

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Mora Denise

Pittrice



In copertina, "Dedalo" - - encausto su tela - cm 48x42

Denise Mora nasce in Svizzera, vive a San Canzian d'Isonzo (GO). Consegue il diploma di maestro d'arte applicata all'Istituto Max Fabiani di Gorizia. Da sempre coltiva l'interesse per la pittura, esplorando ed approfondendo varie tecniche: acquarello, pittura ad olio, pittura su tessuto e ceramica. In particolare, nutre una passione per l'illustrazione per l'infanzia. Alcuni dei percorsi che hanno arricchito l'artista Denise sono la frequentazione del laboratorio di ceramica presso la Scuola di San Pier d'Isonzo, i corsi di pittura ad olio con il Maestro Walter Dusatti e Franco Milani, corsi di pittura ad acquarello con Claudia Raza.

Riguardo l'illustrazione approfondisce i temi della sollecitazione dell'immaginario e dell'educazione all'immagine presso lo studio della Dott.ssa Nardon Rosanna; Denise Mora partecipa al corso "Illustrando" svolto presso la Scuola di Illustrazione "Stephan Zavrel" a Sarmede (TV).

Dal 2015 segue le lezioni di pittura ad olio e ad acrilico presso il laboratorio dell'associazione di Gradisca d'Isonzo (GO) "La Corte dell'Arte" con l'insegnante Marina Legovini. L'artista fa parte dell'associazione "[Artisti bisiacchi](#)" di Turriaco (GO).

“La pittura per me è una passione rimasta inalterata nel tempo.

Ciò che ispira i miei lavori è l'intuizione di attimi colti dalla realtà che mi circonda e che mi parla. Può essere un cielo nuvoloso, una vecchia casa che racconta la sua storia, alberi mossi dal vento o un volo di storni nel cielo d'autunno. Tutto ciò che comunica poesia e naturale bellezza tocca la mia anima. Dopo una gestazione interiore di queste emozioni, sento il bisogno di trasferirle attraverso l'incanto della fusione di colori e segni.”

L'artista Denise Mora



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI DENISE MORA

Una pittura che prende ispirazione dal figurativo, dove ogni singolo elemento è rappresentato con perizia dall'artista Denise Mora che accentua tonalità cromatiche e luci effimere. Un paesaggio che si modifica attraverso un dinamismo caratteristico e che si avvia verso una predisposizione astratta dove l'artista inserisce pennellate cromatiche materiche, dense e nello stesso tempo fluttuanti che esprimono le diverse indicazioni emozionali.

Un paesaggio che nasce da un pensiero e da un'interpretazione personale, l'artista osserva e valuta il processo creativo della natura sempre in movimento. Una ricerca continua di nuove soluzioni atmosferiche, una buona capacità tecnica e colorista genera sulla tela una visione armoniosa, un paesaggio unico ed irripetibile che trasporta l'osservatore in un mondo meraviglioso che ha come comune denominatore il fascino della natura.

Guarda il video delle opere dell'artista di Denise Mora pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
DENISE MORA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Denise Mora nella sua attività pittorica soddisfa obiettivi estetico-funzionali, in ogni sua opera si esalta l'innovazione e la creatività di un paesaggio che aleggia tra realtà e immaginazione. Le sue opere custodiscono segreti, ricordi di un mondo fiabesco dove i protagonisti sono la luce e il colore.

La raffigurazione della natura di Denise Mora persegue la veduta romantica, la riproduzione di elementi naturali genera immagini emozionali che rammentano versi poetici e scritture filosofiche. L'artista sembra far parte dello scenario dipinto, la sua arte rivela all'interlocutore il suo legame con la natura.

La natura è un elemento che si fonde perfettamente con la pittrice, anche se nelle sue opere non vi è la presenza della figura umana si percepisce nell'opera la natura autobiografica dell'artista, ogni elemento rappresentato ci fa cogliere sensazioni ed emozioni differenti.

Una pittura che prende ispirazione anche dal simbolismo in quanto Denise dipingendo i suoi paesaggi, (campagne, marine, boschi, fiumi, casolari) sceglie di arricchire la raffigurazione della natura di una forte carica spirituale che ha il compito di mutare l'intera composizione in una sorta di allegoria, di metafora. Ogni elemento rappresentato dall'artista acquisisce un doppio significato, da una parte descrive il paesaggio, dall'altra ogni figura si dissolve attraverso la luce ed il colore, sfolgorando l'immortale bellezza di ogni singolo particolare.

