

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Granduc Mirella

Pittrice



In copertina, "Misticismo" - - mista su tela -

Mirella Granduc vive e lavora a Trieste. Nel corso della sua carriera formativa artistica ha sempre prediletto soggetti legati al paesaggio e alla marina, recentemente ha voluto cimentarsi anche in opere astratte con ottimi risultati che ha ottenuto nelle numerose mostre d'arte a cui ha partecipato.

L'artista MIRELLA GRANDUC nel suo studio



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI MIRELLA GRANDUC

Il percorso artistico di Mirella Granduc è sempre in evoluzione, la sua maestria tecnica e del disegno l'hanno accompagnata a realizzare delle opere di grande valenza artistica che avevano come comune denominatore la rappresentazione del reale, l'artista realizzava principalmente opere d'ispirazione impressionista. Passando da una fase figurativa dove Mirella Granduc si concentrava sul disegno della figura e del paesaggio, giunge oggi a dedicarsi, attraverso tecniche diverse, come olio, collage, acrilico, ad uno stile informale. Nelle opere emerge sempre l'amore per la natura, lo si evince dalla colorazione scelta e dalle costruzioni astratte che racchiudono i colori sfumati, vivi, un cromatismo di tonalità singolari che fanno vibrare l'occhio attento dell'osservatore.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA MIRELLA GRANDUC A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Nelle opere di Mirella Granduc si evince la sua personalità attraverso un racconto enigmatico di forme, segni e colori in continua mutazione. Il colore dinamico è energico, i colori primari sfiorano tonalità diverse generando un connubio tra reale ed irreal. Un colore che traduce le emozioni, che riflette stati d'animo e sensazioni, i contrasti tonali servono all'artista per creare un'armonia ed un equilibrio compositivo. Il gesto pittorico è interessante, la sua arte astratta giunge all'informale in quanto i colori sembrano graffiare la superficie pittorica, si crea una sorta di danza tra la pennellata vigorosa e la pennellata precisa che l'artista utilizza per creare spazi cromatici uniformi. Mirella Granduc utilizza il colore e la forma per tradurre la quotidianità e per far affiorare in superficie le emozioni talvolta dimenticate.

L'arte di Granduc è moderna, spesso l'artista ritorna sui suoi passi affrontando un'immagine reale che circonda con una sperimentazione cromatica dove si evince la sua ricerca del colore e del suo minimalismo che si nasconde nella complessità di tutte le sue opere. Il gesto pittorico è sempre guidato dalla tematica che l'artista sceglie per la sua opera, un preciso momento di una quotidianità frenetica che fissa sulla tela facendo vivere emozioni e ricordi. La superficie dell'opera è il luogo di tutta la scena, un pretesto per collocare nello spazio una determinata sensazione e renderla viva attraverso la vitalità del colore. Una ricerca continua che parte sempre dalla meditata visione della natura, Mirella descrive situazioni atmosferiche calde, turbolente e nello stesso tempo piacevoli e spiacevoli, l'opera è avvolta dal calore cromatico e dalla forma ben evidenziata che irrigidisce tutta la composizione, come se l'artista volesse creare una sorta di parallelismo tra piacere e irrequietezza.

La pittrice crea nuovi mondi sulla superficie pittorica utilizzando la tecnica del collage, mondi che proiettano lo spettatore in altri tempi per permettergli di ricordare la sua dignità, i colori segnano percorsi e strade, le linee chiuse evidenziano l'esistenza di luoghi che permettono la conoscenza della nostra anima. Una pittura che diventa per l'interlocutore un viaggio reale ed astrale, un viaggio alla scoperta

della propria anima. Le opere sono ricche di energie che si scontrano, si amalgamano tra loro, dialogano con i fenomeni naturali determinati da costellazioni sconosciute. Ogni opera rappresentata da Mirella Granduc sembra l'espressione di un nuovo asteroide, una nuova vita che si nasconde nell'universo e che in qualche modo mantiene intatto un collegamento con la Terra. Un viaggio nel cosmo diventa un viaggio personale che l'artista affronta attraverso la sua conoscenza artistica che si arricchisce di una contemporaneità interessante e di grande fascino.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2023

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA MIRELLA GRANDUC A CURA DI TIZIANA TAMBURI

“Pittrice di grande sensibilità artistica, Mirella Granduc trasferisce sul supporto esperienza e decisa individualità. I suoi lavori sono frutto di un costrutto lirico, etereo dove l’atmosfera si fonde agli elementi; dove con forza l’ambiente è co-protagonista accanto al colore, al pennello e alla tela.

Una resa finale in completa osmosi di luce, colore, forma e contenuto in cui l’apparente semplicità dei soggetti è esaltata dalla stessa corposità della spatola e del pennello. Un risultato che rimanda molto ai paesaggi novecenteschi di Giorgio Morandi.

L’impianto orchestrato con perfetto equilibrio di forme si arricchisce di colori tenui e mai aggressivi dove il tocco di luce o l’inesistenza delle ombre generano la profondità desiderata dall’artista. Sono colori primari, mai allo stato vergine ma sempre sapientemente trattati e mescolati, al fine di raggiungere quelle particolari timbrature tipiche del suo ‘fare pittura’. Sono opere sicuramente di pregio quelle di Mirella Granduc, pittrice in continuo movimento e sempre alla ricerca di un nuovo e personale sviluppo artistico e formativo.”

