

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Dalo .

Pittore



In copertina, "Dal profondo (virtù atavica)" - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50

Danilo Loda in arte **Dalo** vive a Palazzolo sull'Oglio (BS), si applica nelle arti visive sperimentando le tecniche pittoriche e concentrandosi sulle tematiche sociali. La sua arte è ispirata al neo-espressionismo, l'artista dona importanza al colore, alla materia e alla figurazione, simbolo della società contemporanea. La gestualità del segno e del colore indicano uno stato emozionale di notevole suggestione. Un'arte gestuale e segnica creata utilizzando le dita per passare con forza il colore sulla superficie, lasciandovi granelli, materia, o linee incisive e sottili.

L'artista **Dalo** è presente nel mondo dell'arte contemporanea partecipando a numerose mostre e rassegne d'arte dove ha ricevuto fino ad oggi consensi ed apprezzamenti dal pubblico e dalla critica qualificata.

L'artista **Dalo** nel suo studio - <https://www.facebook.com/danilo.loda>



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA **DALO**

La sua arte nasce dal condizionamento di un'espressionismo nordico che l'artista personalizza con maestria, il suo linguaggio espressivo esalta la gestualità del segno elogiando emozioni e sensazioni. Dalla gioia alla tristezza, dall'armonia al tormento tutto perseguito da una speranza incontrollabile, queste sono le condizioni dell'essere umano che **Dalo** mette in scena sulla tela pittorica. La superficie è lavorata attentamente, l'**artista** afferra i colori e con l'aiuto delle dita o del pennello, realizza gesti istintivi che donano valore al segno materico e alla dinamicità, una pittura che indaga un messaggio interiore di forte originalità e riflessione. L'**artista** trasporta sulla tela la lotta tra la materia, il colore e la figura, la struttura compositiva rappresenta la psicologia di una società che **Dalo** osserva, critica e reinventa.

Guarda il video delle opere dell'artista **Dalo** pubblicate su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **DALO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Dalo** narra ciò che vede nel mondo e lo esprime secondo il suo modo di sentire, l'ambiente esterno è la sua ispirazione principale per trasformare in concetti immagini e parole, ciò che percepisce. Nelle opere troviamo concetti di angoscia, paura, tristezza ma anche di rinascita interiore. L'**artista** analizza l'incertezza del mondo, esamina in profondità gli sguardi delle persone, il suo stile pittorico è freddo e coinvolgente, le opere sono intrise di colori e di luminosità, i soggetti protagonisti sono costruiti attraverso una valida fisionomia ed espressività che tende all'astrazione, come se l'artista volesse trasformare l'identità del protagonista.

Espressionismo nordico, neo-espressionismo e surrealismo si affacciano sulla tela pittorica di **Dalo**, un'arte che abbraccia anche l'unione tra fumetto e pittura che il **pittore** esplora con una singolare

personalità.

Dalo si concentra sulla figura come maschera e come scheletro, i colori contrastanti, vivaci, esaltano concetti di egocentrismo che isolano la personalità in un mondo a sé.

La pittura di **Dalo** è visionaria e soggettiva, diventa spontanea e di getto nel momento in cui l'artista crea lo sfondo, compaiono linee, macchie, scritte, stratificazioni materiche che donano luminosità e speranza al soggetto rappresentato. L'**artista** è ispirato da tematiche sociali ma anche da personalità di spicco che coinvolgono il mondo letterario e musicale.

I colori utilizzati indicano la passione, l'innamoramento, il concepimento, la disperazione, i soggetti sono rappresentati con sguardi penetranti e creano un contatto visivo con l'interlocutore. Lo sfondo e il soggetto sono collegati tra loro attraverso un muro immaginario reso reale dalla materia cromatica che simboleggia gli ostacoli dell'esistenza. La solitudine affiora con preponderanza sulla superficie e trova la sua rottura nella danza cromatica e nel gesto violentemente espresso sulla tela.

L'**artista** mette in discussione gli elementi tradizionali della pittura figurativa giungendo ad una pittura d'azione che lascia spazio ad un immediato coinvolgimento. **Dalo** elabora una visione coloristica legata alla materia dove aumenta l'intensità pittorica che accompagna lo spazio di tutta la composizione.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2024

La partecipazione a mostre e rassegne d'arte conducono l'artista Dalo a raggiungere risultati e consensi positivi nel mondo dell'arte contemporanea, le sue opere sono sottoposte all'attenzione della critica d'arte e si acclamano la conquista di un pubblico internazionale.

2023 - L'artista DALO presente al Festival delle arti di MONTECARLO - Cupe du Monde des Arts, Hotel de Paris. Prize of the critics 2023.

COUPE DU MONDE DES ARTS
Montecarlo

DALO Danilo Loda Italia



Dalo nome d'arte del giovane e talentuoso artista lombardo Danilo Loda.
Riscopre la sua passione per le arti visive applicandosi quotidianamente con i colori, sviluppando tematiche a sfondo sociale.
La sua arte è legata fondamentalmente al linguaggio espressivo dell'espressionismo nordico, dove la gestualità del segno inserito nella tela, chiarisce le sue emozioni.
Una pittura quella di Dalo, che va compresa con forte carica spirituale, quale punto di riferimento per indagare a fondo il suo messaggio.
Artista presente da alcuni anni, in numerose rassegne d'arte, riportando consensi dalla critica specializzata.



