

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Cervellati Maurizio

Pittore



In copertina, "Gravità" - 2019 - collage - materico - cm 50x50

Maurizio Cervellati nasce a Lugo (RA) vive ed opera a Imola (BO).

Diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte per la ceramica di Faenza (RA). Nel 1974 consegue il diploma di Magistero Artistico; nello stesso anno vince il Concorso Internazionale della Ceramica Contemporanea. Partecipa e vince diversi concorsi di pittura.

Maurizio Cervellati ha sempre dipinto, è dall'anno 2018 che riprende pienamente il suo percorso artistico utilizzando la tela come supporto per creare delle opere d'arte materiche realizzate con diversi materiali poveri assemblati ai colori acrilici, alle vernici, collanti e sabbie che gli permettono di raggiungere delle sovrapposizioni materiche di notevole spessore artistico.

«L'uso dei materiali che troviamo nella quotidianità, naturali o artificiali, spesso uniti insieme e sovrapposti con collanti, colori, sabbie esprimono gesti, spesso di rottura verso il quotidiano. Tutto ciò che ci circonda è arte, la natura specialmente ci propone tutti i giorni dei capolavori. Io a confronto imbratto tele, ma cerco di emozionarmi ed emozionare. ... La materia è l'anima centrale dei miei quadri, prendendo forma con l'astrattismo gestuale, l'armonia dei colori forti creando emozioni e ricordi.»

L'artista Maurizio Cervellati



Intervista all'artista MAURIZIO CERVELLATI realizzata da Canale Italia Arte. CastellanArte Tv - Arte Italia 125 - Agosto 2021 - pubblicata su youtube.

INTRODUZIONE ALL'ARTE DI MAURIZIO CERVELLATI

L'artista prende ispirazione dall'astrattismo gestuale che elabora concentrandosi sulla materia e sull'armonia cromatica generata mediante contrasti tra i colori vivaci che diventano elemento centrale per esprimere suggestive emozioni.

L'artista inserisce nel dipinto diversi inserti che emergono dalla superficie pittorica, l'utilizzo dei materiali poveri contribuisce alla mancanza di una vera e propria forma che la classifica come arte facente parte dell'informale.

Il gesto artistico di Maurizio Cervellati diventa atto creativo nel momento in cui riesce a controllare colore e materia tramite una continua trasformazione che prende vita sulla tela. L'opera è viva in quanto è mutevole, la sperimentazione che l'artista attua con la materia e il colore diventa narrazione dell'esistenza, racconto di un'introspezione che tiene conto dei cambiamenti, delle scelte del mondo. Evoluzione, tormento, dolore, imperfezione, coraggio ma anche tematiche sociali, culturali si intrecciano nell'operato artistico di Maurizio Cervellati.

Guarda il video delle opere di Maurizio Cervellati pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
MAURIZIO CERVELLATI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Le opere di Maurizio Cervellati sono caratterizzate da un'assenza di forma e si arricchiscono di una colorazione contrastante in movimento; la stesura di colori prevede impercettibili variazioni tonali dando così importanza ad una ricerca di uno spazio che, grazie all'uso della materia, entra in contatto con la natura.

L'artista stabilisce un dialogo con l'ambiente circostante ma anche con un ambiente sconosciuto confinato ai margini della realtà. Colori, materiali e segni si incontrano sulla superficie pittorica creando una visione di assoluta tensione emotiva ma anche di armonia.

L'esplosione in un astrattismo materico è dirompente e segna il linguaggio originale ed autonomo di Maurizio Cervellati che attua una ricerca continua in cui è evidente l'influenza della corrente informale interpretata in maniera personale.

L'artista dialoga con la tela creando un effetto suggestivo dove emergono le caratteristiche della vita e del sogno intervallati dalle visioni e dai ricordi quotidiani ricchi di fughe mentali che trovano sostegno in un dialogo interiore. Silenzio e riflessione sospesi in un dinamico gioco di materiali e colore esaltano la bellezza dell'opera pittorica dell'artista.

