

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Beltrame Andrea

Pittore



In copertina, "Marilyn Monroe" - 2023 - mista su tela (acrilici) - cm 96x90

Andrea Beltrame nasce a Udine vive ed opera a Percoto (UD).

Progetto artistico "**Andrea Beltrame - il tuo design**" arte e design-fotografia-pittura progetto che nasce a Percoto (UD), dove ha luogo il suo Atelier, considerato dall'artista luogo speciale, protetto dalle interferenze esterne, e dove può dare forma al suo mondo interiore attraverso la creatività delle sue mani. Un progetto artistico studiato che conserva l'obiettivo di portare in ogni ambiente l'essenza della sua terra, il Friuli-Venezia-Giulia che ama rappresentare attraverso le sue opere pittoriche e scultoree. Il progetto ha l'obiettivo di rianimare il passato attraverso un restauro che rispetta le origini del prodotto.



Artista poliedrico, la sua espressione abbraccia un'ampia gamma di forme, dalla pittura alla lavorazione e scultura del legno, per giungere poi alla fotografia. Partecipa con successo a concorsi d'arte in tutto il Friuli-Venezia-Giulia, ottenendo molti riconoscimenti.

L'ARTISTA ANDREA BELTRAME SI PRESENTA - <http://www.andreabeltrame.com>



“Mi auguro di trasmettere tutta l'emozione che provo durante la creazione, poiché ciò che creo è lo specchio della mia anima. La stessa natura del mondo è testimone nel mio lavoro: Spero che attraverso le mie opere, ognuno di voi possa trovare un riflesso delle proprie più profonde emozioni e possa connettersi con la bellezza che il legno, nelle sue forme antiche, può offrire.

Amo la natura e i colori, utilizzo materiali eco sostenibili.

Nelle mie pitture uso colori esplosivi , stucchi e resine, che nutrono e ricalcano la mia anima in una tecnica di rilievo che da magia e “realismo spontaneo”.

Nelle sculture sento pulsare quella magica purezza nelle cose, quel vissuto sommerso sotto lo strato superficiale dell'ovvio, lo faccio emergere e splendere di bellezza e funzionalità , lo voglio rianimare.

La mia gioia è far provare la stessa esperienza agli altri.

Mi auguro di riuscire a trasmettervi tutta l'emozione che ho sentito durante la creazione.

Per questo non ho mai smesso di guardarmi dentro, seguire le mie passioni, crescere le mie competenze e abilità sfruttando ogni goccia di

tempo libero, ogni viaggio attorno al mondo, quando lavoravo come tecnico trasfertista, e l'attuale lavoro di autista di scuolabus.

I miei interessi sono... il mio hobby è... Ora sto lavorando al progetto... .”

Andrea Beltrame

AB



INTRODUZIONE ALL'ARTE DI ANDREA BELTRAME

Diplomatosi come Tecnico Industriale Meccanico presso l'Istituto Professionale G. Cecconi nel 2005, continua la sua formazione da autodidatta, partecipando a vari corsi e workshop, crescendo sia come artista che come artigiano, le sue due principali vocazioni.

L'arte di **Andrea Beltrame** è un connubio di innovazione, tradizione e rispetto per l'ambiente in quanto l'artista lavora con materiali ecosostenibili, come il legno antico con cui costruisce la superficie della sua espressione artistica arricchita da colori esplosivi, stucchi e resine creando una tecnica di rilievo che lui stesso definisce "realismo spontaneo."

Le sue opere sono materiche e rispecchiano l'animo, l'interiorità e l'emotività dell'artista, riflettono la magica caratteristica del mondo naturale rinnovando la bellezza della quotidianità. Andrea Beltrame si sofferma oggi sul ritratto artistico arricchendo il soggetto con una colorazione caratteristica che dona dinamismo a tutta l'opera, lo sfondo è innovativo-astratto e di notevole coinvolgimento visivo. Nel suo percorso l'artista sperimenta anche la tematica del paesaggio, urbano e naturale, esaltando il concetto affascinante ed ambiguo della visione, la sua pittura realista conserva nell'opera la stratificazione di significati che esaltano l'inscindibile rapporto dei fenomeni naturali e umani.

