Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Terragna Daniela

Pittrice Art-quilt

In copertina, "Inverno magico" - - olio su tela - cm 100x120

Daniela Terragna vive ed opera a Bologna. Si è formata alla Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna, inizio del suo percorso creativo dove ha potuto ricercare nel disegno le caratteristiche delle linee, delle forme e delle espressività dei volti. L'artista crea il mondo della suggestione fantastica per mezzo di allusioni simboliche non abbandonando mai la componente naturalistica.

Ha fondato con altri artisti l'APA Associazione petroniana artisti, inoltre Daniela fa parte dell'Associazione Culturale "*Lo specchio di Alice*" affiliata all'Università Primo Levi per la realizzazione di copertine dei "*Quaderni/Atti –Incontri per riflettere-*"

Nell'ambito delle esperienze artistiche va richiamata anche la frequentazione della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia che le ha consentito di rapportarsi ad artisti stranieri e di diverse culture etniche.

L'artista Daniela Terragna nel suo studio -
sito personale: http://www.danielaterragna.com/

INTRODUZIONE ALL'ARTE DI DANIELA TERRAGNA

Elaborando il disegno della figura Daniela sviluppa il suo estro creativo concentrandosi sulle disparate tecniche pittoriche che si evolvono verso particolarità astratte, correnti e stili. Nella sua opera troviamo una forte ascendenza al movimento pittorico francese del fauvismo che ritroviamo sia nel colore sia nella parte grafica.
Oggi l'artista arricchisce il suo stile pittorico nella tecnica mista ricercata mediante diversi materiali che le permettono di raggiungere una stesura materica di forte coinvolgimento.
Tra i materiali utilizzati ricordiamo: oro, argento, rame, sabbia, vetro, carta.

Uno sviluppo accurato sul colore e sulla luce le permette di arricchire la sua tavolozza di una colorazione materica e di un'interpretazione luminosa molto interessante. Inizialmente concentra la sua attenzione sulla definizione di piante, fiori ed elementi vegetativi all'interno di un paesaggio ricco e dinamico.
Daniela accosta la sua esperienza pittorica alla conoscenza e all'apprendimento dell'incisione e anche dell'acquarello che le permette di indagare sulla trasparenza e sul riflesso cromatico che dona alla sua opera un risvolto significativo dalle innumerevoli percezioni visive.

La continua sperimentazione conduce Daniela a creare la copertina di un libro di poesie, realizzando un connubio tra arte visiva e arte letteraria, un'esperienza che arricchisce ancora di più la sua voglia di sperimentare e di creare una nuova forma d'arte nata non solo dalla sperimentazione pittorica ma anche da una concentrazione mentale tra simboli, elementi visivi, ispirazioni nuove ed ispirazioni che nascono dalle diverse correnti artistiche sfociando così nella realizzazione di un'opera di notevole prestigio e ricca di originalità.

Guarda il video delle opere dell'artista Daniela Terragna pubblicato su youtube.

Le opere di Daniela Terragna sono pubblicate dalla stampa e da note riviste d'arte, tra i diversi critici che hanno recensito la sua arte segnaliamo:
Rossella Assanti - Assunta Cuozzo - Francesco Giavaresi - Walther Mignani - Michele Nocera - Rossella Piergallini - Alessandra Sciarrone - Vladimiro Zocca.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
DANIELA TERRAGNA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Il paesaggio e la figura si alternano con la più pura astrazione geometrica o con una realizzazione istintiva di forme realizzate mediante linee sinuose, macchie cromatiche che lasciano comunque spazio alla luce e alla trasparenza delle diverse tonalità. La superficie pittorica è per Daniela Terragna la base su cui esercitare la sua carica energetica e la sua vitalità che si protrae verso una sperimentazione artistica e da un continuo mutare di idee, concetti che le permettono di indagare nelle emozioni più profonde. Il colore e la luce governano le scelte dell'artista, il disegno è comunque il caposaldo del suo operare, un disegno ricercato nei dettagli e che si anima attraverso una sperimentazione nuova di forme reali ed irreali, di riferimenti del passato, attuali ed in continuo evolversi. L'intreccio cromatico tra le diverse tonalità e le continue elaborazioni di elementi visivi realizzano un universo complesso, articolato ed armonico, generato dal suo inconfondibile stile nel quale si mescolano echi novecenteschi, una sapienza decorativa dai richiami primitivi; un segno incisivo del colore, una costruzione equilibrata di immagini diverse tra loro lascia spazio alle figure, agli elementi paesaggistici e agli oggetti che sembrano ricreare nella mente la storia di una determinata scena vissuta, di un ricordo e di un'emozione.
L'intento realista di Daniela Terragna è alquanto movimentato da una continua stimolazione di pensieri, di emozioni, di sentimenti che si animano nella poesia cromatica nata da una continua ricerca sperimentale. Le opere sono la rilettura di un mondo artistico del passato e di un'elaborazione artistica che nasconde al suo interno un desiderio di spiritualità.
Le immagini sono solari, soprattutto i paesaggi che si animano in distese aperte avvolte da atmosfere soffuse, dove si distinguono linee dell'orizzonte marcate, dove compaiono diverse tonalità che avvolgono tutta la scena compositiva caricandola di energia. Daniela Terragna si avvicina ad un'astrazione che le permette di abbandonare determinati elementi visivi per concentrarsi principalmente sugli abbinamenti cromatici e sulle luci effimere; le composizioni di figure, ricercate mediante una concentrazione di evidenti influssi artistici che vanno dall'espressionismo al cubismo. Le opere sono essenziali nella loro struttura, circondate da una pura decorazione, immobili nella loro stessa definizione realizzata da un contorno marcato ed istintivo, le figure esprimono messaggi di vita attraverso una componente personale che nasce dalla continua sperimentazione di Daniela Terragna.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Maggio 2021

