Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Rossi Andrea

Scultore

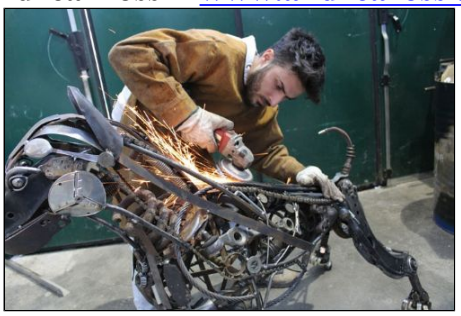


In copertina, "Africa" - 2022 - saldatura materiali ferrosi - cm 5100x3100x3150

Andrea Rossi nasce ad Urbino nel 1994 e vive a Piobbico (PU) un piccolo paese nelle Marche.
Le sue opere sono conosciute nella provincia di Pesaro e Urbino, sono abitualmente ospitate all'Associazione P.a.r.c.o. di Piobbico (PU).

Andrea Rossi soprannominato anche *Briciaccoli* termine che nasce dal dialetto del suo paese, infatti per briciaccolo si intende una cianfrusaglia, un oggetto ormai senza alcun valore, l'**artista** cerca di ridare un'esistenza a questi oggetti in metallo donando loro nuova vita sotto forma di un'opera artistica.
Da autodidatta incomincia il suo percorso artistico esplorando la sua manualità che perfeziona anche grazie agli insegnamenti appresi nell'officina di suo padre.

Una continua ricerca dell'espressione e del dinamismo della forma. "*Nelle mie sculture ho l'obiettivo principale di dare anima allo sguardo dell'animale e riprodurlo come se fosse in movimento, dando allo spettatore l'impressione che non si tratti di una sola scultura ma di un vero essere vivente.*" **L'artista Andrea Rossi - www.andrearossiartist.com - https://www.instagram.com/briciaccoli/ -**





La realizzazione delle **prime sculture** avviene nel 2020, partendo da piccoli modellini di pochi centimetri. Quella della costruzione è sempre stata una passione che coltiva fin da piccolo. La sua **tecnica** è il risultato della cooperazione di arte, fisica tecnica e soprattutto meccanica. La **materia prima** di ogni sua opera è il metallo di recupero, cioè vari utensili e componenti meccaniche in disuso, che siano di ferro o acciaio cerca di dare una seconda vita a questi materiali che altrimenti andrebbero buttati. Materiali metallici edili, agricoli o meccanici con l'ausilio della saldatura unisce gli stessi e crea sculture di ogni genere.
Predilige la riproduzione di animali a grandezza naturale e cerca principalmente di dare loro una vita. Cerca sempre di affinare la sua tecnica cercando materiali nuovi, curiosi ma soprattutto cerca di mettersi in costante prova, aumentando sia la taglia che la difficoltà della scultura stessa.
INTRODUZIONE ALL'ARTE SCULTOREA DI **ANDREA ROSSI**
L'espressione artistica di **Andrea Rossi** si avvale di differenti materiali metallici e tecniche di saldatura che diventano una vera e propria forma d'arte. **Andrea Rossi** lavora il materiale con maestria realizzando opere figurative curate meticolosamente nei dettagli, manifestando una versatilità curata e ricercata fondata su un particolare studio artistico e su una moderna abilità di rielaborazione del soggetto.
Lo **scultore** assembla nell'opera frammenti di vita mescolando con la scultura un'infinità di elementi. Riciclando i materiali della natura e della produzione umana **Andrea** è ideatore di sculture che dialogano con tematiche ad alto valore etico, elementi dal forte vissuto paesaggistico ed urbano vivono una progettazione meticolosa diventando espressione di animali, figure, ma anche personificazione di abbracci e passioni. Le sculture si elevano verso spazi che diventano guizzi poetici, nascono dalla natura e tornano ad essa, la freddezza del materiale incontra la manualità dell'artista trasformandosi in una lettura poetica di emozioni. Lo scarto ed il materiale di riciclo diventano per Andrea un'esperienza unica che gli permette di realizzare opere originali dalle grandi dimensioni; le sculture sono autonome, oltre alla postura particolare assumono un'espressività molto profonda, le sue opere comunicano attraverso lo sguardo un concetto d'amore universale.
INTERVISTA DI AMEDEO PISCIOLINI ALL'ARTISTA **ANDREA ROSSI** PUBBLICATA SU IL RESTO DEL CARLINO DI PESARO SULLA SCULTURA: ***Tornado.***



Come ha recuperato il materiale?

