Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Palladini Loretta

Pittrice

In copertina, "Mela cotogna" - 2020 - olio su tela - cm 50x70

Loretta Palladini nasce a Sassuolo (MO) vive a Castellarano (R.E). Figlia d'arte di Samuele Palladini premiato artista naïf, con il quale apprende le varianti cromatiche e la cura dei dettagli. Nell'anno 2012, dopo aver terminato la propria attività di arredatrice, si dedica alla pittura. Approfondisce le basi del disegno e la tecnica della pittura ad olio frequentando i corsi di pittura tenuti dal Maestro Maurizio Romani.

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI LORETTA PALLADINI

Un'acuta analisi sul particolare ed un'approfondita meditazione sulla visione ricercata, cattura la fugacità di un'azione esecutiva; le composizioni dell'artista Loretta Palladini sono colte nel loro valore simbolico, le figure, le nature morte esprimono una continua essenza dove si sprigiona spiritualità attraverso una colorazione armoniosa che unisce tutta la composizione. L'artista osserva ciò che va oltre la superficie delle cose, percepisce la vera essenza rendendo la sua opera un capolavoro. Una figurazione interiore che evoca fusioni magiche, armonia stilistica e luminose profondità.

Uno stile che rende celebre la nostra artista per saper dipingere la natura in maniera iperrealista, un'espressione artistica descritta con lucidità dove i vegetali sono avvolti da una luce violenta ed implacabile, contro fondi scuri o chiari di evocazione profonda.

Guarda il video delle opere dell'artista Loretta Palladini pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LORETTA PALLADINI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

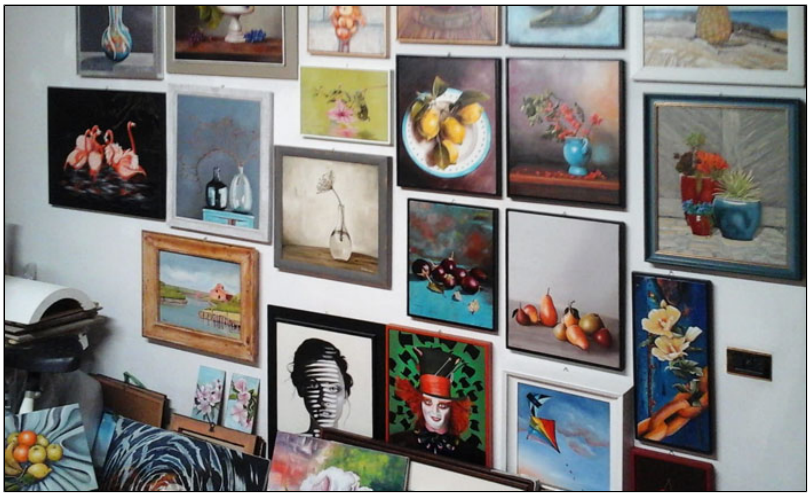
La pittura di Loretta Palladini è una continua scoperta ed un recupero di una realtà oggettiva che riemerge anche nella rappresentazione dei paesaggi o della figura umana. Le sue opere diventano momenti immobili di una scena reale sospesa tra emozione e fatalità.
Loretta elabora una pittura accurata e nitida, il disegno è preciso e proporzionato, l'espressività della figura è ricca di risvolti emozionali, l'inquadratura delle composizioni è precisa nelle angolazioni. L'ispirazione principale è la natura, le nature morte ed i temi a carattere familiare. La sapiente struttura compositiva e la resa sapiente della tavolozza cromatica sembrano farci sentire il profumo della natura.
Scorci paesaggistici dove l'attenzione si concentra su determinati particolari: protagonisti dell'opera che sono valorizzati da una notevole capacità disegnativa; in tutta la composizione si respira un'infinita freschezza di un dato naturale poetico. La figura è colta in determinate situazioni che rammentano azioni quotidiane dove emergono stati d'animo profondi, ben equilibrata la fisionomia ed il rapporto tra luci e ombre.
Le tonalità cromatiche sono ricercate dall'artista con meticolosa attenzione, nella sua opera troviamo incisive colorazioni che rispettano la visione del reale, il particolare è caratterizzato da angolazioni soggettive, tagli fotografici e dal nitido colore vibrante di luce. Il colore è vivo e sempre funzionale, esprime suggestioni caratteristiche ed alimenta la realtà narrativa del soggetto rappresentato.
La tavolozza di Loretta Palladini è ricca di accenti cromatici dove predominano colori, caldi ed intensi, esaltati anche da una particolare brillantezza degli impasti accesi; la forza cromatica accentua la solidità compositiva percorsa da echi poetici ed energie nascoste.
Una pittrice dell'espressione e della comunicazione, la sua pittura diventa puro linguaggio espressivo ed una continua ricerca in cui affiorano messaggi di vita sublimati all'arte. Nei soggetti scelti ritroviamo concetti e valori esistenziali, l'artista rammenta la famiglia, la fede, la gioia e il dolore, la rappresentazione della natura, quasi sempre presente e circondata da un meraviglioso decorativismo, nutre ed alimenta l'amore per la vita.
L'artista descrive cose semplici comunicando le proprie emozioni, il suo intento è esaltare il carattere dominante dell'esistenza: la speranza e la bellezza della vita, se pur ricca di controversie. L'iter creativo di Loretta Palladini è affascinante e si colloca in un moderno artistico contraddistinto da un'autentica originalità.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Giugno 2021