La fotografia, la pittura, la scultura e la lavorazione del legno sono per **Andrea Beltrame** espressioni artistiche per rappresentare l'esistenza, le sfumature di colori, la materia pittorica e la scelta dei diversi materiali, i soggetti rappresentati e i materiali scelti creano un'unica opera d'arte che continua la sua evoluzione attraverso la visione dell'opera stessa.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ANDREA BELTRAME A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Andrea Beltrame è artista creativo che ha subito il fascino del materiale naturale che lui stesso cerca, il legno che conserva la storia del mondo ed una parte è sicuramente custodita nella sua terra d'origine; legno e metallo si fondono in un'unica soluzione creando un'opera d'arte che vive attraverso i colori, gli smalti e le resine che lui stesso applica mediante le sue mani.

La pittura figurativa-realistica di carattere iperrealistico nella grafica, ed astratta nella scelta cromatica, permette all'**artista** di scoprire e conoscere nuove visioni dell'esistenza in cui può soddisfare le proprie ricerche personali.

Pennellate, linee, macchie e anche sgocciolature di colore vive e cangianti arricchiscono lo sfondo dell'opera, i colori rammentano la vegetazione rigogliosa del mondo, la luce, ottenuta dalle tonalità diverse esalta la figura, il soggetto protagonista è realizzato con un disegno caratteristico nell'espressività, nella morfologia e nella postura. **Andrea Beltrame** riproduce la realtà in maniera fedele dal punto di vista del disegno, cimenta la sua innovazione nella scelta dei colori che predominano su tutta l'opera dando vita ad una suddivisione di emozioni che armonizzano la visione suggestiva e dinamica di tutta la composizione.

Le immagini rappresentate fanno parte dell'immaginario collettivo, icone e personaggi famosi si susseguono una dopo l'altra corteggiati da una versione colta di un artista che opera con sapienza sulle tecniche pittoriche. Cinema, arte, fotografia si scontrano e si fondono tra loro, esplodono generando una luminosa energia creativa che prende forma grazie alla costante attenzione dell'artista nel ritrovare una natura incontaminata ed una quotidianità semplice, mai effimera.

Andrea Beltrame osserva il mondo, il suo animo sensibile e nello stesso tempo aggressivo gli permette di analizzare con lucidità tematiche sociali dove ancora una volta il risvolto è la ricerca di una giustizia terrena, le sue opere diventano monumenti di pace, ma anche simboli di contestazione, il tutto raccontato con una visione dinamica di bellezza incontenibile. L'**artista** gioca con intelligenza sulle donne e sugli uomini che hanno cambiato il mondo, ma anche gente sconosciuta che da sola è comunque riuscita a lasciare un segno tangibile nella storia con il suo esempio, o semplicemente una persona comune che rimane al centro dell'attenzione per la sua libertà d'espressione.

Andrea Beltrame ricopre perfettamente tutta la superficie pittorica da lui stesso creata, possiede uno stile ed una tecnica estremamente personale, ricerca continuamente idee, analizza le emozioni attraverso la stesura innovativa e sapiente del colore, la scelta dei materiali ed una grafica interessante che conquista il pubblico dell'arte contemporanea. Le sue opere comunicano emozioni, l'artista rende possibile il trasporto di un'immagine figurativa in un contesto intellettuale e simbolico che muta gli schemi operativi dell'arte ma mantiene vivo il fascino ed il potenziale dell'opera d'arte.

L'atto creativo permette ad **Andrea Beltrame** di plasmare un suo percorso narrativo sempre in evoluzione che si concentra su pensieri alternativi ed infiniti, animati da una grande concezione artistica.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2024

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ANDREA BELTRAME A CURA DI DANIELA MARCHETTI

“Il tratto distintivo di **Beltrame** si manifesta nell'abilità di dare vita a tele che parlano direttamente all'anima. La sua espressione artistica è sinfonia di colori e concetti, una fusione magistrale di emozioni e concettualismo che intriga e coinvolge lo spettatore in un dialogo intimo e profondo con l'arte stessa. Beltrame ha dimostrato con certezza di essere non solo un maestro nel suo campo, ma anche un'ispirazione per gli aspiranti artisti, lasciando un'impronta indelebile nel mondo dell'arte.”