"*Da rottami agricoli, nello specifico da vari amici che se ne disfacevano e meccanici della zona. Ho assemblato parti meccaniche di trattori, piccola utensileria come chiavi, ma anche utensili legati all'agricoltura: vanghe, zappe, pale e forconi. Il tutto unito e mescolato per dar vita ad un pezzo unico e suggestivo*".

Ha trovato riscontri positivi da chi ha potuto vederlo?

"*Sì chi l'ha visto ha fatto tanti apprezzamenti*".

La sua passione di assemblare elementi e dar vita a figure vere e proprie, quando è nata?

"*Da bambino. Inizialmente si trattava di semplici disegni, per poi crescere assieme a me e diventare qualcosa di più grande. Dalle piccole creazioni che avete potuto toccare con mano alla mostra "Neronart" di Piobbico, tra luglio e settembre dello scorso anno, sono passato a qualcosa di sempre più grande, fino ad arrivare oggi con questo imponente cavallo, Tornado. Le mie creazioni prendono il nome di "briciaccoli", termine del nostro dialetto piobbichese che sta ad indicare in modo generico delle cianfrusaglie a cui non si darebbe tanta importanza; ecco il mio intento è quello di dare valore e soprattutto creare qualcosa di innovativo da pezzi meccanici e di vario tipo (comunque tutti metallici), per dare nuova vita ad essi e crearne sculture di vario genere, portandoli ad avere nuova vita in forma artistica*".

E' un hobby gratificante?

"*Molto, alla fine questo hobby che svolgo nel poco tempo libero che ho a disposizione è veramente gratificante. Sono pur sempre cresciuto da una famiglia che mi ha sempre insegnato tanto, anche su quello che riguarda il lavoro e l'utilizzo dei vari utensili e voglio ringraziare soprattutto loro che mi hanno sempre supportato in qualsiasi progetto mi vagasse per la mente*".

I suoi lavori dove sono?

"*Per chi volesse vedere dal vivo tutte le varie sculture dalle più grandi alle più piccole basta recarsi alla nostra Associazione P.a.r.c.o. Piobbico*".

"Fano affascinata dalle opere di **Andrea Rossi**. Fano si lascia affascinare dalla maestosità delle opere di **ANDREA ROSSI** che con la sua arte unica sta conquistando la città."
Il Resto del Carlino, 2025