Denise Mora si avvicina ad un minimalismo pittorico attraverso la rappresentazione astratta celando così un nuovo mondo, da vivere e da scoprire. Innumerevoli tecniche, usate sapientemente dall'artista, i diversi materiali, applicati sulla superficie pittorica con creatività ed eleganza compositiva, una narrazione parallela, dove staccandosi da immagini definite, Denise si avvicina al fluire continuo di segni e linee, macchie e forme astratte esaltando la forza gestuale in tutta l'opera pittorica.

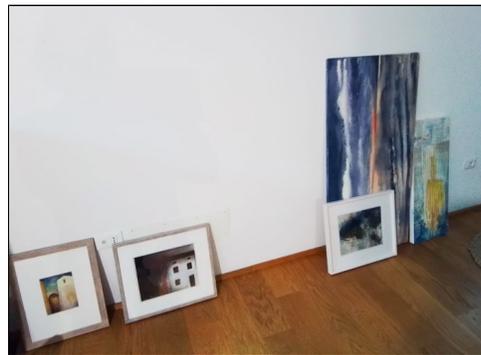
Una pittura istintiva da una parte, ed una pittura descrittiva dall'altra, due stili pittorici differenti che hanno in comune il ritmo cromatico di tonalità soffuse, abbaglianti, contrastanti e di segni incisivi, colature di colore e sfumature si toccano e si scontrano generando una sorta di equilibrio compositivo ed evidenziando, quando presente, l'uso di una prospettiva interessante.

Terra, acqua e cielo sono gli elementi su cui l'artista costruisce la sua attività pittorica, che sia figurativa o astratta. Materiali e colori si abbracciano, si intrecciano, generando zone di colore graffiate da linee incisive, il disegno persegue le linee forza entro cui si evidenziano i particolari e gli elementi naturali, mentre nell'interpretazione sintetica l'artista rivela concettualmente fluidi cromatici per eliminare un disegno e per progettare una dissoluzione che rincorre le sfere emozionali.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Ottobre 2022

Denise Mora partecipa all'attività espositiva esponendo le sue opere in mostre dove riceve apprezzamenti e riconoscimenti per la sua arte.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista DENISE MORA



Tra le principali mostra a cui ha partecipato l'artista Denise Mora segnaliamo:
2022 - Mostra mercato d'arte moderna e contemporanea, Genova, 9/10 aprile 2022; catalogo servizio di Denise Mora a pag. 24.



2020 - La Corte dell'Arte presenta la "Mostra dei Laboratori d'Arte" Kulturni Center Lojze Bratuz, Gorizia.



- Mostra collettiva "For Women" Sala Antiche Mura, Monfalcone (GO).
- Collettiva di pittura "Dipingi il Natale" esposizione allestita nella sede del circolo Acli di Ronchi dei Legionari (GO).



- Mostra "A Ronchi l'arte si dipinge di rosa" fino al 22 novembre esposte le opere di sette pittrici del territorio, sala espositiva del "Nuovo Bar Acli" Ronchi dei Legionari (GO).

2020/2021 - "Noi e l'arte", Villa Settimini, Biblioteca di Pieris-San Canzian d'Isonzo (GO).



- 2019 - "Arte al femminile" mostra collettiva di pittrici della Bisiacaria a Pieris (GO).
- "LILT for Women" mostra collettiva, Sala Associazioni Pieris S. Canzian d'Isonzo (GO).
- "LILT for Women" mostra collettiva, Sala Marizza comune di Fofliano Redipuglia (GO).



- Mostra collettiva, Staranzano (GO).

2018 - Collettiva "Arte al femminile" presso la Galleria Antiche Mura a Monfalcone (GO).

2017 - Collettiva "L'Arte non è messa da parte" presso l'Associazione Culturale Agore a Gorizia.

- Collettiva "Emozioni e pennelli" presso la galleria espositiva del Comune di Cormons (GO).

