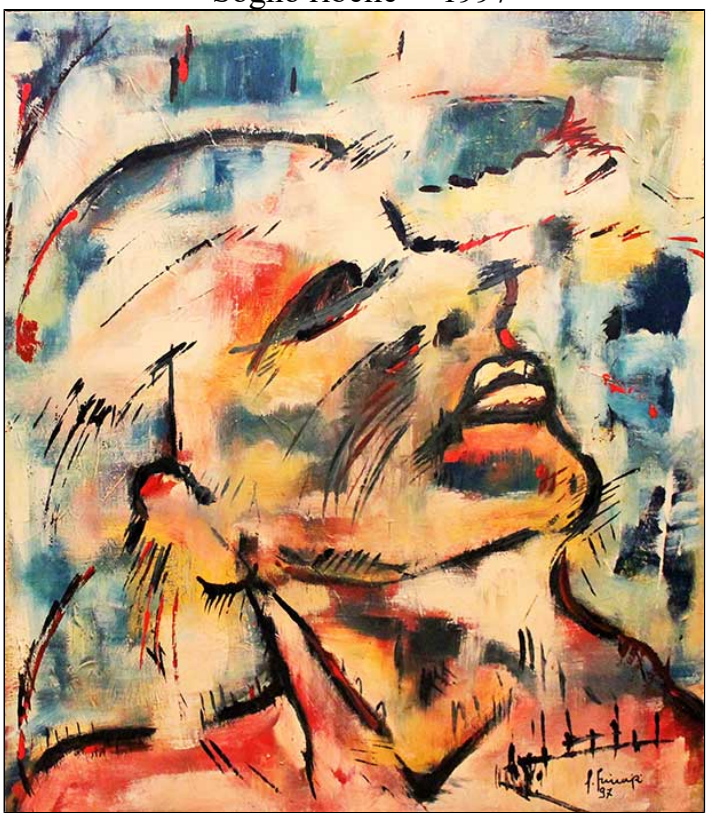


"Il palco" - 1997



tempera su carta - cm 70x50

"Sogno ribelle" - 1997



smalto su tela - cm 90x80

Tutte le opere dell'artista Fabrizio Principi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

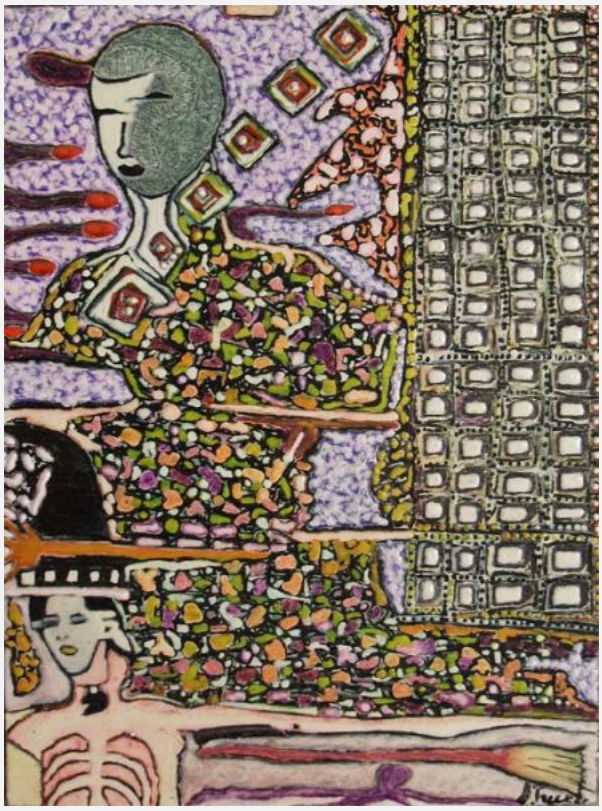
Potete contattare la segreteria dell'Archivio info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.

"Teatro" - 2023 - mista su tavola - cm 30x40



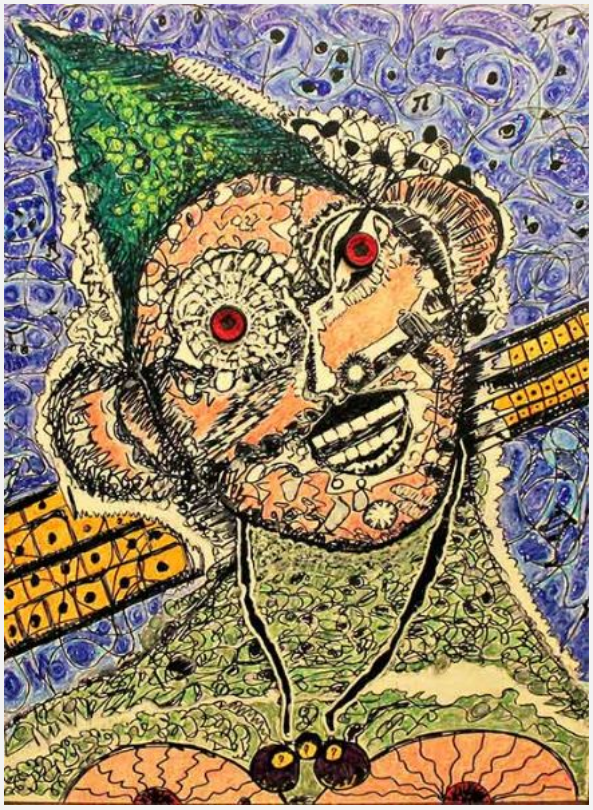
"Esplosione " - 2023 - mista su cartone - cm 50x60