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ANDREA ROSSI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Avendo un perfetto senso plastico della materia **Andrea Rossi** è uno scultore intensamente espressivo, suggestivo e coinvolgente, impegnato nella ricerca figurativa è fedele alla rappresentazione e alla trasgressione, dotato di capacità tecnica e di un'energia armonica in perfetto equilibrio con il suo senso plastico della materia. L'arte moderna di **Andrea Rossi** prende vita attraverso diverse forme e personalità dove convivono elementi unici, colori, dettagli inaspettati, inclinazioni ed angolazioni che donano alla scultura un assoluto rigore stilistico, dove equilibrio e struttura compositiva si fondono perfettamente in una lavorazione complessa e attenta che acquisisce il suo valore visivo. Andrea si colloca nel panorama dell'arte moderna e contemporanea, la sua creatività si esprime mediante una ricerca insolita che nasce da un animo talentuoso.
Le sue creazioni rispettano l'anatomia del soggetto, il materiale riciclato diventa il suo segno indelebile per trovare una connotazione personale nel grande mondo dell'arte. L'artista dimostra una capacità caratteristica nell'elaborazione plastica e grafica, una manualità particolare che sfocia in una notevole vena artistica comunicandoci il suo affettuoso attaccamento ai materiali di recupero con cui crea forme nuove indicatrici di una fantasia disarmante. Ogni suo lavoro nasce dall'ispirazione della natura, da tutto ciò che ha intorno, il ferro, così come altri materiali, perdono le loro proprietà di durezza, di freddezza, attraverso il processo creativo **Andrea Rossi** accosta con una stilistica classicità, l'armonia delle forme donando al materiale la sua componente elegante. Bulloni, dadi, chiodi, viti, lastre, pannelli ma anche oggetti comuni come forchette e cucchiai che mantengono l'aspetto originario della loro forma modificandone il significato e a cui si aggiungono fantasia ed una tecnica ingegnosa. Le opere sono complesse nella costruzione, seguendo la strada dell'innovazione l'artista assembla, salda, unisce in un corpo materiali riciclati, accumulazioni di oggetti, trasformandoli in forme uniche.
La **scultura** realizzata prende vita ed interagisce con l'ambiente, sia per le grandi dimensioni, sia per la costruzione anatomica dove si possono intravedere muscolature e dettagli. Andrea attua una sperimentazione ed una continua ricerca che lo conducono ad esaminare e riscoprire il materiale. Le linee forza delle sue sculture si contendono lo spazio e si adagiano in una sorta di sintonia armonica, le possibilità progettuali che l'artista ricerca stupiscono e ammaliano l'osservatore.
Le opere sono espressione di elementi concettuali ad alto scontro figurativo, la scultura diventa un unico contenitore di luce dove si mescolano immagini ripetute che conducono l'osservatore all'interno di un viaggio figurativo in cui l'opera d'arte si trasforma in un messaggio emozionale suggestivo. I contenuti dell'opera traggono significato dalla grandezza dei caratteri espressivi assumendo anche un carattere allusivo che si avvale non solo dall'equilibrio compositivo e dalle proporzioni del soggetto rappresentato, ma anche di una caratteristica sensibilità espressiva che rivitalizza la realtà del soggetto in una sorta di scrittura tra il reale ed il creativo.
Andrea Rossi attraverso la sua maestria tecnica ed il suo ingegno creativo dona forma alle sue emozioni plasmando diversificati materiali, complessi anche nella lavorazione, ideando nuove immagini che comunicano tra loro e si scambiano messaggi amorevoli. L'artista attua un lavoro particolareggiato che segue le orme del figurativo fino a giungere ad un'espressione surreale dall'eco futurista. La scultura finita risulta elegante, luminosa, il materiale scelto incute all'opera una determinazione visiva molto coinvolgente.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana – giugno 2022

- Monumento equestre: *Tornado*, fatto con amore - articolo di Maria Cristina Magri. **Andrea** ha raccolto vecchi pezzi di ferro, li ha saldati insieme e ha realizzato Tornado, una statua di 400 kg.

Il Resto del Carlino - Pesaro, 7 aprile 2021 – "Quello che ti fa fare l'amore è sempre speciale, in tutti i campi".

"Anche in quello artistico: basta guardare *Tornado*, la statua che **Andrea Rossi** ha creato assemblando "briciaccoli", cioè cianfrusaglie.

Ovviamente metalliche visto che Andrea le salda tra loro: da diversi anni si dedica a questo hobby, ma questa volta ha voluto fare qualcosa di particolarmente impegnativo, e dobbiamo dire che ci è riuscito in pieno.

Tornado è bellissimo, riesce a trasmettere l'idea di potenza in movimento di un cavallo vero.

Andrea ha impiegato circa 3 mesi per realizzare questa grande scultura, che pesa sui 400 kg ed è alta 170 cm: al garrese, ovviamente.

Per i suoi lavori l'**artista** cerca pezzi di metallo di ogni genere, dalle chiavi inglesi ai vecchi attrezzi agricoli inutilizzati o rotti: perché nulla si crea, nulla si distrugge ma tutto si trasforma.

Una cosa che ci ha particolarmente toccati? il ringraziamento che Andrea ha fatto allo sconosciuto che gli ha lasciato fuori dalla porta del suo negozio una cassettina di plastica piena di (cosiddetti) ferri vecchi.

Pensare a qualcuno che vede i lavori di **Andrea**, li apprezza, si ricorda di avere qualcosa che può essergli utile e glielo porta con un po' di timidezza, senza farsi nemmeno vedere è bello.