Mostre: Dal 2003 al 2006 varie personali di dipinti su tessuto alla manifestazione "Fiori, acque e castelli" presso i Castelli di Strassoldo (UD).

Tutte le opere dell'artista Denise Mora catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

Le quotazioni dell'artista Denise Mora sono legate al coefficiente 1/1,5.

[Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10]

"Dedalo" - - encausto su tela - cm 48x42



"Tramonto" - 2021 - olio su tela - cm 60x120



"Profili" - 2015 - acrilico e collage su tela - cm 30x80



"Lungo il fiume" - 2020 - olio su tela - cm 57x68



"Gelso " - 2021 - encausto su tela - cm 70x80



"Gelsi" - 2019 - acrilico,grafite,collage su tela - cm 40x40



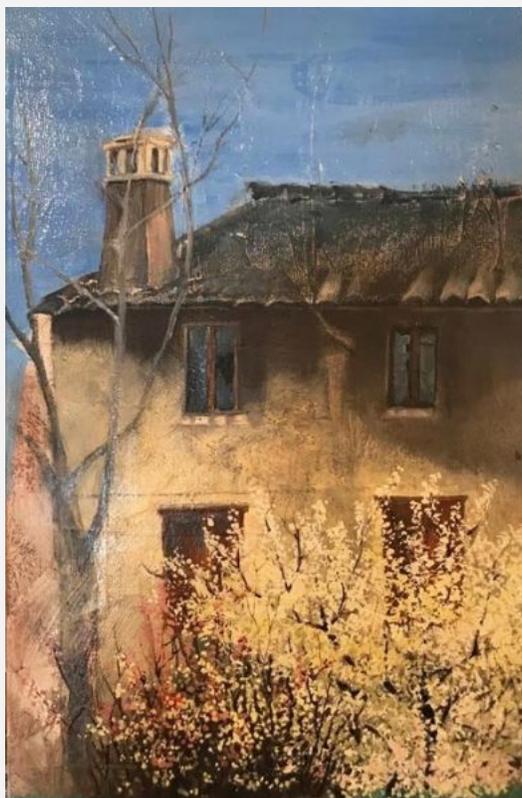
"Sera dâ€™inverno" - 2020 - olio su tela - cm 60x85



"Dimoro nella quiete" - 2015 - acrilico e filtri da the su tela - cm 18x13



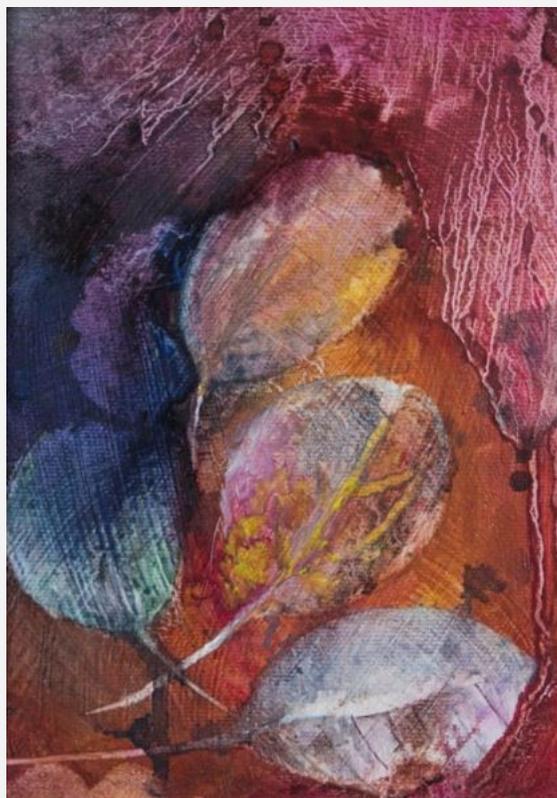
"Il tempo dispensa bellezza" - 2020 - olio su tela - cm 35x30



"Sera di neve" - 2016 - olio su tela - cm 20x20



"Sommacco di novembre" - 2017 - olio su tela - cm 35x30



"Sommacco di ottobre" - 2017 - olio su tela - cm 35x30



"Dâ€™inverno in paese" - 2015 - olio su tela - cm 40x45



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Gelsi" - 2019 - acrilico,grafite,collage su tela - cm 40x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net