Tiziana Tamburi

Le opere di Mirella Granduc godono di larghi consensi registrati soprattutto in occasione delle numerose mostre a cui ha partecipato. Ha partecipato inoltre a varie e prestigiose Fiere d’Arte italiane.

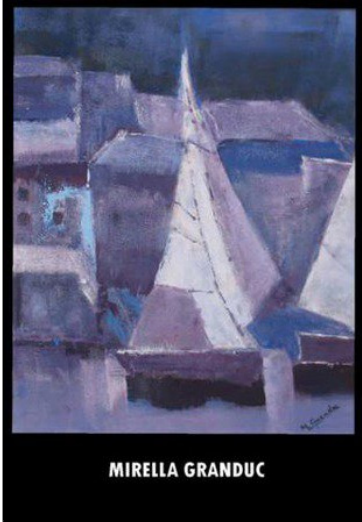
Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell'artista MIRELLA GRANDUC



Tra i premi ricevuti, ricordiamo:

- 3° Premio, nel 2008, concorso “Luci e Ombre della Realtà”.
- 1° Premio, ottenuto al concorso Trofeo di Primavera del 2006.

Le opere di Mirella Granduc sono pubblicate su cataloghi ed annuari d'arte



Ricordiamo le mostre:

2019 - Salone d'arte contemporanea, Trieste, esposte le opere di Mirella Granduc.

2012 - le opere di Mirella Granduc esposte alla mostre bipersonale “Segno e colore tra simbolismo e figurativo” pittura triestina a confronto a cura di Enzo Leka e Riccardo Tartaglia, presentazione critica di Tiziana Tamburi.

- “Personalità a confronto” Galleria Vittoria, Rione Campo Marzio, Roma. L'esposizione è curata da Riccardo Tartaglia.

Tutte le opere dell'artista Mirella Granduc catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:segreteria@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 a salire.

(opere codice 2-2023).

MIRELLA GRANDUC

PITTRICE

Nelle opere di Mirella Granduc si evince la sua personalità attraverso un racconto enigmatico di forme, segni e colori in continua mutazione. Il colore dinamico è energico, i colori primari sfiorano tonalità diverse generando un connubio tra reale ed irreal.

Le opere ricevono consensi registrati soprattutto in occasione delle numerose mostre a cui ha partecipato.



"Misticismo" - - mista su tela -



"Mondo astrale" - - mista su tela -



"Forza naturale" - - mista su tela -



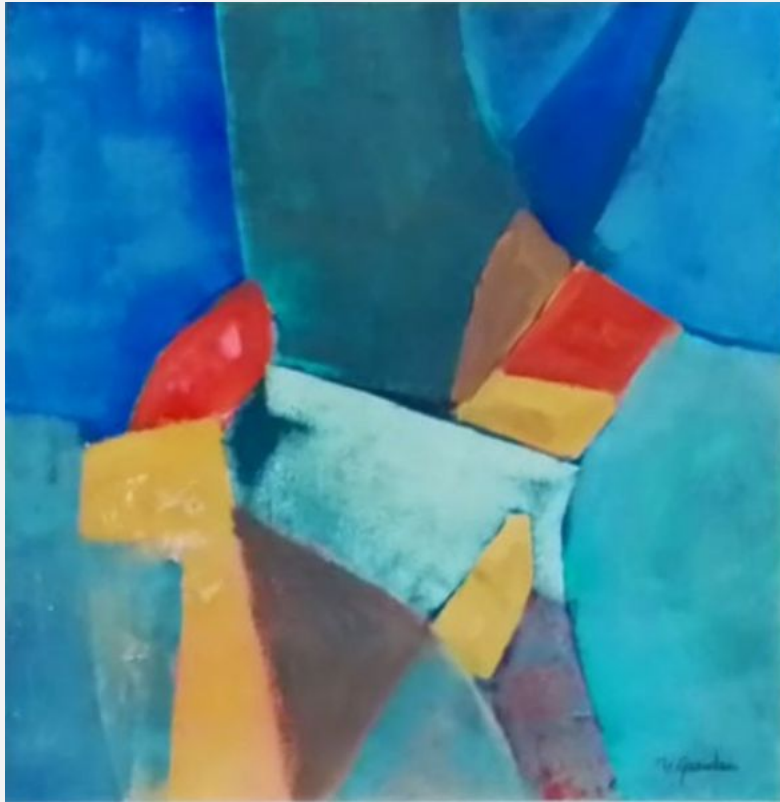
"Esperienza innata" - - mista su tela -



"Auto-realizzazione" - - mista su tela -



"Riorganizzazione" - - mista su tela -



"Concetto di evoluzione" - - mista su tela -



"Grande Madre" - - mista su tela -



"Psiche" - - mista su tela -



"Archetipi culturali" - - mista su tela -



"Antropologia culturale" - - mista su tela -



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Antropologia culturale" - - mista su tela -



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net