Danilo Loda "Blood and steel"
Tm. e acrilici su tela, cm. 40x30



Prize of the Critics 2023

Biografia
Dalo nome d'arte del giovane artista emergente Danilo Loda.
Riscopre la sua passione per le arti visive applicandosi con quotidianamente con i colori, sviluppando tematiche a sfondo sociale.
La sua arte è legata fondamentalmente al linguaggio espressivo dell'espressionismo nordico, dove la gestualità del segno inserito nella tela, chiarisce le sue emozioni.
Una pittura quella di Dalo, che va compresa con forte carica spirituale, quale punto di riferimento per indagare a fondo il suo messaggio.
Artista presente da alcuni anni, in numerose rassegne d'arte, riportando consensi dalla critica specializzata.

2022 - Mostra dell'artista **Dalo** dal titolo "Il respiro dell'anima" sala esposizioni Alfredo Vaccari, Palazzolo sull'Oglio (BS), in collaborazione con l'associazione culturale MOS.

DANILO LODA (DALO)



Il respiro dell'anima

presso la sala
Esposizioni
Alfredo Vaccari
Palazzolo sull'oglio,
Via Carvasaglio 6

17 - 18
SETTEMBRE 2022

MOSTRA ARTISTICA DI DIPINTI
SABATO DALLE 17:00 - 22:00
DOMENICA DALLE 10:00 - 17:00

In collaborazione con l'associazione culturale MOS

MOS
PALAZZOLO

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Dalo**.



Tutte le opere dell'artista **Dalo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1. [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10]
(Opere codice 1).



DALO - pittore/scultore

La sua arte è ispirata al neo-espressionismo, l'artista dona importanza al colore, alla materia e alla figurazione. La partecipazione a mostre d'arte conducono l'artista a raggiungere consensi positivi nel mondo dell'arte.



"Dal profondo (virtù atavica)" - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"Legami " - 2023 - acrilico su tela - cm 70x50



"Frontiera" - 2023 - acrilico su tela - cm 70x50



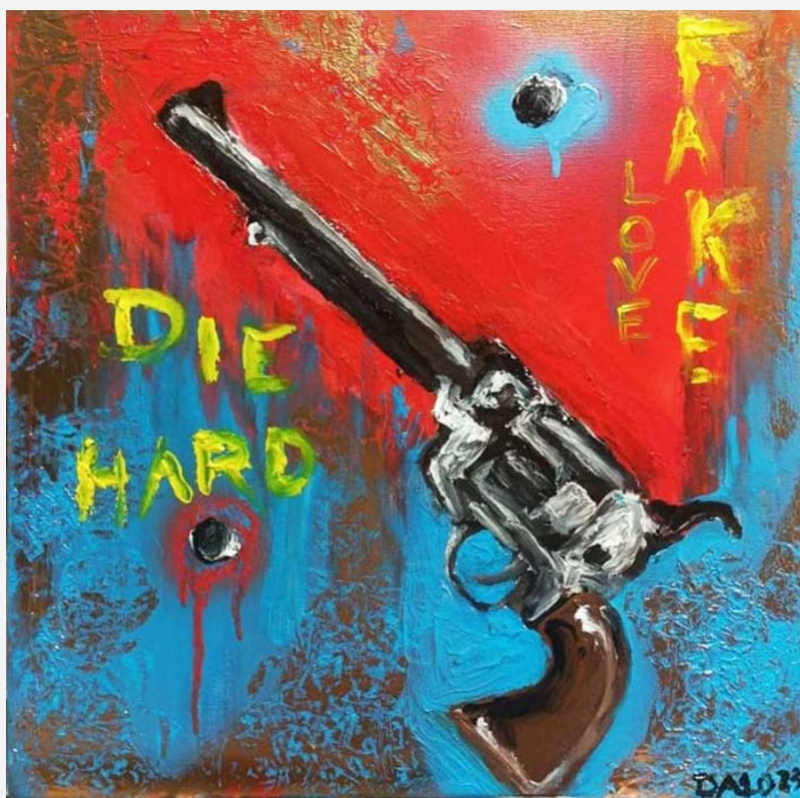
"Pay for your mistakes " - 2022 - acrilico su tela con dita - cm 50x50



"Epopèa " - 2023 - acrilico su tela - cm 40x40



"Optional " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"Classic never die" - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"Verso la meta " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 50x50



"Allâ€™improvviso" - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 24x18



"Shut up! " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 30x40



"Vintage love " - 2022 - acrilico su tela (dita e pennello) - cm 30x40



"Manhattan night " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



"La risata" - - mista, acrilico su tela - cm 50x50



"The boy of Memphis " - 2022 - acrilico su tela (dita, pennello, tubetto) - cm 30x40



"Anticorpi metafisici " - - acrilico su tela - cm 40x40



"Bloody Christmas " - 2023 - acrilico su tela - cm 50x50



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Anticorpi metafisici " - - acrilico su tela - cm 40x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net