Ed è bello anche che un ragazzo della sua età sia così felice di averli trovati: due zappe e un piccone hanno così assunto un valore che nemmeno da nuovi si sarebbero mai sognati.

Buon lavoro **Andrea,** continua così."

Una scultura senza limiti dimensionali che va ad abbellire diversi parchi in Italia. L'artista **Andrea Rossi** si dedica alla realizzazione di opere imponenti ma anche di manufatti artistici di notevole valore artistico.
Nell'anno 2023, **in occasione del Premio Rotondi,** il critico d'arte **Vittorio Sgarbi** ha visitato lo studio dell'artista **Andrea Rossi** dove ha potuto ammirare le sue sculture.
Un lavoro unico che merita di essere valutato per il suo grande valore artistico, le opere di **Andrea Rossi** sono continuamente presenti, anche su invito, a mostre d'arte dove ricevono apprezzamenti e riconoscimenti.

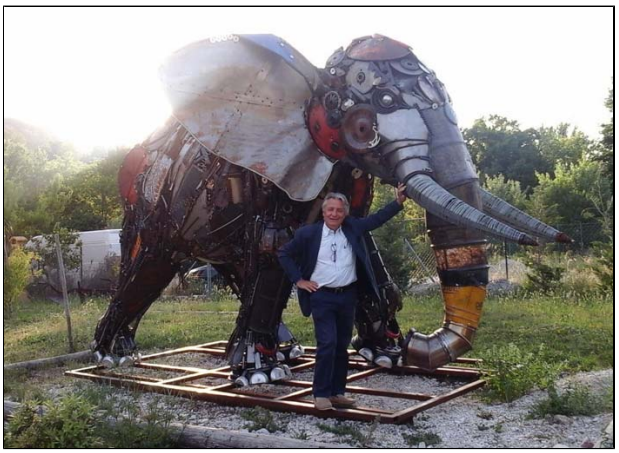
Con il materiale da riciclo lo **scultor**e affina la sua lavorazione rendendo il suo lavoro unico, ricco di informazioni facenti parte della vita reale che vengono assemblate nell'opera mescolando creatività, ingegno e rigore stilistico. La miriade di elementi usati conduce il suo lavoro d'artista ad essere valutato da esperti del settore artistico, trovando riscontro nella stampa e nella critica d'arte.
La ricerca di **Andrea Rossi** testimonia la sua necessità di esprimere un linguaggio personale ricco di vivacità e dinamismo creativo, spazio e aria si raccolgono in una libera costruzione figurativa mantenendo invariate le linee guida della fisionomia e dei corpi. L'**artista** piega e lavora il ferro, un lavoro artigianale meticoloso che trova la sua conquista in una perfezionata descrizione dove si evincono i moti interiori tra le forme della realtà e quelle della fantasia.

MOSTRE PRINCIPALI ANNO 2025
- L'artista **Andrea Rossi è stato invitato ad esporre la sua scultura "Imago Animae"** alla 6° edizione della mostra collettiva di pittura, scultura ed arti visive "CARPEGNART" Artisti nel Montefeltro, 02 agosto 2025. Mostra visitabile presso le sale della scuola primaria e vetrine Piazza Conti.
www.andrearossiartist.com

- In occasione del 550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti presentazione della rassegna d'arte contemporanea "*Ieri e Oggi sulle orme del divino"* a cura di Mariangela Baldi con critica a cura del critico Andrea Baffoni. **Lo scultore Andrea Rossi ha avuto l'onore di essere invitato** ad esporre nella prestigiosa casa natale a Caprese Michelangelo. **Pubblicazione delle opere di Andrea Rossi sul catalogo**. Un gruppo di artisti ha reso omaggio al grandissimo maestro con una mostra collettiva di grande importanza.