Daniela Marchetti, direttrice MarchettiArtGallery - Novembre 2023

La creatività artistica di **Andrea Beltrame** è sottoposta all'attenzione del mondo artistico attraverso le sue continue partecipazioni a mostre d'arte, concorsi ed eventi artistici dove riceve segnalazioni e apprezzamenti da un pubblico internazionale.

Il mondo dei ritratti d'autore interpretati da Andrea Beltrame narrano emozioni e personalità e conquistano gli amatori d'arte, professionisti ed esperti del settore.

La fusione che realizza tra fotografia e dipinti riflette l'armoniosa connessione tra l'artigianato e l'espressione visiva, nascono così dipinti, sculture, elementi di arredamento che conquistano il mondo dell'arte contemporanea.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell'artista **Andrea Beltrame**



EVENTI RECENTI

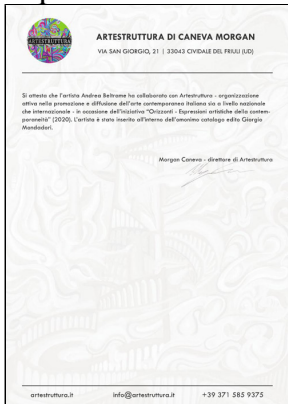
2023 - Fostar, festival dell'artista **Andrea Beltrame**, in mostra le sue opere, associazione culturale di Brugnera (PN).



- Mostra d'arte, Marchetti Artgallery, San Daniele Del Friuli (UD). L'artista Andrea Beltrame è stato premiato con una pubblicazione sulla rivista d'arte, cultura e vciviltà MarchettiArtGallery confermando il suo riconoscimento nel panorama artistico contemporaneo.



2020 - L'artista Andrea Beltrame ha collaborato con Artestruttura partecipando all'iniziativa "Orizzonti - Espressioni artistiche della contemporaneità". Catalogo edito Giorgio Mondadori.



2019 - Premio Arte, Coesano (LE), anno 2019, segnalazione di merito per l'artista Andrea Beltrame.



Tutte le opere dell'artista **Andrea Beltrame** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

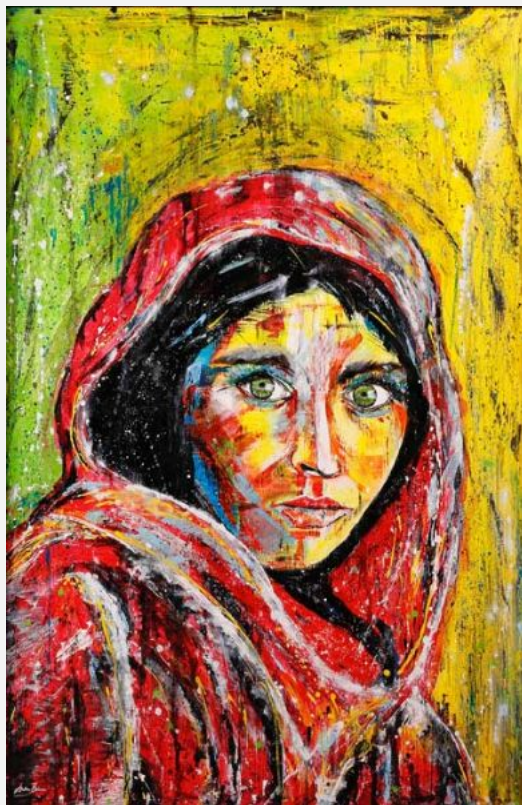
Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire.
(Opere codice 1-2024).