ANTOLOGIA CRITICA

"… Dai paesaggi, dalle composizioni floreali, dai nudi, traspare signorilità sia nel tratto che nel sapiente uso cromatico. Il suo percorso artistico,in continua evoluzione,spazia da un figurativo rielaborato ad un tentativo, nelle opere più recenti, di scomposizione della materia."

Michele Nocera

"Daniela Terragna, già dotata di una sua capacità di rappresentazione, matura un' interpretazione dei soggetti, con evidente capacità grafico-pittorica, con l'utilizzo di tecniche materiche, raggiunge risultati significativi."

Rossella Piergallini

"Sembra quasi predestinata dalla duttile materialità originaria del proprio cognome a proiettare il suo essere dimorante in trasognate albe e in casolari della nostalgia "fuori città". Sono interni - esterni dell'anima tentati a fuoriuscire dagli spazi della complessità urbana che scolora l'essere. Mettersi in cammino verso il "fuori" di un tempo delicatamente acquerellato di un' intimità che cerca il suo spazio originario."

Vladimiro Zocca

"Con i suoi chiari occhi, Daniela Terragna osserva il mondo esterno ed interno (cose,persone,sentimenti) e ne restituisce l'immagine sulla tela,filtrata da una ricerca-interpretazione essenzialmente psicologica. Oscillando ancora tra i linguaggi della rivoluzione formale del Novecento(cubismo, informale) sembra non aver risolto il dilemma tra interpretazione e/o rappresentazione, e comunque incamminata da una incisiva trasfigurazione espressiva."

Walther Mignani

"… I quadri di Daniela Terragna: pennellate, colori che s'incrociano e danno vita alla vita."

Rossella Assanti

"La copertina del volume,luminosissima fin quasi ad annullare contorni e colori, mostra una marina della pittrice Daniela Terragna, in un singolare confronto che, da un angolo, mostra lo stesso soggetto con un cielo tempestoso a colori scuri. La luminosità dell'immagine principale è tale che essa non pare semplicemente illuminata, ma piuttosto fonte essa stessa di luce. E' difficile immaginare qualcosa che meglio possa rappresentare la versione iconica dello spirito delle poesie di Tutino."

Da Writers Magazine Italia, di Laila

"...Accostare due artisti così diversi come Daniela Terragna e il giovane Nicola Marchi, è impresa audace ma suggestiva ed interessante per gli occhi di chi si accinge ad osservarli. Entrambi si inseriscono nell' ambito dell'arte pittorica figurativa contemporanea..."

Estratto dalla mostra "Sole e Luna a confronto"
Nuova Galleria d'Arte la Piccola di Ugo Cacace
Pubblicato su "La Repubblica" 11.10.2011

"Opposta al fascino della notte, ma altrettanto promettente, l'artista Daniela Terragna, che rivela appieno una particolare sensibilità per la bellezza del circostante e del particolare, i quali all'interno della sua poliedrica produzione artistica, divengono protagonisti, attraverso la miscela di caldi cromatismi suggerendo autentiche e singolari composizioni."

Alessandra Sciarrone

"I suoi quadri sono una lettura di un certo tipo articolato su uno schema preciso fabbricato da lei stessa che non nasce da altri schemi, ma che serve per guidare il fruitore passo dopo passo, facendo tesoro di ogni momento per scoprire la vera essenza dell'opera. Ogni opera è realizzata quale momento di intensificazione e di svelamento di una continuità cromatico - spaziale coincidente con la continuità del reale, quale frammento dell'insieme delle infinite possibilità del visibile a cui è votata la pittura intesa quale trasparente immagine della totalità. Le sue opere trasmettono una sensazione di piacere e di ottimismo "la gioia di vivere" è un talismano della nuova generazione per rendere più presenti i sentimenti."

