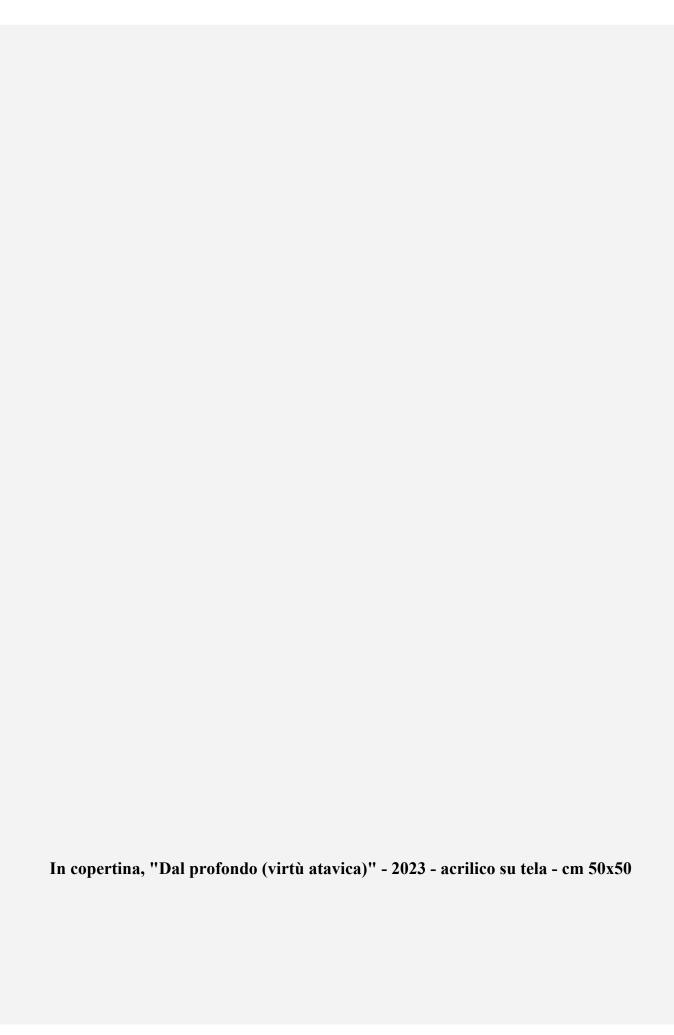


# Dalo.

#### **Pittore**





Danilo Loda in arte **Dalo** vive a Palazzolo sull'Oglio (BS), si applica nelle arti visive sperimentando le tecniche pittoriche e concentrandosi sulle tematiche sociali. La sua arte è ispirata al neo-espressionismo, l'artista dona importanza al colore, alla materia e alla figurazione, simbolo della società contemporanea. La gestualità del segno e del colore indicano uno stato emozionale di notevole suggestione. Un'arte gestuale e segnica creata utilizzando le dita per passare con forza il colore sulla superficie, lasciandovi granelli, materia, o linee incisive e sottili.

L'artista **Dalo** è presente nel mondo dell'arte contemporanea partecipando a numerose mostre e rassegne d'arte dove ha ricevuto fino ad oggi consensi ed apprezzamenti dal pubblico e dalla critica qualificata.

L'artista Dalo nel suo studio - https://www.facebook.com/danilo.loda



#### INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA DALO

La sua arte nasce dal condizionamento di un'espressionismo nordico che l'artista personalizza con maestria, il suo linguaggio espressivo esalta la gestualità del segno elogiando emozioni e sensazioni. Dalla gioia alla tristezza, dall'armonia al tormento tutto perseguito da una speranza incontrollabile, queste sono le condizioni dell'essere umano che **Dalo** mette in scena sulla tela pittorica. La superficie è lavorata attentamente, l'**artista** afferra i colori e con l'aiuto delle dita o del pennello, realizza gesti istintivi che donano valore al segno materico e alla dinamicità, una pittura che indaga un messaggio interiore di forte originalità e e riflessione. L'**artista** trasporta sulla tela la lotta tra la materia, il colore e la figura, la struttura compositiva rappresenta la psicologia di una società che **Dalo** osserva, critica e reinventa.

Guarda il video delle opere dell'artista **Dalo** pubblicate su youtube.

# PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **DALO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Dalo** narra ciò che vede nel mondo e lo esprime secondo il suo modo di sentire, l'ambiente esterno è la sua ispirazione principale per trasformare in concetti immagini e parole, ciò che percepisce. Nelle opere troviamo concetti di angoscia, paura, tristezza ma anche di rinascita interiore. L'**artista** analizza l'incertezza del mondo, esamina in profondità gli sguardi delle persone, il suo stile pittorico è freddo e coinvolgente, le opere sono intrise di colori e di luminosità, i soggetti protagonisti sono costruiti attraverso una valida fisionomia ed espressività che tende all'astrazione, come se l'artista volesse trasformare l'identità del protagonista.

Espressionismo nordico, neo-espressionismo e surrealismo si affacciano sulla tela pittorica di **Dalo**, un'arte che abbraccia anche l'unione tra fumetto e pittura che il **pittore** esplora con una singolare

personalità.

Dalo si concentra sulla figura come maschera e come scheletro, i colori contrastanti, vivaci, esaltano concetti di egocentrismo che isolano la personalità in un mondo a sé.