Una pittura che nel corso del tempo ha attraversato diversi linguaggi mediante la sperimentazione cromatica e del disegno fino a giungere ad uno stile caratteristico che diventa tratto riconoscibile dell'artista Loretta Palladini. Le sue opere sono esposte in mostre personali e collettive in diverse città italiane.
Per la sua pittura l'artista riceve segnalazioni e premi, sue opere sono pubblicate su riviste ed annuari d'arte.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista LORETTA PALLADINI

Studio dell'artista Loretta Palladini



Annuario d'arte - Gruppo artisti Nonantolarte (MO) - anno 2020

Principali mostre degli ultimi anni

2021 - Mostra in Vetrina “Arte al femminile”, gruppo pittori Jacopo Cavedoni, Sassuolo (MO), 04/11 marzo 2021.

2020 - Mostra collettiva associazione culturale Amici dell’Arte Castelfranco, Castelfranco Emilia (MO).
- Mostra collettiva di Natale Gruppo pittori Jacopo Cavedoni, “Giorno della Memoria”, Sassuolo (MO).
- Mostra di pittura e scultura “Premio Iva Montepoli”, Nonantola (MO).
2019/2020 - Mostra collettiva, associazione culturale Amici dell’Arte Castelfranco, Castelfranco Emilia (MO).
-Mostra collettiva, Sale della Rocchetta, Castellarano (RE).
-Mostra collettiva di Natale, Gruppo pittori Jacopo Cavedoni, Sassuolo (MO).
2019 - Mostra collettiva, Festa dell’Uva, Castellarano (RE).
- “Legami(in)visibili” mostra fotografica abbinata a pittori, sale della Rocchetta Circuito OFF.
2018/2019 - Mostra collettiva, Associazione culturale Amici dell’Arte Castelfranco, Castelfranco Emilia (MO).
- Mostra personale, Bar della Rocchetta, Castellarano (RE).
2018 - Mostra collettiva, Associazione culturale Amici dell’Arte Castelfranco, Castelfranco Emilia (MO).
- Mostra collettiva, Festa dell’Uva, Castellarano (RE).

Tutte le opere dell'artista Loretta Palladini catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

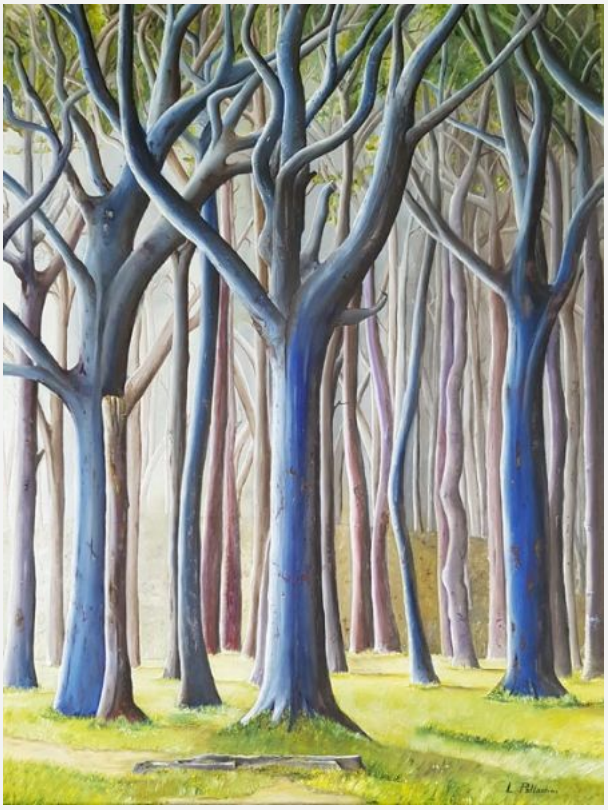
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 500,00/1.000,00 a salire.
(Codice opere 2)

"Mela cotogna" - 2020 - olio su tela - cm 50x70

"Si avvicina il temporale" - 2020 - olio su tela - cm 40x50

"Alberi nel bosco" - 2018 - olio su tela - cm 50x70



"I tormenti di Eva" - 2018 - olio su tela - cm 40x50

"Riflessi di luce" - 2017 - olio su tela - cm 30x40

"Pere d'autunno" - 2016 - olio su tela - cm 35x45

"Natura morta con bottiglie" - 2017 - olio su tela - cm 40x50

"Frutti d'autunno" - 2018 - olio su tela - cm 50x70

"Limoni" - 2017 - olio su tela - cm 35x45

"Brocca d'acqua" - 2019 - olio su tela - cm 35x45

"Pensieri" - 2018 - olio su tela - cm 50x70

"Vaso di fiori" - 2020 - olio su tela - cm 40x50

"Natura morta con bottiglie" - 2017 - olio su tela - cm 40x50

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net