- L'artista **Andrea Rossi** espone le sue opere alla mostra *FEMME AU THEATRE* presso il Teatro della Fortuna di Fano (PU) che ci porta alla Celebrazione dell'universo femminile attraverso alcune delle sculture di **Andrea Rossi.** l'installazione di una gigantesca donna, collocata sotto il loggiato del Teatro di Fano, attira l'attenzione di tutti coloro che passano per la piazza XX Settembre di Fano, invitando così il pubblico all'interno della mostra, ad ingresso gratuito. L'opera è "***Taddea***" una donna di 5.5 mt d'altezza, Esposizione **08 marzo/22 aprile 2025** - Evento organizzato in collaborazione con Artisti&Pittori Fanesi e arTEmiSTa.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **ANDREA ROSSI**





PRINCIPALI MOSTRE

2024 - Spino d'Adda (CR),una scultura realizzata dall'artista **Andrea Rossi** è stata esposta presso l'hall di ingresso di una grande azienda di ventilazione, la TECNO-VENTIL Spa. pagina instagram di sculture dell'artista **Andrea Rossi.**



2024 - Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza.

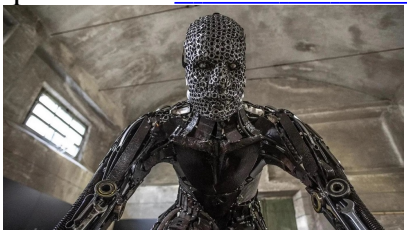
2023 - Lo scultore **Andrea Rossi** è stato invitato dal noto artista **Leonardo Nobili** ad esporre le sue opere alla mostra d'arte "Le forme della diversità" nel comune di Montelabbate (PU), aprile 2023.







- **Andrea Rossi** ha creato un'opera d'arte intitolata "*Imago Animae*" fatta di metalli di recupero. Rappresenta una persona in procinto di partire in una corsa senza fine, con specchi frantumati come momenti della sua vita. Un'opera che fa riflettere sulla nostra esistenza. Articolo pubblicato su il quotidiano "*il Resto del Carlino*." 2023.



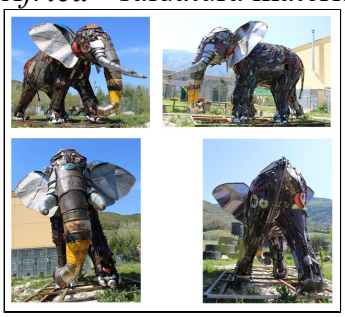
2022 - Mostra "*Neronart*" al Castello Brancaleoni Piobbico (PU). Articolo pubblicato su Il quotidiano Il *Resto Del Carlino*.



2022 - P.a.r.c.o. Piobbico (PU) le opere di **Andrea Rossi** sono esposte all'interno dell'oasi.
- Museo dei Riciclosauri, Acqualagna (PU) 2022.
- Archiroom 2.0, Rimini, nell'anno 2022 è stata esposta la scultura "Ben" realizzata dall'artista Andrea Rossi.
- Grazzano Visconti (PC) Mostra itinerante meò borgo di Grazzano Visconti.
- NeronArt, Piobbico (PU) mostra collettiva dalla fotografia alla pittura, dalla scultura all'arte d'arredo.
- Esposizione delle sculture di Andrea Rossi alla Mostra mercato del Tartufo, Sant'Angelo in Vado.
- Palio del Re, Acqualagna (PU) sono state esposte le sculture "Tenebra", il pappagallo "Arabella" e la "Testa di toro" realizzate di Andrea Rossi.

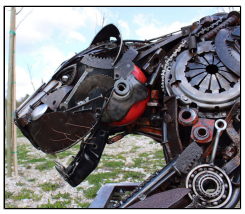
LE OPERE DI ANDREA ROSSI

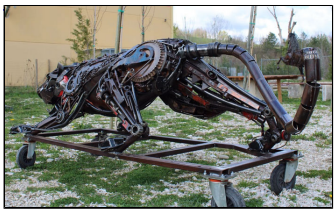
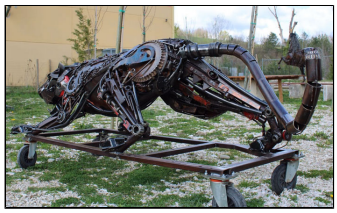
Africa - saldatura materiali ferrosi.