"Marilyn Monroe" - 2023 - mista su tela (acrilici) - cm 96x90



"La ragazza afghana" - 2023 - mista su tela (acrilici) - cm 120x80



"Jim Morrison" - 2023 - mista su tela (acrilici) - cm 120x80



"Marlon Brando" - 2021 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



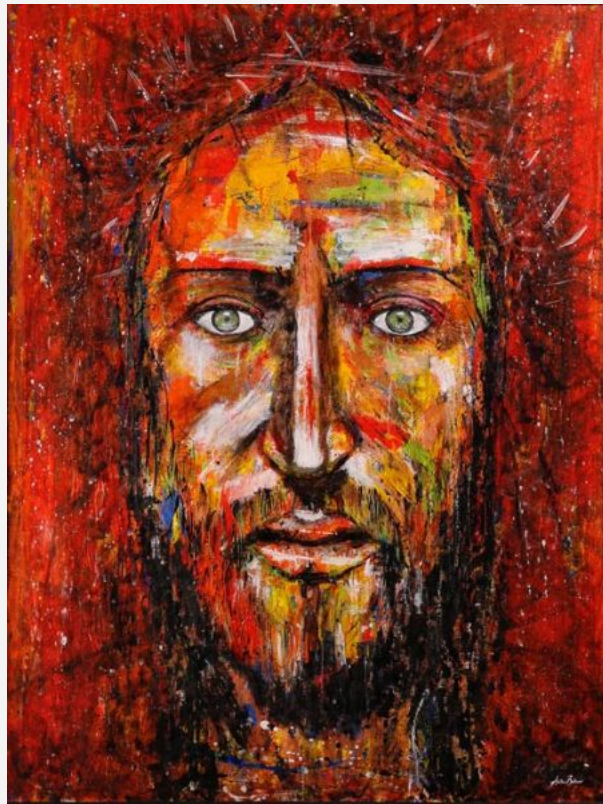
"Audrey Hepburn" - 2022 - mista su tela (acrilici) - cm 181x200



"James Dean" - 2019 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



"Cristo" - 2020 - mista su tela (acrilici) - cm 122x93



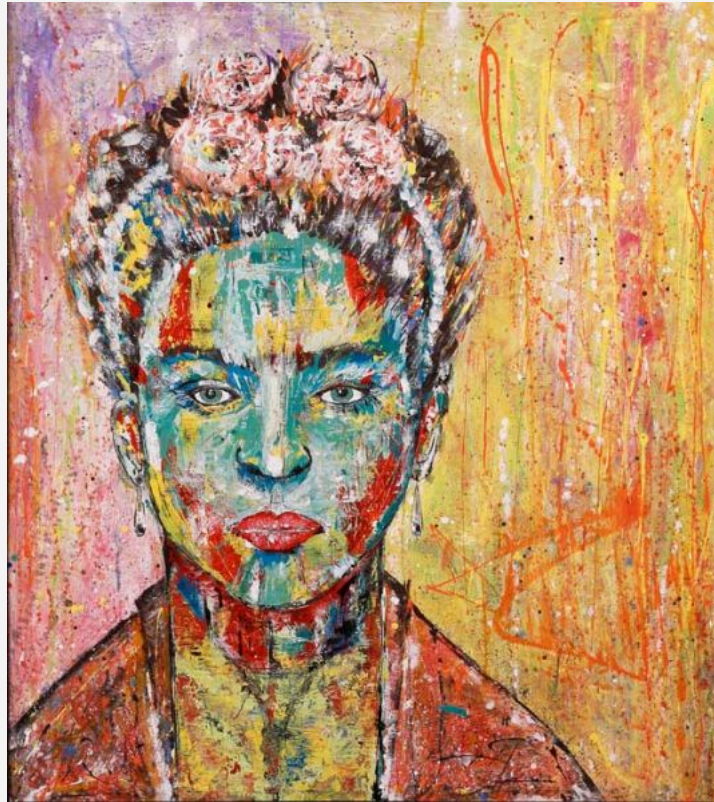
"John Lennon" - 2020 - mista su tela (acrilici) - cm 122x93



"Lady Diana" - 2019 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



"Frida Kahlo" - 2022 - mista su tela (acrilici) - cm 96x90



"Sophia Loren" - 2019 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



"Brigitte Bardot" - 2019 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Sophia Loren" - 2019 - mista su tela (acrilici) - cm 150x110



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net