

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Totolo Lorena

Pittrice



In copertina, "Abode of vice" - 2019 - acrilico su tela - cm 120x80

Lorena Totolo nasce a Udine vive ed opera a Ronchis (UD).

Consegue il diploma di grafica pubblicitaria e fotografia presso l'Istituto Statale d'Arte di Udine.

La scultura greca, la pittura dei grandi classici e i colori della Pop Art sono le sue fonti di ispirazione. Per affrontare le sue tematiche l'artista si avvale, mediante un'interpretazione caratteristica e personale, della corrente di un surrealismo che abbraccia sempre l'idea di una composizione armonica ed equilibrata, dove la raffinatezza di una narrazione si evince dalle calcolate corrispondenze di elementi e delle proporzioni della figura.

Ciclo pittorico "*The other Reality*": le ragazze protagoniste della scena assumono connotati allegorici, andando infatti ad indagare tematiche di assoluta importanza come la violenza, l'invecchiamento o la lotta per i propri diritti. La resa dei dettagli è incredibile e precisa, gli effetti cromatici e le luci sono intrisi di assoluta perfezione.

L'artista **Lorena Totolo** nel suo studio



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI LORENA TOTOLO

La ricerca artistica di **Lorena Totolo** si sviluppa seguendo la lirica dei grandi pittori e dei poeti, l'artista intraprende una sua personale ricerca che coinvolge la bellezza del classicismo ed un'interpretazione caratteristica del surrealismo che analizza secondo il suo gusto estetico. Attraverso una rilettura del passato sull'esistenza, **Lorena Totolo** indaga sulla figura umana ricercando tematiche sociali mediante immagini simboliche che si affermano sulla superficie pittorica con determinazione, grazie anche all'uso dei colori contrastanti e delle tonalità scelte. Molte sue opere nascono dagli scatti fotografici che lei stessa realizza, la fotografia le permette di entrare a contatto con il personaggio e con meticolosa attenzione ricrea la figura immortalata nella fotografia arricchendola di innumerevoli giochi visivi.

Guarda il video delle opere dell'artista **Lorena Totolo** pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **LORENA TOTOLO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Lorena Totolo concentra la sua attenzione sulla parte interiore ed emozionale di ogni suo soggetto rappresentato. La figura è ben rappresentata nella fisionomia e nella postura, lo sguardo è incisivo nell'espressività, il volto rammenta la bellezza del canone classico dove tutto è perfetto ed in equilibrio. L'**artista** si avvicina al modernismo utilizzando una colorazione caratteristica che diventa simbolo di una continua ricerca di libertà per contrastare una società intollerabile. Le opere sono una libera espressione per narrare le contraddizioni della società, incoerenze che sull'opera vengono percepite dai simboli, dagli elementi figurativi e naturali, che affiorano sulla tela. La figura è presentata nella sua bellezza estetica, il dipinto si presenta come se fosse una scultura, un'immagine che sembra uscire dall'opera, un corpo avvolto da contorsioni e da muscolature.

L'utilizzo della tecnica pittorica è meritevole, il colore è perfetto nella stesura e nella realizzazione precisa di sfumature e di tonalità luminose che circondano tutta l'opera, si evince il chiaro-scuro realizzato dal bianco e dal nero, ma anche dalle tonalità di colore diverso. La figura è circondata da un'ambientazione surreale, ricca di elementi e simboli che si alternano sulla superficie generando automaticamente una riflessione su tematiche sociali ma anche su un consumismo portato ad una elevata potenza. L'artista **Totolo** spesso rappresenta le sue figure immerse in un'ambientazione cromatica, una colorazione contrastante, pura, dove non affiora nessun elemento, il colore, generato dalle pennellate istintive e dalle chiazze cromatiche in movimento, diventa metafora di riflessione per uscire dalla quotidianità e per varcare i confini di un'interiorità profonda.

Le tematiche trattate dall'artista sono sempre legate ai rapporti tra le persone, all'ipocrisia della società, al consumismo, alla violenza, all'uguaglianza, alle emozioni e all'amore. Tematiche che affiorano sulla superficie pittorica dell'artista generando un contenuto pittorico di grande valore, raffinato nella tecnica ed improntato a scaturire riflessioni e domande all'osservatore.

La pittura per l'artista **Totolo** è espressione di riconciliazione con la sofferenza per ritrovare la completezza della vita, lo stile pittorico nasce per immortalare sulla superficie la vita quotidiana di un individuo che attraverso colori ed elementi, si slega dalla materia per raggiungere una contemplazione mistica.