Il segno tangibile di Maurizio supera la forza pulsante della natura, della vita; il dinamismo che si anima sull'opera idealizza poeticamente i contenuti, grazie alla magistrale bravura del pittore nel rendere attiva la potenza di un impasto cromatico e nell'assemblare innumerevoli materiali. Le continue pulsioni cromatiche creano spazi, zone precise, le linee tracciate sembrano strade, percorsi, un intreccio continuo di una colorazione che si scontra genera il fulcro dell'opera quasi dividendola in piani prospettici.

La struttura visiva dell'opera è ricca di una forza comunicativa impregnata di una musicalità forte e leggera nello stesso tempo, la combinazione cromatica segna il fluire dell'esistenza, le innumerevoli pulsioni tonali animano il mistero di un pensiero in continuo mutamento mentre il materiale applicato sulla tela, le scritte, i simboli che si insediano nell'opera sono l'elemento centrale che ci riportano alla realtà.

Le opere di Maurizio Cervellati si prestano ad essere elementi d'arredamento in quanto donano all'ambiente un tocco luminoso dato da un cromatismo puro donando all'ambiente un'atmosfera che muta tra gioia ed emozioni.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Settembre 2021

Maurizio Cervellati si dedica all'arte pittorica sviluppando uno stile in continua crescita basato sulla ricerca di materiali e colori. Il suo lavoro è apprezzato in occasione delle innumerevoli mostre d'arte a cui partecipa in Italia e all'estero, dove riceve segnalazioni ed apprezzamenti.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, presente ad una mostra personale dell'artista MAURIZIO CERVELLATI



2022 - CREMONA - Collettiva d'arte, presente con le sue opere l'artista [Maurizio Cervellati](#), inaugurazione sabato 3 dicembre 2022 ore 17:00, Gabetti in arte, Cremona, Piazza Stradivari, 18; curatrice Daniela Belloni, presentazione critica Antonio Castellana. 03/17 dicembre 2022.



- IMOLA (BO) - Sul finir dell'estate ... esplodono i colori ... ritornano le storie ..." Esposizione d'arte di Maurizio Cervellati - presentazione letteraria di Katia Dal Monte, inaugurazione venerdì 16 settembre 2022 ore 17:00, via Bel Poggio, 6 Imola (BO).



Principali premi ricevuti:

- White World, International Award 2021, premiato l'artista Maurizio Cervellati.



- Premio città di Parigi, Arte e Letteratura assegnato a Maurizio Cevellati, anno 2021.



- Premio d'Onore, città di New York 2021, Assegnato a Maurizio Cervellati: vista la documentazione artistica, la Commissione ha assegnato il riconoscimento. Marzo 2021, Lecce.



- Diploma Honoris causa di "Protagonista della storia" per valori culturali e meriti artistici conferito all'artista Maurizio Cervellati dal centro accademico Maison d'Art di Padova, anno 2021.

- Premio della Creatività - Maurizio Cervellati artista dell'anno, Palermo 2020, ArtNow.



- Premio Guglielmo II - ArtNow, catalogo d'arte, 2020.



- Premio città di NEW YORK e pubblicazione. Riconoscimento all'artista Maurizio Cervellati, Pitturiamo a New York, anno 2020.



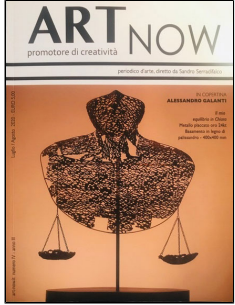
- Premio Accademico, 1° classificato Pablo Picasso - per l'opera del maestro Maurizio Cervellati, Maison d'Art, anno 2020.

Pubblicazioni su cataloghi, riviste e d'annuari d'arte:

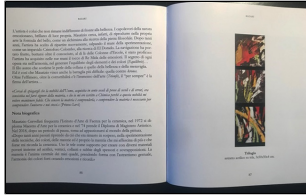
- Collana di pittura Bazart : [introduzione all'autore - BAZART \(documento PDF\)](#).



- Le opere di Cervellati pubblicate sul periodico d'arte diretto da Sandro Serradifalco.