La pittura di **Dalo** è visionaria e soggettiva, diventa spontanea e di getto nel momento in cui l'artista crea lo sfondo, compaiono linee, macchie, scritte, stratificazioni materiche che donano luminosità e speranza al soggetto rappresentato. L'**artista** è ispirato da tematiche sociali ma anche da personalità di spicco che coinvolgono il mondo letterario e musicale.

I colori utilizzati indicano la passione, l'innamoramento, il concepimento, la disperazione, i soggetti sono rappresentati con sguardi penetranti e creano un contatto visivo con l'interlocutore. Lo sfondo e il soggetto sono collegati tra loro attraverso un muro immaginario reso reale dalla materia cromatica che simboleggia gli ostacoli dell'esistenza. La solitudine affiora con preponderanza sulla superficie e trova la sua rottura nella danza cromatica e nel gesto violentemente espresso sulla tela.

L'artista mette in discussione gli elementi tradizionali della pittura figurativa giungendo ad una pittura d'azione che lascia spazio ad un immediato coinvolgimento. **Dalo** elabora una visione coloristica legata alla materia dove aumenta l'intensità pittorica che accompagna lo spazio di tutta la composizione.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2024

La partecipazione a mostre e rassegne d'arte conducono l'artista Dalo a raggiungere risultati e consensi positivi nel mondo dell'arte contemporanea, le sue opere sono sottoposte all'attenzione della critica d'arte e si acclamano la conquista di un pubblico internazionale.

2023 - L'artista DALO presente al Festival delle arti di MONTECARLO - Cupe du Monde des Arts, Hotel de Paris. Prize of the critics 2023.





2022 - Mostra dell'artista **Dalo** dal titolo "Il respiro dell'anima" sala esposizioni Alfredo Vaccari, Palzzolo sull'Oglio (BS), in collaborazione con l'associazione culturale MOS.



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Dalo**.



Tutte le opere dell'artista **Dalo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista. N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1. [ Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10 ] (Opere codice 1).



"Dal profondo (virtù atavica)" - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"Legami " - 2023 - acrilico su tela - cm 70x50



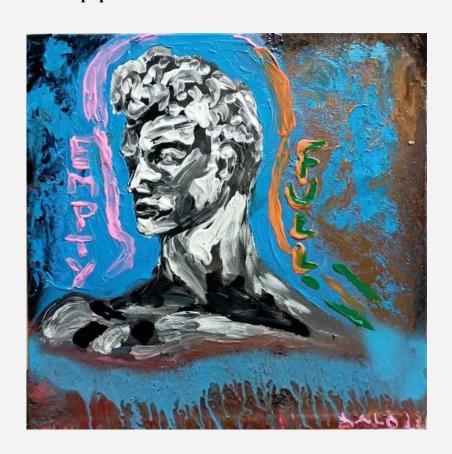
"Frontiera" - 2023 - acrilico su tela - cm 70x50



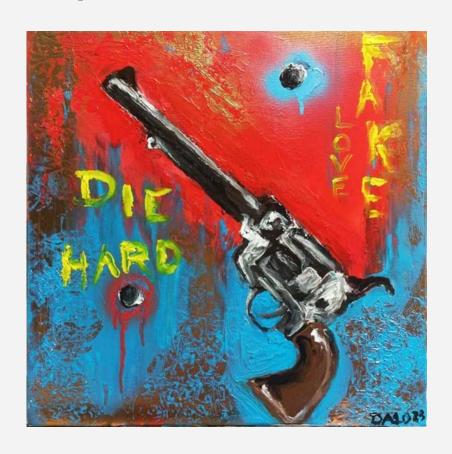
"Pay for your mistakes " - 2022 - acrilico su tela con dita - cm 50x50



"Epopea " - 2023 - acrilico su tela - cm 40x40



"Optional " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



### "Classic never die" - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"Verso la meta " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 50x50



# "All'improvviso" - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 24x18



"Shut up! " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 30x40



"Vintage love " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 30x40



"Manhattan night " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"La risata" - - mista, acrilico su tela - cm 50x50



"The boy of Memphis" - 2022 - acrilico su tela (dita, pennello, tubetto) - cm 30x40



# "Anticorpi metafisici " - - acrilico su tela - cm 40x40



"Bloody Christmas " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



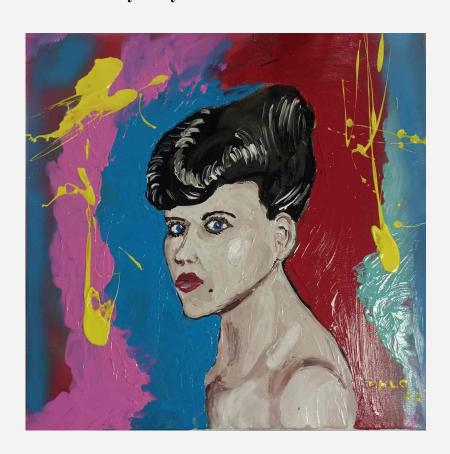
"Into the jungle" - - acrilico su tela - cm 50x50



### "Interference" - - acrilico su tela - cm 50x50



"Rockabilly Lady" - - acrilico su tela - cm 50x50



"Shake baby Shake" - - acrilico su tela - cm 30x40





"Shut up! " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 30x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net