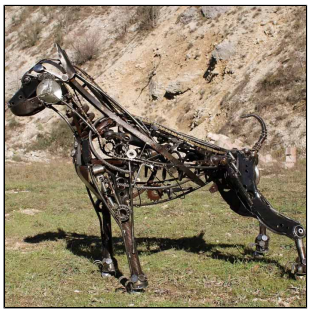


Tenebra - saldatura materiali ferrosi


Ben - saldatura materiali ferrosi

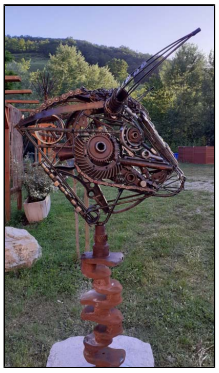

Red tail - saldatura materiali ferrosi




Gli amanti - saldatura materiali ferrosi

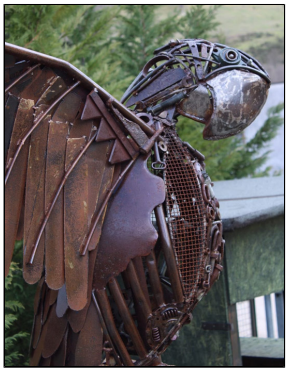



Il toro - saldatura materiali ferrosi


Arabella - saldatura materiali ferrosi.





Arabesque - saldatura materiali ferrosi.




Il ragazzo con un sogno - saldatura materiali ferrosi - collezione privata.



Tutte le opere dell'artista **Andrea Rossi** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 3.000,00 per la scultura di piccole dimensioni. Le sculture grandi partono da un minimo di euro 40.000,00/50,000,00 a salire.
(Opere codice 3).



"Africa" - 2022 - saldatura materiali ferrosi - cm 5100x3100x3150



"Tornado" - 2021 - saldatura materiali ferrosi - cm 3000x2570x650



"Tenebra" - 2021 - saldatura materiali ferrosi - cm 2690x980x710



"Ben " - 2022 - saldatura materiali ferrosi - cm 1300x1180x670



"Red tail" - 2020 - saldatura materiali ferrosi - cm 700x600x250





"Il ragazzo con un sogno" - 2022 - saldatura materiali ferrosi - cm 240x600x150



"Gli amanti" - 2021 - saldatura materiali ferrosi - cm 800x520x310





"Il toro" - 2020 - saldatura materiali ferrosi - cm 1400x980x770



"Quapé" - 2020 - saldatura materiali ferrosi - cm 900x580x490



"Arabella" - 2020 - saldatura materiali ferrosi - cm 2600x1700x2000

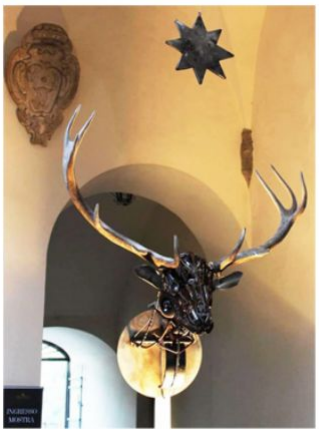


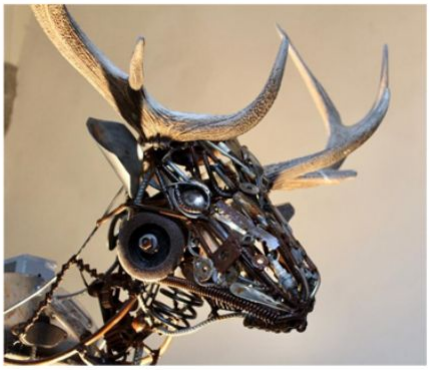
"Arabesque" - 2022 - saldatura materiali ferrosi - cm 220x220x100





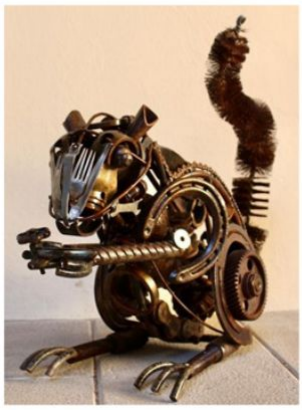
"Cervo" - - saldatura materiali ferrosi - cm 1170x1250x650





"Red tail" - 2020 - saldatura materiali ferrosi - cm 700x600x250





Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net