- Annuario d'arte.



Tra le diverse esposizioni segnaliamo:

2021- Mostra di arte contemporanea "Maestri" da New York a Caltanissetta, attestato di esposizione all'artista Maurizio Cervellati, per la partecipazione alla mostra d'arte presso PitturiAmo, Viale Conte Testasecca, 12, Caltanissetta. 12/24 novembre 2021.



- Diploma accademico per l'artista Maurizio Cervellati, Archivio Storico dell'Arte Italiana dei Maestri del '900, storico e critico d'arte Acc. Carla d'Aquino Mineo, Maison d'Art, Padova.
- Fiera Art INNSBRUCK pubblicazione Icon Art Magazine.
- Concorso Biancoscuro Art Contest.
- Iscrizione a LUSSEMBURGO Art Prize (Novembre).
- Personale, Imola (BO).
- Galleria Milanese a Milano Brera Premio della Critica.
- Galleria Italia, Parma.
- Esposizione Internazionale Arte Contemporanea, Trapani.

2020 - Febbraio Personale a Faenza (RA).

- Marzo, Vernice Art Fair Forlì + Concorso COINE'.
- Maggio, Personale a Lugo (RA).
- Giugno, Personale a Imola.
- Art Prize, LUSSEMBURGO.
- Concorso Rembrandt, Roma.
- Segnalazione e pubblicazione Pittura Bazart.
- Premio Guglielmo II Monreale (PA) Pubblicazione AtrNew.
- Segnalato e pubblicato "Pitturiamo a NEW YORK".
- Partecipato Fiera Art25 INNSBRUCK.
- Concorso Montemaggi, Savignano sul Rubicone (FC).
- Collettiva, Galleria Pontevecchio, Imola.

2019 - Diverse esposizioni collettive.

2018 - Prima personale con ottimi risultati.

1975 - Maurizio Cervellati partecipa con quattro pezzi al Salone Internazionale dell'Arredamento a Monza.

- Vincitore del Concorso di Pittura a Pennabilli.
- Apertura dello Studio di Grafica e arredamento d'interni Linea Design.

1974 - Vince il Concorso Internazionale della ceramica contemporanea.

Tutte le opere dell'artista Maurizio Cervellati catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 2 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10]. Le quotazioni partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00 a salire. (codice opere 3).



Maurizio Cervellati, pittore. Il suo lavoro è apprezzato in occasione delle innumerevoli mostre d'arte a cui partecipa in Italia e all'estero, dove riceve segnalazioni ed apprezzamenti. L'artista prende ispirazione dall'astrattismo gestuale che elabora concentrandosi sulla materia e sull'armonia cromatica generata mediante contrasti tra i colori vivaci che diventano elemento centrale per esprimere suggestive emozioni. L'artista inserisce nel dipinto diversi inserti che emergono dalla superficie pittorica, l'utilizzo dei materiali poveri contribuisce alla mancanza di una vera e propria forma che la classifica come arte facente parte dell'informale.

Per informazioni: info@arteitaliana.net

"Gravità" - 2019 - collage - materico - cm 50x50



"Pensiero" - 2019 - materico, acrilico - cm 60x80



"Onda" - 2019 - collage, materico - cm 50x50



"Coraggio" - 2020 - collage - materico, acrilico - cm 60x70



"Raggio su manifesto" - 2019 - collage - materico, acrilico - cm 60x70



"Inquinamento" - 2018 - mista, materico - cm 50x70



"Manifesto" - 2019 - collage - materico, acrilico - cm 100x100



"Volo spezzato" - 2018 - mista su tavola - acrilico - cm 50x50



"Incontro " - 2019 - collage - materico, acrilico - cm 90x90



"Danza armonica" - 2018 - materico, acrilico su tavola - cm 45x60



"Ricordi nell'universo" - 2021 - mista, materica - cm 90x90



"Imperfezione" - 2018 - collage-materico, acrilico - cm 80x80



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Manifesto" - 2019 - collage - materico, acrilico - cm 100x100



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net