Assunta Cuozzo
presentazione della mostra "Correnti d'arte anno II" 2012/2013, Venezia Lido (VE).

Numerose sono le mostre personali e collettive a cui l'artista Daniela Terragna ha partecipato ricevendo meriti ed apprezzamenti dal mondo dell'arte contemporanea; le sue opere fanno parte di collezioni private e sono continuamente esposte in luoghi prestigiosi principalmente nella città di Bologna.

L'artista DANIELA TERRAGNA

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista DANIELA TERRAGNA

Tra le diverse pubblicazioni su cataloghi e riviste d'arte ricordiamo:

DANIELA TERRAGNA

«Bologna: sguardo verso l'alto»

ACRILICO SU TELA – CM. 100 X 70

Bologna è notte. Bologna è un silenzioso sgattaiolare nei suoi vicoli quando ormai tutte le osterie sono chiuse e il freddo dell'inverno fa sognare solo il colore di un bicchiere di vino. Ci si può perdere a Bologna. Come in un labirinto di emozioni che non lasciano più punti di riferimento. Perduti, isolati, amati e abbandonati, nella speranza che la vista di una torre ci possa riportare ai vertici dell'universo intero. Bologna è profoncamente sacra nel suo ricordarci ogni istante che il bene e il male sono figli dello stesso sole e amanti dello stesso luna. Bologna è notte. Bologna si chiude attorno a noi come l'abbraccio di un amante e l'attimo successivo si respinge come la più inferiata delle magli. Bologna è come la moglie di una vita intera che dopo tanti anni porta sempre gli stessi tre colori, ma è ancora in grado di sorprenderti. Bologna in una notte. Una notte a Bologna. I pensieri racchiusi in una bottiglia di vino seduti a quel tavolo in fondo tra le luci delle candele, parlando di strade, storie e palazzi. Il ricordo dell'antico borgo medievale, correndo per le strade del ghetto nella speranza che ci sia ancora vita in una qualche piazza. Bologna non dorme e chi dorme a Bologna vive la vita dei vivi, ma non quella degli eterni. Bologna è notte. Eterna.

Francesco Giovarosi

Viale Berti Pichat 32, 40127 Bologna
daniela.terragna@gmail.com
cell. 348 3945567

73

Principali mostre:

2017 - Mostra 8 heART's, Sala Museale del Baraccano, Bologna.

2016 - Mostra “Omaggio a Bologna” Sala Gialla, Parco Ettore Bufalieri, Bologna.
- PAESAGGIO E CONTRASTI di DANIELA TERRAGNA, Caffè Teatro presso Teatro Cristallo di Bolzano. INTERVISTA PUBBLICATA SU YOUTUBE.

2015 - esposizione artitica di acquarelli ed incisioni, Villaggio della Salute Più presso la Sala Erbario, Bologna Ingresso libero.

2014 - MOSTRA FOTOGRAFICA DELL'ART & MUSIC SCHOOL, interviste alle due pittrici protagoniste Daniela Terragna e Carla Nutini.
- L'albero", OFFICINA DELL'ARTE 30mila. ARCHIGINNASIO, Quadriportico inferiore, sala gialla, parco Ettore Bufalieri".

2013 - Christmas Market Edition.
-“Io” Officina dell’arte 30mila, Sala Gialla, parco Ettore Bufalieri, Bologna.
-“Per lo più lontane destinazioni” Casa della conoscenza, Casalecchio di Reno (BO).
- Galleria Il Punto, Bologna.
- Mostra personale, Villa Pannonia Hotel, Venezia Lido (VE).

2012 - “Il nudo tra figurativo e informale" Mostra Collettiva, Galleria d'Arte La Piccola, Via Santo Stefano 29, Bologna.
- Personale CORRENTI...D'ARTE anno II" a cura di Assunta Cuozzo, Hotel Villa Pannonia, Via Doge Michiel 48, Venezia Lido (VE).
- “Liberamente” Nuova Galleria d’Arte la Piccola, Bologna.

2011 - Il Rovescio, Up Side Down Girls, Bologna.
- Personale, Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna.

- “Attimi di vita!” Nuova Galleria d’Arte la Piccola, Bologna.
- Esposizione presso Nuova Galleria d’Arte la Piccola, Bologna.
- Concorso Renzo Magnanini, Premio speciale della giuria presso Nuova Galleria d’Arte la Piccola, Bologna.
- 30mila “arte a confronto” La Figura, Sala Gialla, DLF, Bologna.
- 8Heart’s, Sale museali del Baraccano, Bologna.