La figura concepita dalla pittrice LorenaTotolo si trasforma in un individuo che può percorrere nuove esperienze di vita al di fuori di ogni schema, la figura così concepita sprigiona tutta la sua eleganza e raffinatezza mantenendosi in bilico tra l'epoca del passato, attuale e del futuro.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – febbraio 2023

Il lavoro d'artista di **Lorena Totolo** occupa una posizione di rilievo nell'arte contemporanea in quanto le sue opere conquistano l'amatore e il collezionista d'arte, italiano e straniero, catturano l'attenzione di numerosi visitatori nell'occasione delle mostre d'arte a cui partecipa, in Italia e all'estero, ricevendo segnalazioni e premi di merito. Sue opere sono pubblicate su riviste d'arte ed annuari del settore.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **LORENA TOTOLO**



PRINCIPALI PREMI:

- IV Biennale di Genova, vinto il 3° premio, sezione pittura, 2021.
- Concorso D'E.M. miniGold 2020, presso D'E.M. Art Gallery Venice, gennaio 2021. Vinto I° Premio, in quanto meritevole per la forza che emana, a partire dalla scelta del soggetto, dei colori, che imprime l'intensità dei sentimenti, che vengono poi percepiti dall'osservatore, e per l'impostazione organizzativa spaziale sulla tela (30x30). "Orfeo e Euridice". Anno 2021.
- Vinto 3° Premio pittura alla 4 Biennale di Genova, Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, con L'opera "MADRE NATURA." 2021.
- Primo premio, Concorso D'E,M, mini gold 2020 alla D'E.M. Art Gallery Venice.
- Concorso MOMENTI con "I 2 Colli" Terni, Vinto 1° premio, copertina con annesse 6 pagine di opere e biografia per un libro di POESIE, 2020.
- SATURATRE 2020, Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea a Genova "Premio Speciale " conferito all'artista.
- Vinto 1° premio alla mostra/Concorso (TO/VE) Galleria Accorsi di Torino, 2017.
- Premiata al MA-EC ART EXPO 2014 Milano, 2014.
- Vincitrice del premio della Critica al concorso SATURAPRIZE di Genova, 2014.
- "Premio per il figurativo" al PREMIO CAMPO DE' FIORI a Roma, 2013.
- Vincitrice al concorso PREMIO LUANA RAIA a LONDRA, 2013.
- Premio della Critica al concorso SATURAPRIZE, 2013.
- 2° premio al concorso internazionale LA SPADARINA 2012.
- 2° premio sezione pittura al concorso SATURAPRIZE 2011.
- Vinta pubblicazione sull'Annuario d'arte AVANGUARDIE ARTISTICHE 2010.
- Premio della Giuria al concorso Nazionale " LA SPADARINA " VI edizione, 2010.
- Premiata al Premio D'arte SATURARTE come Miglior Artista Emergente, 2009.

PUBBLICAZIONI, ANNUARI D'ARTE:

- Rivista Arte Mondadori, gennaio 2020.
- C.A.M. Catalogo d'Arte Moderna edito Mondadori, 2020.
- Rivista Arte Mondadori, 2019.
- C.A.M. Catalogo d'Arte moderna edito Mondadori, 2019.

- Rivista Arte Mondadori in Cahier D'Art, 2018.
- C.A.M. Catalogo Dell'Arte Moderna n.52 edito da Mondadori.
- Rivista Arte Mondadori sul numero di gennaio, 2017.
- C.A.M. n.51 edito Mondadori, 2016.
- Pubblicazione 1 pagina su ARTE Mondadori, 2016.
- Annuario d'arte a cura di Giorgio Grasso, 2016.
- C.A.M n.50 Catalogo d'Arte Moderna Mondadori, 2015.
- C.A.M. Mondadori catalogo d'Arte Moderna, 2014.
- Presente nel volume PROFILI D'ARTISTA Percorsi d'Arte Contemporanea per SATURA ART GALLERY Genova, 2014.
- C.A.M. Mondadori catalogo d'Arte Moderna, 2013.

RECENTI MOSTRE:

- 2022: - Esposizione presso il Palazzo della Loggia, Noale (VE).
 - Collettiva "Viaggio nella bellezza" Galleria ArtTime di Udine.
- 2021 -IV Biennale di Genova, vinto il 3° premio, sezione pittura.
- 2020 - Mostra personale 3D e Virtual Reality, Pittori Contemporanei.
 - Collettiva 13/17 ottobre presso Ministry of Culture Umm Al Quwain, Cultural Centre, EMIRATI ARABI UNITI.
 -19/24 ottobre presso Al Fahidi Cultural Centre, Akaas Virtual Artists Group, DUBAI, EMIRATI ARABI UNITI. ArtetrA Art Associates.
- 2018 - "VALENTINA " Mostra D'Arte Contemporanea a Torino presso Galleria Accorsi.
 - Mostra personale " NATURA UMANA" presso Terrazzamare a Lignano Sabbiadoro (UD).
- 2017 - VII rassegna d'Arte Contemporanea a Treviso presso Ca' Carraresi.
 - Rassegna d'Arte Contemporanea Torino-Venezia a Venezia presso galleria Accorsi.
 - Rassegna d'Arte Contemporanea a Torino presso Galleria Accorsi.
 - RegalArte II Mostra d'Arte Contemporanea a Torino presso Galleria Accorsi.
- 2016 - Galleria di riferimento per il 2016 WIKIARTE Bologna.
 - Presente all' EXPO WIKIARTE 2016 VI edizione, con la presentazione di Giovanni Faccenda e chiusura mostra curata da Giorgio Grasso.
 - Presente all'ARTEXPO NEW YORK, 14/17 aprile 2016.
 - Presente sul catalogo Sensazioni Artistiche, IV volume, edito da Mondadori.
 - Presente alla Mostra SENSAZIONI ARTISTICHE, IV edizione, presentazione della dott.ssa Denitza Nedkova.
 - Mostra personale presso la WIKIARTE a Bologna, presentazione della dott.ssa Francesca Bogliolo.
 - Selezionata con 2 opere per il percorso espositivo " VERDI OFF " a Parma.
 - Presente al BAF Bergamo Arte Fiera.
- 2015 - Collettiva d'Arte " DECUS PINGENDA" presso la Galleria Farini di Bologna.
- 2014 - Collaborazione-lavoro di un anno con PROGETTO LAB Orler Mestre.
 - Esposto alla dodicesima edizione di VERNICE ART FAIR Forlì presentati da ArtExpò Gallery.
 - Presente alla mostra ITALIA-USA scambi d'Arte presso il museo MIIT Torino.
 - Attestato di ammissione alla 2° Biennale Internazionale d'Arte di Palermo.
- 2013 - Vinta personale presso la galleria IL TRITTICO di Roma.
 - Sala dedicata con 9 opere esposte presso Palazzo Albertini di Forlì alla mostra " L'URLO DEL SILENZIO " nel 150° dalla nascita di Edvard Munch
- 2012 - Mostra collettiva " LES ITALIENS 3 " a PARIGI.

- Minipersonale presso la galleria d'Arte LA SPADARINA Piacenza
- Partecipazione su invito presso le sale di Palazzo Albertini di Forlì, alla mostra " MARILYN MONROE 1962-2012 L'ARTE E IL MITO."
- Minipersonale presso la galleria d'Arte IL TRITTICO a Roma.
- Mostra personale nelle sale del Palazzo Stella a Genova.
- Mostra collettiva alla REUSS GALERIE di BERLINO.

2010 -Vinta mini-personale a Palermo con il concorso Premio Internazionale di pittura scultura e grafica "Città di NEW YORK"

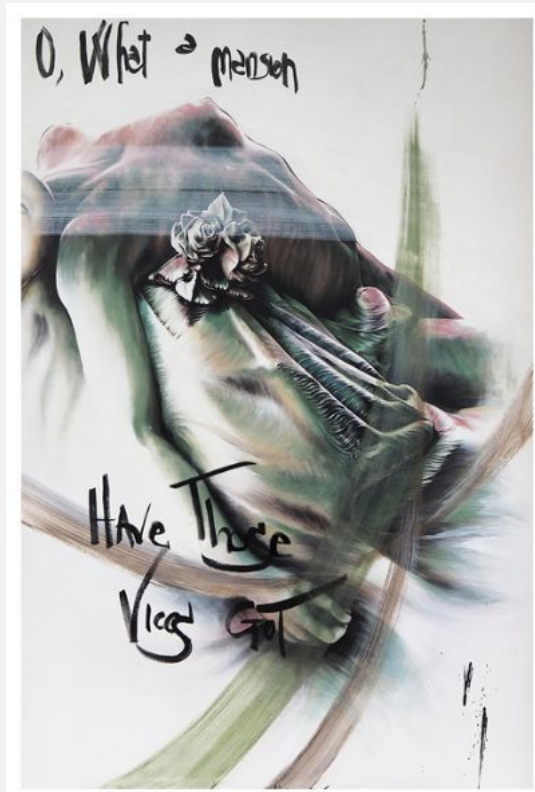
- 2008 - Mostra collettiva presso la galleria ART TIME di Udine.
- Presente alla mostra collettiva ARTE CITTA' AMICA di Torino.
 - Partecipazione a "IMMAGINA" fiera dell'Arte di Reggio Emilia con la METAMEDIALE.