"Virus " - 2023 - mista su cartone - cm 50x50



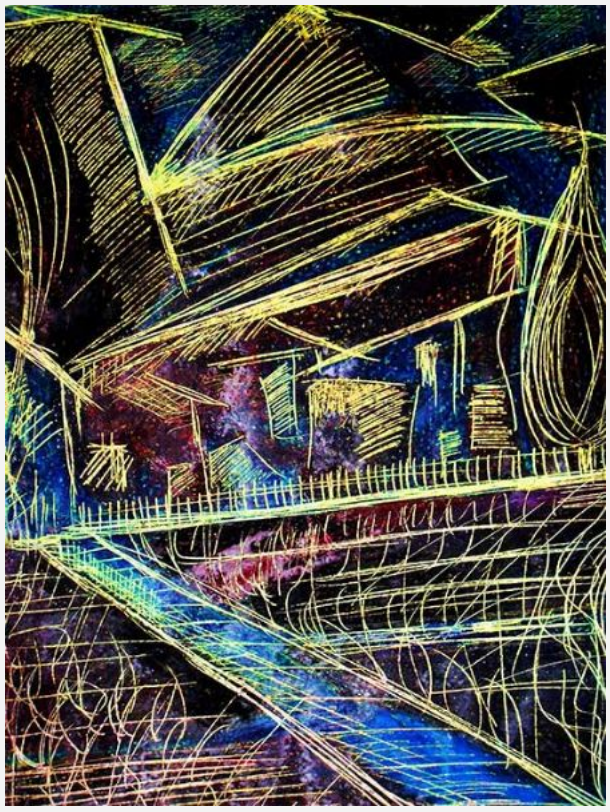
"Ghigo" - 2019 - mista su tavola - cm 62x46



"Versante est " - 2006 - mista su tavola - cm 106x86



"Aldilà del fosso" - 2001 - graffito su carta - cm 70x50



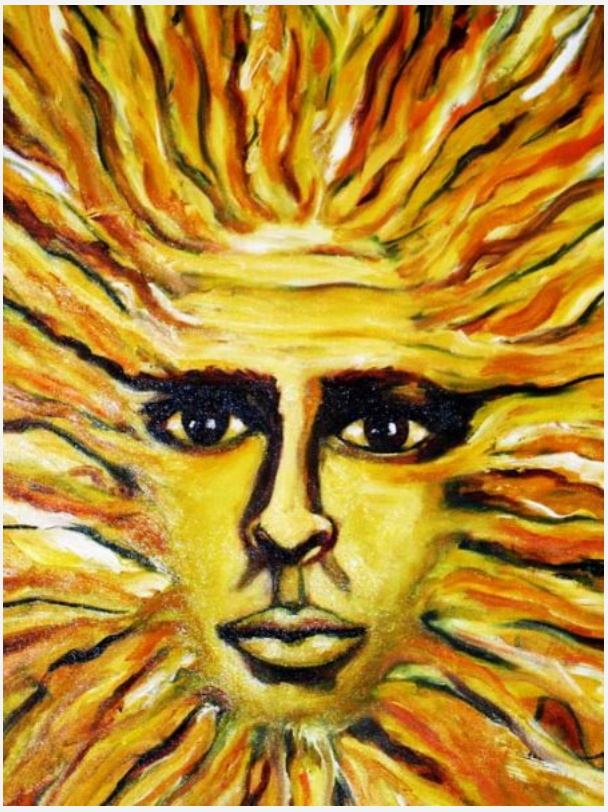
"Spirito libero" - 2000 - smalto su tela - cm 100x100



"Mi trasformo" - 1998 - acquarello su carta - cm 70x50



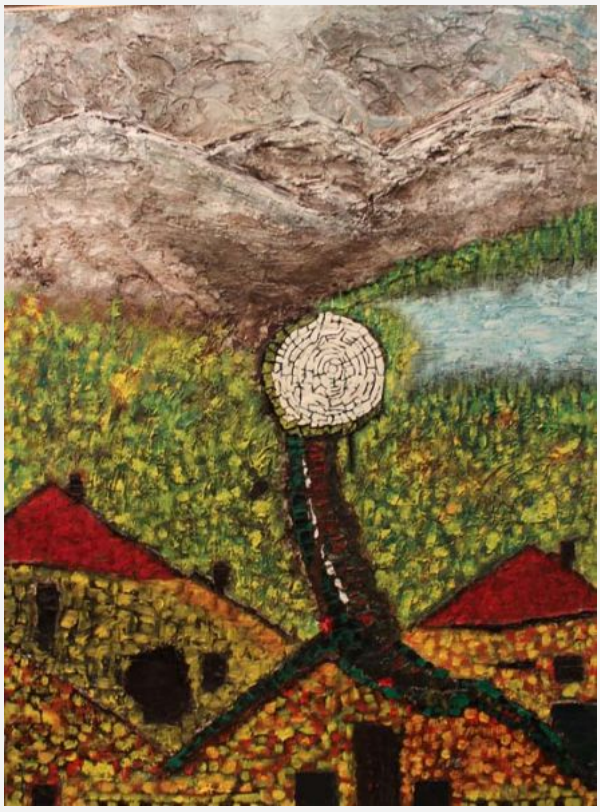
"Stella" - 2021 - olio su cartone telato - cm 50x70



"Lo scontro" - 2022 - olio su tavola - cm 60x80



"Fiorirà" - 2021 - olio su tavola - cm 60x80



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Virus " - 2023 - mista su cartone - cm 50x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net