2010 - Il fascino dell’incisione, Sasso Marconi (Bo).
- 30mila “arte a confronto” Sala Gialla Dlf, Bologna.
- 8x8 Uno sguardo sul femminile, Loggia Fornace, Rastignano (BO).

2009 - 7Heart’s - Sale museali del Baraccano, Bologna.

2008 - Personale, "L’Altro – Pane Vino e S. Daniele", Bologna.

2006 - Galleria del Risorgimento, Imola.
- Sale Museali del Baraccano, Bologna.
- Casa Frabboni, Mostra collettiva di Incisione, S. Pietro in Casale (BO).

2005 - Sebino, Mostra collettiva di Incisione, Bologna.
- XX Ed. Tavoletta di Via Margutta, Galleria d’Arte “Il Saggiatore” di Carla Gugi, Roma.
- Personale, The Irish Shop, Bologna.
- Personale, Bar Mercato, Bologna.

2004 - Galleria “L’Angolo dell’Artista” Tagliacozzo (AQ).
- XIX Ed. Tavoletta di Via Margutta, Galleria d’Arte “Il Saggiatore” di Carla Gugi, Roma.
- Personale Il Loggiato, Caffè Storico, Sarzana.
- Sala Silentium - Bologna.
- Personale, Cafè L’Incontro, Bologna.
- Galleria D’Azeglio, Bologna.
- Sale Museali del Baraccano, Bologna.

2003 - Virtus Tennis, Bologna.
- Edilmarket, S. Lazzaro di Savena (BO).
- Personale, Spazio Pagliettadue, Bologna.
- Cantina Bentivoglio, Bologna.

2002 - Personale, Gioielleria Rubens & Rubens, Bologna.
- C8 (Galleria Temporanea) Bologna.
- Galleria d’Arte SpazioUno, Bologna.
- Sala Silentium, Bologna.

2001 - Sala Silentium, Bologna.
- Perosnale, Opera Pia dei Poveri Vergognosi, Bologna.

2000 - Campo delle Fragole, Bologna.

Tutte le opere dell'artista Daniela Terragna catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

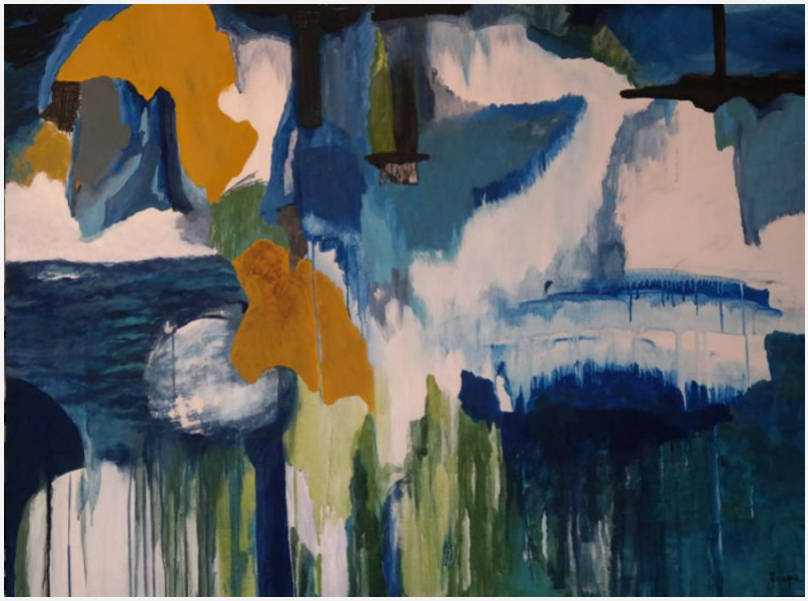
Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.

"Inverno magico" - - olio su tela - cm 100x120

"Sensibilità" - - mista su tela - cm 100x120

"Guardare avanti" - - acrilico su tela - cm 70x90

"Senza confini - submarine " - - mista su tela - cm 90x100



"Barcolana" - - olio su tela - cm 70x100

"Amore tra le vele" - - mista su tela - cm 80x80

"Paesaggio invernale" - - mista su tela - cm 60x80

"Richiami" - - olio su tela - cm 60x80

"Spiaggia oceanica" - - olio su tela - cm 100x150

"Bologna si racconta" - - acrilico su tela - cm 90x90

"Amarcord - omaggio a Federico Fellini" - - olio su tela -

"Passaggi dell'acqua" - - acrilico su tela - cm 86x100

"Sensibilità" - - mista su tela - cm 100x120

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net