Tutte le opere dell'artista **Lorena Totolo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

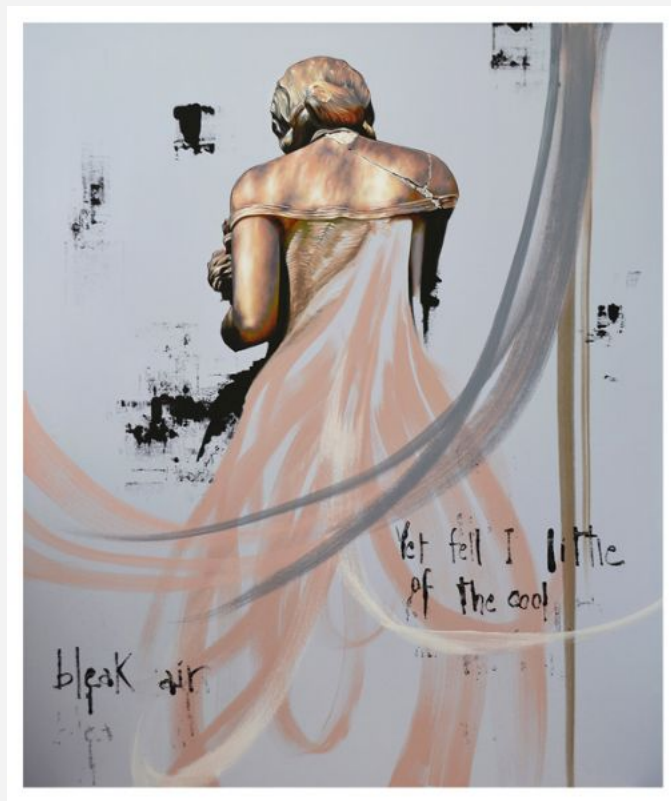
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00/2.500,00.
(Opere codice 1)

"Abode of vice" - 2019 - acrilico su tela - cm 120x80



"Aria fredda" - 2019 - acrilico su tela - cm 105x125



"Elvira" - 2021 - acrilico su tela - cm 80x60



"Madre natura" - 2021 - acrilico su tela - cm 120x80



"Miss candy" - 2021 - acrilico su tela - cm 80x100



"Eyes" - 2019 - acrilico su tela - cm 100x100



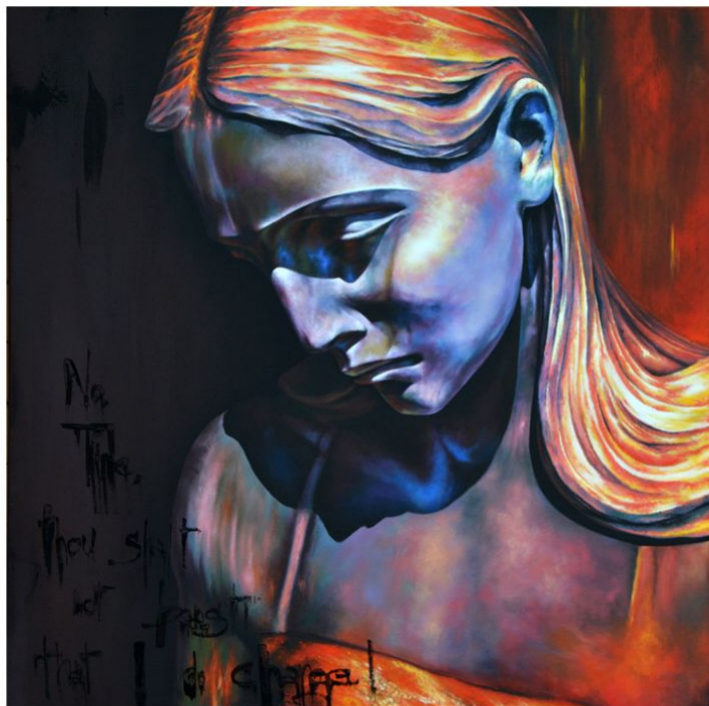
"Full beautiful" - 2018 - acrilico su tela - cm 75x110



"L'ideal " - 2020 - acrilico su tela - cm 80x80



"No!" - 2018 - acrilico su tela - cm 72x72



"Pace silenziosa" - 2019 - acrilico su tela - cm 70x120



"Madness " - 2019 - acrilico su tela - cm 100x100



"Seduzione" - 2014 - acrilico su tela - cm 90x95



"Laylah" - 2023 - acrilico su tela - cm 80x100



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Elvira" - 2021 - acrilico su tela - cm 80x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net